

25157

CHECKED 1983

163

مشاہیر عالم

یعنی

جلیل القدر شخصیتوں کے مفصل حالات

مصنف

کے۔ اے حمید بی۔ اے بیرسٹریٹ لاء

(مصنف اہل ترک و مسلمانانِ عالم)

پبلشر: محمد نصیر مآلوں بی۔ اے

قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

قیمت مجلد چھ

۱۹۳۹ء

مکتبہ ابراہیم خیر آباد دہلی

MAKTABA-I-ABRAHIMIAH

BOOKSELLERS, HYDRABAD: DISCAR

CHECKED FOR

انتساب
رفیقہ حیات زکیہ سلطانہ
کے نام

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	شمار
۵	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱
۱	مقدمہ مشامیر عالم	۲
۱۳	وانٹے	۳
۲۲	آئین شائیں	۴
۳۶	سٹر جارج برنارڈشا	۵
۵۸	آسکر وائلڈ	۶
۷۷	نیولین اعظم	۷
۱۰۶	غازی مصطفیٰ کمال پاشا	۸
۱۲۷	کرنل طامس ایڈورڈ لارنس	۹
۱۵۳	مسو لینی	۱۰
۱۸۰	لیفنٹ	۱۱
۱۸۸	ایچ جی ولینز	۱۲
۱۹۹	ہیر ہٹلر	۱۳
۲۰۷	عبدالعزیز ابن سعود	۱۴
۲۱۴	سز ہائیٹس سر محمد شاہ آغا خان	۱۵
۲۲	ہاتما گاندھی	۱۶
۲۳	پریزیڈنٹ ڈی ویلرا	۱۷
	ڈاکٹر سر محمد اقبال	۱۸

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	پر شمار
۴	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱ مقدمہ مشامیر عالم
۱		۲ دانٹے
۱۳		۳ آئین شائن
۲۲		۴ مسٹر جارج برنارڈشا
۳۶		۵ آسکر وائلڈ
۵۸		۶ پنہلین اعظم
۷۷		۷ غازی مصطفیٰ کمال پاشا
۱۰۷		۸ کرنل طامس ایڈورڈ لارنس
۱۲۷		۹ مسو لینی
۱۵۳		۱۰ لینن
۱۸۰		۱۱ ایچ جی ویلز
۱۸۸		۱۲ ہرمنگ
۱۹۹		۱۳ عبدالعزیز ابن سعود
۲۰۷		۱۴ ہز بائی انس سر محمد شاہ آغا خان
۲۱۲		۱۵ ہانما گاندھی
۲۲۳		۱۶ پریزیڈنٹ ڈی ویلرا
۲۲۹		۱۷ ڈاکٹر سر محمد اقبال

فہرست تصاویر

- ۱ اقبال
- ۲ مصطفیٰ کمال
- ۳ لینن
- ۴ بزنارڈ شا
- ۵ گاندھی
- ۶ مسولینی
- ۷ ہٹلر
- ۸ کرنل لاریس

مقدمہ

موجودہ زمانہ نے انگریزی زبان میں سوانح نگاری (بیوگرافی) کو ادب کی ایک مستقل صنف کا رتبہ بخش دیا ہے۔ انگریزی میں سوانح نگاری کا جدید انداز پرلے انداز سے بہت مختلف صورت اختیار کر چکا ہے۔ پرلے زمانے کا سوانح نگار جب کسی شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھتا تھا تو محض اس امر سے سروکار رکھتا تھا کہ اس کی پیدائش سے وفات تک کے واقعات بالتفصیل اور بلا تکلف بیان کرتا چلا جائے۔ کہیں کوئی متنازعہ واقعہ آجائے اور ضرورت سمجھے تو وہ اس سے تسلسل کو چھوڑ کر مختلف بیانات اور دلائل پر بحث بھی کرے۔ اور جن حوالوں کو مستند اور مفید مطلب سمجھے۔ انہیں بیان کر ڈالے۔ یعنی اس کی تحریر کا مقصد محض افادی تھا۔ اس کی غرض اس سے زیادہ اور کچھ نہ ہوتی تھی کہ جس شخص کی سوانح حیات لکھنے بیٹھا ہے اس کے متعلق زیادہ سے زیادہ صحیح معلومات لوگوں کو ہم پہنچا دے۔ ان سوانح نگاروں میں اگر اتفاق سے کوئی اشیاء پر دراز ہوتا تھا تو اس کی کتاب میں اسلوب بیان کا لطف مستزاد ہو جاتا تھا۔ جسے تحریر پر قدرت نہ ہوتی تھی۔ اس کی کتاب محض واقعات کا خشک بیان بن کر رہ جاتی تھی۔

لیکن انگریزی کے جو مستقیمین موجودہ زمانہ میں سوانح نگاری کی طرف توجہ کر رہے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر اس پرلے انداز سے بہت مختلف ہے۔ وہ ادب کو تاریخ پر مقدم سمجھتے ہیں۔ یعنی یہ لوگ مورخ نہیں بلکہ ادیب اور فن کار ہیں۔ ہر فن کار اپنے اپنے فن میں اپنی تخلیقی قوتوں کا اظہار کرتا ہے۔ ادیب اپنی تحریر میں اپنے ذاتی تصور کو اظہار بخشتا ہے۔ چنانچہ موجودہ زمانہ کے ادیب سوانح نگار اگر کسی شخص کی سوانح حیات لکھتے ہیں۔ تو اس خیال سے لکھتے ہیں کہ شخصیت ایک فن کار کے وہ اس شخص کے حالات زندگی کو بطور ایک موضوع کے قابل قدر سمجھتے ہیں۔ ان کے تصنیف کے دھمبہ ہی سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ کہ اس کی غرض زیادہ سے زیادہ معلومات بخشنا نہیں بلکہ ایک فن کارانہ تاثر پیدا کرنا ہے۔ وہ واقعات پر

بحث کیسے اور دلائل اور حوالوں کے دینے سے احتراز کرتے ہیں۔ وہ بحیثیت مجموعی سوانح حیات پر نظر ڈال کر ایک داستان ہی مرتب کر لیتے ہیں اور پھر واقعات کو ایسی ترتیب اور ایسے تناسب سے بیان کرتے ہیں کہ وہ ان کی پیش کردہ تصویر میں زندگی کی روح بچھوٹا کر دیں اور زیادہ سے زیادہ پر لطف معلوم ہو سکیں۔ علاوہ ازیں ان کی تحریر میں واقعات سے وہ بے تعلقی بھی نہیں ہوتی۔ جو ایک خالص مورخ کا خاصہ ہے۔ ان کی تمام داستان میں ان کے انفرادی تصور کارنگ سپوٹ پھوٹ کر کل ہاموتا ہے۔ یا ان کی انفرادی خوش طبعی، جا بجا جھمکتی ہوئی نظر آتی رہتی ہے +

جدید انداز کے سوانح حیات کے ایک انتخاب پر لارڈ ڈیوڈ میل نے ایک قابل قدر مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں اس موضوع پر دلچسپ اور سیر حاصل بحث کی ہے۔ کہ اس نئے ڈھب پر سوانح نگاری کرنا آخر ہمارے ہی زمانے کے حصے میں کیوں آیا۔ کسی کو گذشتہ زمانہ میں اس کا خیال کیوں نہ ہو سچا؟

وہ اس کی ایک جھلک قرار دیتے ہیں کہ دوسری اصنافِ ادب میں طبع آزمائی کرنے کیلئے موجودہ زمانہ زیادہ سازگار نہیں۔ ہمارا زمانہ بہت نمایاں طور پر علمی زمانہ ہے۔ اس میں اہم ترین کام سائنسدان سر انجام دے رہے ہیں۔ چنانچہ علمی تحقیق اس زمانہ کے عوز و فکر میں نفوذ کر چکی ہے۔ گارایا انداز فکر کسی تخلیقی فن کے لئے سازگار نہیں ہو سکتا۔ یہ انداز فکر شک اور حقیقتانہ ہونے کے باعث جذبات کے خروش اور تخیل کی پرواز کا۔ جو شاعری کی روح و رواں میں عنان گیر ہو جاتا ہے +

لیکن اسے کیا کریں کہ گذشتہ زمانہ کے لوگوں کی طرح آج کل کے لوگ بھی کھنے کے آرزو مند تھے۔ چنانچہ ان کے لئے اس کے سوا چارہ نہ تھا۔ کہ ادب کی دوسری مناسب اصناف نکالنے کی کوشش کریں۔ اس جستجو میں سوانح نگاری بڑی سہولت سے اسکے ہاتھ آگئی۔ کیوں؟ اس لئے کہ یہ موجودہ زمانہ کے علمی میلان سے نا اراقی نہیں۔ اگر سوانح نگاری سے یہی کام لیا جا رہا ہے کہ ایک ذاتی اور شخصی تصور کا انکشاف کرے لیکن اس کے ساتھ ہی اس صنف کے لئے انداز حقیقت سے گریز بھی کسی طرح ممکن نہیں۔ اور حقیقت کی ماہیت کے لئے علمی انداز فکر کو لازمی سمجھنا چاہئے کسی انسان کی دل نشین

مقدمہ

تصور یافتوں پر پیش کرنے کے لئے ضروری ہے کہ لکھنے والا تفصیلات کے مطابق و تحقیق و تہنیش میں دی ہی مہارت رکھتا ہو۔ جیسی مہارت کسی مرض کی صحیح تشخیص کے لئے ضروری ہے۔ تاہم بدین اس کے لئے یہ بھی لازم آتا کہ اپنے موضوع کا مطالعہ ایک عالمانہ بنی تعلقی اور غیر جانبداری سے کیا جائے۔

پرانے زمانے کا سوانح نگار جب لکھنے بٹھتا تھا۔ تو اس کا غیر معمولی تعصب اسے اپنے موضوع کا احاطہ بنادیتا تھا یا نوافق غیر متعصب ہوتا تھا جب بھی نہایت قوی اخلاقی معیار اس کی رائے کو کچھ ایسا مسخ کر دیتے تھے۔ کہ وہ اپنے موضوع پر تعصبانہ انداز میں نظر ڈالنے لگتا تھا لیکن سوانح نگار کا فرض بیان ہے کہ فنی دیرنا۔ کسی شخصیت کو واضح طور پر چشم تصور کے سامنے لے آنے کے لئے یہ بتانا ضروری نہیں کہ اس کے اعمال اچھے ہیں یا بُرے۔ اس قسم کی رائے تو اس کی تصویر کے بنتے ہوئے نقوش کو بگاڑ دیتی ہے۔ بتانے کی بات یہ ہوتی ہے کہ وہ اعمال اس سے مزید کیوں اور کیونکر ہوئے یہ انداز فکر بھی سائنسدان ہی کا ہے۔ سائنسدان کا کام یہ بتانا نہیں کہ مرض بری ہے ہے کہ تعلق مریض کے محض اسباب اور علامات سے ہے؟ یہ زمانہ جدید انداز کی سوانح نگاری کے لئے کیوں سازگار ہوا آئی دوسری وجہ یہ ہے کہ بمقابلہ پچھلے زمانے کے اس زمانہ میں ہم اس نوع کے غور و فکر کے لئے مسلح زیادہ ہیں۔ گذشتہ چالیس سال میں نفسیات نے غیر معمولی ترقی کی ہے۔ انسانی شخصیت کی۔ اسی کو تحریک دینے والی قوتوں کی اور اثرات اور ماحول کے اثرات کی ماہیت جیسی وضاحت سے آج سمجھی گئی ہے۔ پہلے کبھی نہ سمجھی گئی تھی۔ چنانچہ انسانی کردار کا مکمل حال جس خوبی سے لکھنے والے آج بیان کر سکتے ہیں۔ پہلے کبھی بیان نہ کر سکتے تھے۔

ان سب امور کے ہوتے ہوئے بھی قطعی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا۔ کہ نئی قسم کے سوانح نگار صرف زمانہ کے تقاضے نے پیدا کر دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان کو انسان ہی نئی ڈگر پر لگاتے ہیں۔ بعض مصنفین نے سوانح نگاری جدید انداز میں اس خوبی سے کی۔ کہ ان سے متاثر ہو کر دوسرے ان کی تقلید کرنے لگے۔ سوانح نگاری میں یہ نوعانہ انداز

عام تھا۔ کہ مینوع کو بحیثیت ایک فرد واحد کے پیش نظر نہ رکھا جائے۔ بلکہ عام واقعات پر اس نے جواز ڈالا۔ صرف اس سے واسطہ رکھا جائے۔ ان مصنفین نے اس انداز کو بالکل نالود کر دیا۔

بدیدہ سوانح نگاری کی ترکیب کافی پیچیدہ ہے۔ ایک لحاظ سے یہ ناول کی مانند ڈرامائی انداز کہتا ہے۔ اس کا موضوع حیات انسانی کا ڈراما ہے۔ پھر ناول کے مطابق موجودہ زمانے کی سوانح عمریاں نقش آفرین بھی ہوتی ہیں ان کے مصنف کشش کرتے ہیں کہ اپنا ڈراما ہمارے خیال کی آنکھوں کے سامنے لائیں۔ ہمیں کرداروں کے چہرے دکھائیں۔ ہمارے سامنے اس ماحول کو پیش کریں۔ جس میں ان کے کردار زندگی بسر کرتے تھے۔

یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن ناول نگاری نسبت سوانح نگار کا کام زیادہ ٹیڑھا اور پیچیدہ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ ازسرنو یا ایک سچی سرگذشت بیان کر رہا ہوتا ہے۔ اور سچائی سے گریز کسی طرح کر نہیں سکتا۔ اسے واقعات اور کردار بنے بنائے ملتے ہیں۔ وہ مجبور ہوتا ہے کہ اپنے بس کی پوری کشش کو کام میں لا کر انہیں صحت کے ساتھ پیش کرے اور نہایت محتاط رہے کہ وہ اسی اسلوب اور اسی اہمیت سے پیش ہوں۔ جو انہیں زندگی میں حاصل تھی۔ چنانچہ اس زمانہ کے سوانح نگار کی تخلیقی تحریک کا اظہار ناول نگار سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے۔ ناول نگار تو اپنا کمال زیادہ تر یکایک کردار اور مناظر کی تخلیق کی قدرت میں ظاہر کرتا ہے۔ لیکن سوانح نگار اپنا کمال تشریح و توضیح میں اور اس بات میں کرتا ہے کہ وہ بتی بنائی گئی میں معنی آفرینی کس حد تک کر سکتا ہے۔ وہ خطوط۔ روزناموں اور تذکروں کے مختلف النوع انبار میں سے ایک مسلسل منشا تلاش کر لیتا اور اسے فن کے ایک پیکر کی صورت میں مرتب کر دیتا ہے۔ بچہ کاری کا کام کرنے والوں کی مانند اس کا کمال ترتیب میں ہے۔ وہ اپنے مواد کی شکل نہیں بدل سکتا۔ اس کا کام یہ ہے کہ ایک ایسا خاکہ تیار کرے۔ جس میں واقعات کے ننھے سگریٹ جیسے ہیں۔ ویسے کے ویسے ٹیک طرح بیٹھ جائیں۔ خریداریں اس کے تخیل کا کارنامہ اس کی اس قابلیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے مواد میں زندگی کی روح چھونکے حقیقت کی کوکھی

ہوئی ہڈیوں پر زندہ گوشت اور خون یوں چڑھائے کہ پڑھنے والے کو وہ زندہ نظر آئے لگیں ۔
 چنانچہ نتیجہ یہ نکلا کہ سوانح نگاری حقیقت کی ہم عنان رہنے پر مجبور ہے لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے
 کہ اس میں تنوع کی گنجائش نہیں ہے۔ ایک ہی شخص کی دو سوانح عمریاں یوں لکھی جاسکتی ہیں کہ ایک دوسری سے
 نہایت مختلف ہو۔ اور پھر بھی دونوں کی دونوں نہایت خوب ہوں۔ ایک ہی کہانی میں طنز نگار نفس و جذبات پرست
 تاثر پیدا کر سکتا ہے اور محقق اسی کا ایک تاریخی مقالہ بنا کر پیش کر سکتا ہے۔ غرضیکہ سوانح نگاری کے مخصوص رنگ
 تمام تر لکھنے والے اور اس کے نقطہ نظر پر منحصر ہے۔ اور نقطہ نظر کے انتخاب کے علاوہ جدید سوانح نگار کو اس امر کا
 خیال بھی رکھنا پڑتا ہے۔ کہ اس کے موضوع کا تناسب نہ بگڑنے پائے ۔

یوں سمجھئے کہ سوانح نگار کو نگار کی دھار پر چلنا ہوتا ہے۔ اس پر آرٹ اور زندگی و دونوں کے تقاضے
 ہوتے ہیں۔ اس کی کتاب تصویر کی حیثیت سے بھی کامیاب ہونی چاہئے اور شبہ کی حیثیت سے بھی یہ تو نہیں
 کہا جاسکتا۔ کہ موجودہ عہد کے سوانح نگاروں نے یہ توازن ہمیشہ قائم رکھا ہے۔ بعض نے فن پر زندگی کو قربان کر
 ڈالا۔ اور بعض نے زندگی پر فن کو۔ جنہوں نے زندگی پر فن کو قربان کیا۔ وہ ہمیں واقعات بہت سے دے دیتے
 ہیں۔ اور انہیں بہت خوشگوار طریق پر پیش کرتے ہیں۔ لیکن فن کے اعتبار سے انہیں ایک وحدت میں ترتیب
 نہیں دیتے۔ اس کے برعکس جو مصنف زندگی کو فن پر قربان کر دیتے ہیں۔ ان کی قصا ویریں جان تو ہوتی ہے
 لیکن صحت نہیں ہوتی۔ وہ اہم واقعات کو چھوڑ دیتے ہیں۔ تاثر پیدا کرنے کے لئے انہیں ایسا مسخ کر ڈالتے
 ہیں کہ ان کی صحیح اہمیت ضائع ہو جاتی ہے۔ یا وہ معلومات کی کمی کو اپنے فن اور قیاس سے پورا کر لیتے ہیں و لو
 چیزوں کا توازن قائم رکھنا اتنا نازک کام ہے کہ غلطی ہو جانا بہت معمولی بات ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا
 جاسکتا ہے۔ کہ غلطی نہ ہونا بھی ناممکن نہیں ہے ۔

میرے محترم دوست کے اے حمید بیرٹراٹ لاء مورخ ہیں۔ ہندوستان اور یورپ میں ان کے اوقات کا بیشتر حصہ تاریخ کے مطالعے میں صرف ہوا۔ تاریخ کے موضوع پر وہ کئی قابل قدر کتابیں لکھ چکے ہیں۔ اپنی پریکٹس کی مصروف زندگی میں سے وہ اب بھی جب کبھی وقت نکالنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کا قلم تاریخ ہی کی خدمت میں مصروف ہو جاتا ہے۔ ان کا یہی شوق ان سے مسلمانان عالم کے نام سے مسلمانوں کی سیزدہ صد سالہ سیاست اور تمدن کی تاریخ کو جلدوں میں لکھوا رہا ہے۔ تاریخ سے انہیں عمر بھر ایسا غیر معمولی شغف رہا۔ اور تاریخ کے مطالعہ کا ایسا صحیح ذوق ان میں پیدا ہو چکا ہے۔ کہ ان کی کسی کتاب میں ان سے یہ توقع نہ کی جاسکتی تھی کہ وہ زندگی کو آرٹ پر کیسر قربان کر ڈالیں گے۔

انہوں نے مشاہیر عالم اس لئے نہیں لکھی۔ کہ اس میں جن مشاہیر کا ذکر ہے۔ وہ ان کی زندگی کے موضوع کو کسی مخصوص فن کا رانہ اظہار کے لئے نوزوں سمجھتے تھے۔ انہیں ایک مورخ کی حیثیت سے ان مشاہیر کی زندگیاں افاقدی اعتبار سے سبق آموز اور بصیرت افروز اور دلولہ انگیز معلوم تھیں۔ لیکن ان کے بیان کے لئے انہوں نے انداز پرانا اور خشک اور مورخانہ اختیار نہیں کیا۔ ان کے مطالعے کو دلچسپ اور خوشگوار بنانے کے لئے انہوں نے اسلوب نگارش ایسا سمویا ہوا رکھا۔ کہ کتاب میں کہیں تاریخی ثقافت کا دخل نہیں ہونے پایا۔ بلکہ تمام مضامین ایسی نصنصنع و تکلف سے مبرا و استثنیٰ بن گئے۔ جن میں واقعات ایک مخصوص و محتاط تناسب سے بیان ہوئے ہیں۔ نہ پڑھنے والا کسی غیر اہم واقعے کی طوالت سے اکتانے پاتا ہے۔ اور نہ کسی اہم واقعے کا اختصار پڑھنے والے کو تشنہ چھوڑ جاتا ہے۔ سادگی اور روانی کے پردوں پر واقعات ایک خوشگوار بے تکلفی سے اڑے چلے جاتے ہیں۔ ان امور کا خیال کرتے ہوئے ان کی یہ تصنیف اردو میں ایک قابل قدر اضافہ قرار دی جاسکتی ہے۔

والطیر نے جب مولیر کی مختصر سوانح حیات مرتب کی۔ تو اس کے دیباچہ میں لکھا تھا۔ "ایک طرف تو

پڑھنے والوں کو فضول باتوں کے مطالعے کا اشتیاق ہے۔ اور دوسری طرف ہمارے مصنفوں کا یہ عالم ہے۔ کہ اگرچہ مواد چند صفحات ہی کا ہوتا ہے لیکن کتاب بہر حال ضخیم تیار کرنا چاہتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ مشاہیر کے حالات زندگی بے کار تفصیلات اور مبالغہ آمیز باتوں اور بے جان اور غلط معلومات سے ہمیشہ برباد ہو جاتے ہیں۔

لیکن آج کل حالات اس کے برعکس ہو چکے ہیں۔ ایک طرف تو مصروف زندگی لوگوں کو طویل تحریریں پڑھنے کی ہمت نہیں دیتی۔ اور دوسری طرف مشاہیر کے متعلق مواد اس قدر کثرت سے موجود ہے کہ اس میں سے ایسی مفید باتوں کو انتخاب کرنا جو مشاہیر کے کردار۔ دماغ۔ شخصیت اور کارناموں پر سلیقے سے روشنی ڈالیں۔ کچھ کم محنت طلب کام نہیں ہے۔ لیکن حمید صاحب نے یہ کاوش اس خوبی اور بے تکلفی سے کی ہے۔ کہ کتاب کے مطالعے سے کہیں اس کا سراغ بھی نہیں ملنے پانا۔

اس کتاب میں مشاہیر کے حالات زندگی درج ہیں۔ موجودہ زمانہ کے سب مشاہیر ایسے ہیں۔ جن کے نام سے دنیا کا بچہ بچہ واقف ہے۔ جن کی ذات سے ادنیٰ اعلیٰ جاہل تعلیم یافتہ ہر ایک دلچسپی رکھتا ہے اور جن کے صحیح اور مستند حالات۔ سے متعارف ہونے کا ہر دل میں اشتیاق ہے۔ زمانہ موجودہ کے مشاہیر کے علاوہ حمید صاحب نے اپنے دو ایک محبوب پرانے مشاہیر کے حالات بھی شامل کر دیئے ہیں۔ یہ انہوں نے دو خیالوں سے کیا۔ ایک تو اس خیال سے کہ عظمت کے قدیم و جدید معیاروں کا موازنہ بہ سہولت ہو سکے اور دوسرے اس خیال سے کہ کتاب کے آئندہ حصوں میں نئے مشاہیر کی تعداد بتدریج ختم کرتے ہوئے وہ چاہتے ہیں۔ کہ پرانے مشاہیر کا حصہ بڑھاتے چلے جائیں تاکہ آج کل کے مصروف کتب بین ان سے بھی متعارف اور روشناس ہوئے بغیر نہ رہیں۔

مجھے یقین واثق ہے کہ یہ کتاب اردو میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کر کے اسی قسم کی دوسری

مفید اور خوشگوار کتابوں کی تصنیف میں مصنف کی حوصلہ افزائی کا باعث بن سکے گی۔

سید امتیاز علی تاج

لاہور
مورخہ یکم جولائی ۱۹۳۹ء

اتحاد پریس بلوڈ لاہور میں باہتمام شیخ امین الدین پرنٹر چھپا اور محمد نصیر ہمایوں پبلشر نے قومی کتب خانہ
ریلوے روڈ لاہور سے شائع کیا۔

مشاعر عیساؑم

وانتے

زمانے نے عجیب و غریب رنگ دیکھے۔ مگر ان سب پر خاموشی کی چادر ڈال دی۔ اسکندر
اعظم، صلاح الدین ایوبی، نبولین، چپنگیز خاں اور امیر تیمور ایسی کئی بہستیاں دنیا کے بھونا پید
کن سے ابھریں اور ہمیشہ کے لئے غرقاب ہو گئیں۔ وقت کے ابدی مسافر نے ان کی یاد اور
یادگاروں پر چار آئینہ بیدار اور خاموشی سے گزر گیا۔ ان کی بنائی ہوئی فلک بوس عمارتیں
منہدم ہو کر مٹی میں مل گئیں۔ سینکڑوں تاجدار ایسے بھی ہوئے کہ زمانہ ان کے نام سے آشنا
بھی نہیں ہے۔ لیکن اقلیم سخن کے شہنشاہوں کا کلام ابد الکا باؤ تک زندہ رہے گا۔ قومیں انہیں پڑھ کر
سر جھٹکیں، ملکوں کو اعلیٰ برستیوں پر ناز ہو گا۔ ان کا کلام مڑوں میں کیفیت اور داغوں میں سستی پیدا کرے گا
شہنشاہ اسے سر ہانے رکھ کر سونا باعثِ فخر سمجھیں گے۔ اس کے اثرات سے دلوں میں رُپ
پیدا ہوگی، خیالات کی فصاحت، اندکار کی نزاکت اور محاوروں کی نیش سے تلاطم خیز چین چھینگی

اور جبریکراں بسک۔ دنیا کی کثافت کو نفیست و نابود کر دینگے۔ ان شاعروں کی صفتِ اولیٰ میں دانتے کا نام آفتابِ نصف النہار کی طرح دنیا کے قیام تک درخشاں رہیگا۔
یہاں ہم سخن کا شہنشاہ پندرہویں صدی عریضہ میں بمقام فلارنس پیدا ہوا۔ والدہ کا نام نامی "بیلہ" تھا۔ والد کا ساکیسنی ہی میں سرسے اٹھ گیا تھا۔ اس کا خاندان تمام اٹلی میں معزز اور شریف سمجھا جاتا تھا۔ اسکے دادا کی گینڈا نے بادشاہ کنرٹ سوم کے ہمراہ صلیبی جنگوں میں نمایاں حصہ لیا تھا اور مورثِ اعلیٰ نے فلارنس کی بنیاد ڈالی تھی۔ اسکی والدہ نے اس اعلیٰ طریقہ سے اس کی تربیت کی کہ دنیا آج تک خراجِ تحسین ادا کر رہی ہے۔

چوبیس سال کی عمر میں اس نے مشہور و معروف جنگ "کیچلیو ٹیو" میں شمولیت کی اور فرانگی کے وہ وہ جو ہر دکھائے کے لوگ جبران رہ گئے۔ دورانِ جنگ میں اس نے رسالہ کی صفتِ اولیٰ میں "نیر موعنی تصویریت" اصل کی جنگی وجہ سے اسکی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ اسکی کتاب "دنیا نوا" سے پتہ چلتا ہے کہ جنگ مذکور سے بہت قبل وہ محبت کے تیز سے گھائل ہو چکا تھا اسکے دل میں بیڑی کا عشق اسوقت شروع ہوا جب وہ نام خدا آٹھ سال کی تھی اور دانتے کا سن ابھی پورے نو سال کا نہ ہوا تھا۔

"دانتے کی پہلی ملاقات" فالکو پورٹری کے مکان پر ہوئی جو بیڑی کا باپ تھا۔ وہ ایک تقریب کے موقع پر اپنی والدہ کے ہمراہ دعوت میں مدعو کیا گیا تھا۔ بیڑی کو دیکھتے ہی اسکے دل پر اتنا گہرا و خم لگا کہ تمام عمر نہ بھرسکا۔ عین عالمِ شباب میں ناکتھا بیڑی اس دایہ فانی سے چل بسی۔ مگر دانتے عمر بھر اس کی توجہ خوانی کرتا رہا۔

یہ عجیب بات ہے کہ باوجود عشق و محبت اور لاطیہول میں شمولیت کے دانتے کی علم و ادب سے دل بستگی نہ گئی۔ اُس نے پائیدار اور بولانا کے دارالعلوم سے تحصیل علم کی پھر علم کی تشنگی اُسے کشاں کشاں پیرس اور آکسفورڈ کے دارالعلوم تک کھینچ لائی۔ اور پیرس سے اُس نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔

پیرس سے اسکا عشق دن بدن بڑھ رہا تھا۔ وہ زندگی کا ہمیشہ تر حصہ اس کی نوجوانی میں بسر کرتا۔ اسکے سر میں اسکا سودا تھا۔ اُسکی آنکھ اس کی جستجو میں تھی۔ وہ کہتا تھا "میں ایک ہنگامے پر موقوف ہے گھر کی رونق" فوجہ ختم ہی ہے نعمہ شادی نہ سہی ۱۲۹۱ء کے آغاز میں اسکے عزیز واقارب نے اُسے مجبور کیا کہ کم از کم وہ غم غلط کر نیکی نیت سے شادی کر لے۔ اس اصرار پر اُس نے ایک سفر ز اور شریف گھرنے کی لڑائی لگیا۔ "میں سے عقد کر لیا جبکہ وطن سے اُنکے ہاں کئی بچے پیدا ہوئے۔ لیکن گمیا کے مزاج کی تیزی نے اُسکی زندگی کو تلخ اور بے مزہ بنا دیا۔ وہ آئینہ زو میں رقص اڑا ہے۔"

"میری بیوی کا مزاج اس قدر زہینہ ہے کہ میں زندگی کو ایک کڑوا پھل تصور کرتا ہوں۔ اسکی ہر بات سے خوشی ٹپکتی ہے۔ اور میری زندگی نہایت تلخ ہے۔"

۱۳۰۰ء کے وسط میں وہ فلارنس کے سب سے بڑے معزز عہدہ پر فائز کیا گیا۔ فلارنس ایک ریاست تھی جس کی حکومت ایک کمیٹی کے سپرد تھی۔ کمیٹی منہند و اشخاص پر مشتمل تھی۔ اور دانتے اُسکا صدر تھا۔ مگر یہی عہدہ اُسکے مصائب کا سبب بنا۔ ان دنوں میں یوں تو کئی پوٹیکل پارٹیاں تھیں۔ مگر ان میں قابل ذکر صرف دو تھیں۔ ابتدا میں تو اختلاف محض تقریروں تک محدود

رہا مگر آخر میں ہاتھ پائی اور گتھ گتھ تک نوبت پہنچ گئی۔ ایک فریق کے ممبر شہر کے ایک گرجا میں جمع ہوئے اور غور و پرداخت کے بعد طے پایا کہ مقدس پوپ کی وساطت سے چارلس آف واپلا کو بلا کر شہر میں امن وامان قائم کرایا جائے۔ جو نہی اس قرار و ادکان پر فریق مخالف کو چلا۔ اس نے حلبہ عام میں اس کینجلائف صدارے احتجاج بلند کی۔ اور بر ملا کہا کہ فریق اول نے اس معاملہ میں جسکا تعلق مجھ سے نہ تھا شہر سے تھا۔ حضور پوپ کی مداخلت طلب کرنے میں گستاخی کی ہے۔ دراصل فریق اول کا ارادہ فریق دوم کینجلائف بغاوت پھیلانے کا تھا۔ فریق دوم نے ہتھیار اٹھانے اور حکومت کی کمیٹی سے فریق اول کی جلا وطنی کا مطالبہ کیا۔ دیگر رفقا کے صلاح و مشورہ کے بعد دانتے نے دونوں فریقوں کے سرخیوں کی جلا وطنی کا حکم صادر کر دیا۔ مگر بعد کمال فریق سے مرغوب ہو کر دانتے نے ان کی پارٹی کی جلا وطنی کا حکم بیت لم منسوخ کر دیا۔ پھر کیا تھا لوگوں نے دانتے کے خلاف ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور پوپ سے فریاد کی۔ جس نے چارلس آف واپلا کو مامور کیا۔ کہ وہ فلارنس پہنچ کر تمام امور کو اپنے ہاتھ میں لے اور کمزوروں کی فریادیں کرے۔ جب چارلس فلارنس پہنچا۔ تو دانتے ملکی امور کے سلسلہ میں روم گیا تھا۔ چارلس نے سرحدی تحقیقات کے بعد دانتے کے تمام حکام منسوخ کر دیے۔ اس پر طوفانی کا الزام عاید کیا گیا۔ اسکی تمام جائیداد ضبط کی گئی۔ اور اسکی جلا وطنی کا حکم صادر کیا گیا۔ دانتے کو جرات نہ ہوئی۔ کہ وہ فلارنس واپس آئے۔ اسلئے وہ سیدھا ”سینا“ پہنچا۔ جہاں تفصیل کے ساتھ اسے جلا وطنی کی شرائط کا پتہ چلا۔ یہاں اس نے بہت اقتدار و رونق حاصل کر لیا۔ اور حکومت کو اس بات پر آمادہ کیا۔ کہ وہ فلارنس پر حملہ کرے۔ ۱۳۵۰ء میں ایک جہاز لشکر کے ساتھ اس نے فلارنس پر فوج کشی کی۔ مگر نہزیت اٹھانی

پڑی۔ اس ناکامی کا اس کی طبیعت پر اس قدر اثر ہوا کہ وہ سینا جیوڑ کو بہت دیر تک بے خانماں اور صراوہر بھر تار ہا۔ اس دوران میں اُسے کئی ملکوں کا سفر و ریشہ آیا۔ یہ وہ وقت تھا جب اُسکی ملاقات ایک عرب سے ہوئی جس نے پیغمبر اسلام کی معراج کے حالات اُسکے گوش گزار کئے جلیل طبیعت ان حالات کو سنکر بھڑک اُٹھی۔ اور وہ ایک زمانہ تک اُس پر سوچ بچار کرتا رہا۔ آخر کار معراج کا قصہ اسکی مشہور و معروف کتاب، ڈیوان گوشتی لکھنے کا محرک ہوا۔ جبکی وجہ سے اُسے حیات اندیضییب ہوئی۔ ۱۳۰۸ء تک وہ بغیر کسی مقصد کے یورپ اور وی کرتا رہا۔ اس زمانے کی سرگزشت اسکی اپنی زبان سے سننا خالی از لطف نہ ہو گا۔ وہ لکھتا ہے۔
 "کاش مجھے قادر مطلق نے پیدا نہ کیا ہوتا۔ میری جلا وطنی کی داستان اہل بصیرت کے لئے درسِ حجت ہے۔ فلازنس والوں نے مجھے جلا وطن کر کے ستم دھایا ہے۔ میری غربت انتہائی مدارج تک پہنچ چکی ہے۔ میں اُس کشتی کی مانند ہوں جسکے بادبان نہ ہوں۔ اور جیسے ہوا کے تھپیڑے اور اُدھر لئے پھرتے ہوں۔ میں اس شرابی کی مانند ہوں جو اپنے در و در کا علاج شراب پینے سے کرتا ہے۔
 میں اس بات کا قائل ہوں

ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب

فلازنس واپس جانے کی ترپ اُسے ہر وقت بغیر رکھتی۔ اُس نے کئی عرضیاں حکومت کے ارباب بہت دکشا و کی خدمت میں بھیجیں۔ مگر شوائی نہ ہوئی۔ آخر اُس کی کتابیں برائیں۔ اور اُسے اس شرط پر وطن واپس آنے کی اجازت دی گئی۔ کہ وہ حکومت کے خزانہ میں ایک بہت بھاری رقم بطور حجامانہ داخل کرے اور اپنے جرم کا اقرار جلیہ عام میں کئے ملک و ملت سے

غیر مشروط معافی کا طلب گار ہو۔ مگر سفراط کی طرح اُس نے ان بے عزتی کی شرائط کو قبول کرنے سے جلا وطنی کی زندگی کو ترجیح دی۔

رومانیہ کی حکومت نے جہاں وہ مقیم تھا۔ اس کو ایک خاص مشن دیکر بطور سفیر ویٹس بھیجا۔ مگر وہ بادشاہ وقت کی خدمت میں شرف باریابی حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوا۔ اس مالیوسی اور ناکامی کا اُسکی طبیعت پر اسقدر اثر ہوا۔ کہ ماہ ستمبر ۱۳۳۱ء کو چھپن سال کی عمر میں اس دنیا سے کوچ کر گیا۔ گائیڈو بادشاہ رومانیہ نے اُسکی قبر پر ایک نہایت شاندار مقبرہ تعمیر کرنا شروع کیا۔ مگر وہ اس کی تکمیل نہ کر سکا۔ ۱۳۹۴ء میں کارڈینل نے اس مقبرہ کی تکمیل کرا دی اور ایک عالیشان مینار اس کی یاد میں قائم کیا۔ پچاس سال کے بعد اہل فلارنس کو اسکی تدفین ورنزلت کا پتہ چلا اور انہوں نے رومانیہ سے درخواست کی۔ کہ وہ دانٹے کی لاش کو فلارنس لانے کی اجازت دے دے۔ مگر اُس نے اس درخواست کو مسترد کر دیا۔

۱۳۸۰ء میں کارڈینل کا زنگو نے ایک نہایت عمدہ میموریل اُسکی یاد میں قائم کیا۔ دانٹے کے پانچ لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ دو بڑے لڑکوں کو ذہانت باپ سے ترکہ میں ملی تھی۔ انہوں نے باپ کی کتاب ڈیو این کامیڈی کا تصنیوی مرقع بنایا۔ جو بہت ہی مقبول ہوا۔ اور آج یورپ کے بہترین مرقعوں میں شمار ہوتا ہے۔ جسکے چھوٹا لڑکا ایک کامیاب پریٹر تھا۔ جو ویرونا میں پڑھیں کرتا تھا۔ دانٹے نے اپنی لڑکی کا نام اپنی معشوقہ کے نام پر پیٹریس رکھا تھا اور اُسے اُس سے گہری دلچسپی تھی۔ پیٹریس باپ کی وفات کے بعد شیفینو کی کائنات میں بطور نون شامل ہو گئی اور اپنی تمام عمر باپ کی قبر کے پاس گزار دی۔ ۱۳۵۰ء میں فلارنس کی حکومت نے

برطیس کو اسکے باپ کی کتاب "ڈیو آف کامیٹی" کے صلے میں دس پونڈ اور طلعت پیش کئے جسے
 اُس نے بخوشی قبول کیا۔ اُس زمانے میں دس پونڈ اور طلعت انتہائی اعزاز کا باعث سمجھا جاتا تھا۔
 بعد از انصاف ہوگا۔ اگر ہم دانستے کی بیوی کے متعلق سچے طور پر قسم نہ کریں۔ اس میں
 کلام نہیں کہ وہ تیز طبیعت کی عورت تھی مگر ذہانت، قابلیت اور شجاعت خاص طور پر قدرت
 نے اُسے ودیعت کی تھی۔ دانستے کی جلد وطنی کے بعد اُس نے نہایت فراست سے کام لیا
 اُس نے حکومت سے درخواست کی کہ ضبط شدہ جائیداد کا ایک حصہ دانستے اُسے بطور
 جہیز دے چکا ہے۔ اس لئے وہ قابل ضبط نہیں۔ اس عورت نے حکومت کی کمیٹی کے روبرو
 ایسی مدلل تقریر کی کہ حکومت اس حصہ کو واکذار کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس جائیداد کی قبیل آمدنی
 سے اُس نے اس محفولیت سے بچوں کی تربیت کی کہ زمانہ اسکی تعریف میں رطب السان ہے
 دانستے ایک نہایت معقول اور سنجیدہ انسان تھا۔ اس کا فہم بیان تھا۔ وہ آہوشم تھا
 اسکے کالے گنگریالے بال نہایت خوشنما تھے۔ بہت زیادہ مطالعہ سے اس کی بینائی میں فرق
 آ گیا تھا۔ وہ کھانے میں نہایت اعتدال سے کام لیتا۔ اسکے اخلاق حمیدہ ضرب الملش تھے اور
 فن مصوری میں اسے ملکہ خدا واد حاصل تھا۔

اُس نے دو کتابیں "دی سارکیا" اور "وگنری اولیک" لاطینی زبان میں لکھی ہیں۔ اولی الذکر
 میں اُس نے پوپ کے اختیار پر بحث کی ہے۔ اسکا خیال ہے کہ پوپ کو دنیوی اختیار نہ
 غلطی ہے۔ وہ اسے صرف مذہبی راہنما خیال کرتا ہے۔ اور اسکا دنیوی امور میں مداخلت کرنا
 گناہ عظیم سمجھتا ہے۔ مؤرخ الذکر میں اُس نے فن مصوری اور اٹلی کے سفر پر بحث و تمجیس کی ہے۔

”دینا نیوالا“ اُس نے اس وقت لکھی تھی۔ جب اُس کا سن اٹھائیس سال کا تھا۔ اس میں وہ بیڑس کے حسن و عشق کا قصہ نہایت دلچسپ پرایہ میں بیان کرتا ہے۔ بیڑس کی وفات کا قصہ خاص طور پر پختہ انگیز ہے۔ سو لکھتا ہے:-

میں عام لوگوں سے بیڑس کے عشق کا افسانہ چھپاتا مگر عشق کب تک پروہ راز میں رہ سکتا تھا مجھے اسکے متعلق غلط فہمی تھی کیونکہ وہ

فمانہ بھر میں رسوا ہوں مگر اے وائے نادانی سمجھتا ہوں کہ میرا عشق میرے رازوں کا تہا ہے میں تجاہل عارفانہ سے کام لیتا اور ایک اور قانون سے اپنے عشق کو منسوب کرتا تھا جس وقت بیڑس کی وفات کا پتہ چلا۔ میں اُس وقت اُسکی شان میں قصیدہء مدحیہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں یہ دشت ناک خبر سنکر بیہوش ہو گیا۔ میں کوچوں، سڑکوں اور جنگلوں میں موت کی تلاش میں پھر انگریزوں کے کوسوں بھاگتی رہی۔

اس کی کتاب عنایت اکبر علیہ پایہ کی کتاب تصور ہوتی ہے۔ اس میں اُس نے عشق اور نیکی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اسکے چودہ باب ہیں اور لاطینی زبان میں لکھی گئی ہے وہ اسکے متعلق رقمطراز ہے:-

مجھے اس بات کا احساس ہے کہ میرے ہم وطن بھائی مجھ پر آوازے کسے گے کہ میں نے یہ کتاب لاطینی میں کیوں لکھی ہے۔ حالانکہ مجھے یہ اطالوی میں لکھنی چاہیے تھی۔ میں اس امر کو چھپانا نہیں چاہتا کہ اطالوی ابھی بچپن کے عالم میں ہے۔ اور میری نازک خیالیوں کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ میں چاہتا ہوں کہ یورپ کی دیگر اقوام مثلاً جرمن، فرانسیسی، اطالوی اور روسی بھی ایسے

خیالات سے بہرہ اندوز ہوں۔ لاطینی یورپ کی علمی زبان ہے اور اس کے مقابلے میں اٹلاوی سمجھتے والے بہت کم ہیں۔“

اسی کتاب میں وہ فلسفہ کے متعلق لکھتا ہے:-

بیٹرس کے بعد میری دوسری معشوقہ زمانہ کی دختر نیک اختر تھی۔ جسے فلیٹ غورث کے منبع فلسفہ کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔ وہ میری آنکھوں کی رُوح ہے۔ اس کے ذکر سے میرا دل ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اور مجھے ایک گونہ مسرت ہوتی ہے۔“

اسکی زندگی میں بہت وقت بقی ہیں۔ اور ان کو بغیر شرح کے سمجھنا آسان کام نہیں۔ ہر شعر سے نازک خیالی اور اخلاقی سبق ترشح ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے۔ کہ بیٹرس محض ایک خیالی کیریکٹر ہے۔ مگر آج تحقیق اور تجربے سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے۔ کہ وہ فلاسوف کی رہنے والی فالکو پورنٹری کی لڑکی تھی۔ جو چوبیس سال کی عمر میں راہی ملک لبقا ہوئی۔

دانتے کی معرکہ الہامی کتاب ”ڈیوائن دین“ ہے۔ جس میں چہرہ یورپ کو خاص طور پر ناز ہے۔ یورپ بار بار اس امر کا اعادہ کر چکا ہے۔ کہ اس نوعیت کی کتاب صرف ایک مغربی ہی پرست تسلیم کر سکتا تھا۔ ہم اس بات کے قائل ہیں۔ کہ چاند پر تھوکنے سے اسکا کچھ نہیں بگڑتا۔ مگر ہم یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ ڈیوائن دین کا خیال یقیناً معراج سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ دانتے نے تفصیل کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ اور اپنی بلند پروازی اور خیال کی رفعت سے اسے ایک عجوبہ بنا دیا ہے۔ ہمیں دانتے سے خاص عقیدت ہے۔ ہم اسے شعر کا شہنشاہ خیال کرتے ہیں۔ اور اس کتاب کو زمانہ کا شاہکار سمجھتے ہیں۔ لیکن یورپ کے اس شاعر کا کارنامہ

کی تذبذب کرنے سے ہمارا مقصد صرف اس قدر ہے کہ یہ خیال کہ صرف ایک مغبی ہی ایسی کتاب لکھ سکتا ہے۔ اتنی سی بات تھی جسے افسانہ گرد یا کامصدق ہے۔

ڈیوائن دین میں عالم بالا کے حالات درج ہیں۔ جزا و سزا پر بحث ہے۔ رُوحوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ اور مختلف ممالک کے حالات اس لحاظ سے درج ہیں کہ پڑھنے والے کو کتنے ہی شہ ۱۳۰۰ میں گویا ویسکونٹی ارجنٹینا میلان نے اٹلی کے چھ عالموں کی ایک کمیٹی اس غرض و غایت سے بنائی کہ وہ کتاب مذکور کی شرح لکھے۔ اس شرح کا مسودہ نہایت احتیاط کے ساتھ فلارنس کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

۱۳۰۰ء میں اٹلی کے محکمہ دینیات میں ایک عہدہ فٹم کیا گیا۔ جس کی تنخواہ سو نو پڑ ماہوار تھی۔ اور جس کا کام صرف یہ تھا کہ وہ ڈیوائن دین کے متعلق حوام کو درس دے۔ آج کتاب مذکور کی متعدد شرحیں مختلف زبانوں میں ملتی ہیں۔ ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیا کی مختلف زبانوں میں اصل کتاب ترجمہ ہو چکی ہے۔ اور دنیا کی چند محکمہ الاہیاتوں میں اسکا شمار ہوتا ہے۔

کتاب کا آغاز زیوں ہوتا ہے کہ دانستے ایک رات فی وق صحرای باوید پیمانی کر رہا ہے سامنے ایک پہاڑ نظر آتا ہے جس پر وہ چڑھتا چاہتا ہے۔ مگر خونخوار درندے اس کے حزم میں مانع ہوتے ہیں اسی تنگ و دو میں اسکی ملاقات درجیل سے ہوئی جس نے اسے دوزخ کے نظارے اور اعراف دکھانے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ وہ اسے اپنا رہنما مان لے۔ دانستے کو سخت تشویش تھی کہ وہ سفر کی تکالیف برداشت کر سکے گا۔ یا نہیں۔ مگر جب

درجیل نے اس کی دلجوئی کی۔ تو وہ اُنکے پیچھے ہولیا۔ درجیل اور دانتے دوزخ کے دروازے پر پہنچے۔ باوجود اس خوفناک تنبیہ کے جو دروازہ پر کندہ تھی۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ درجیل نے اُسے بتلایا کہ یہاں اُن لوگوں کو سزائیں مل رہی ہیں جنہوں نے زنا کی شہمتی اور کاہلی سے گزاری دی ہے۔ وہاں سے وہ دریائے اکران پر پہنچے۔ جہاں بڑھا ملاح کراں رُوح کو ایک کشتی میں دریا کے دوسری طرف پہنچا رہا تھا۔ رُوح کا عذاب دیکھ کر دانتے بیہوش ہو گیا۔ بجلی کی کڑاک سے دانتے کو ہوش آیا۔ تو وہ اپنے راہنما کے ساتھ "لیمنبو" میں جو دوزخ کا پہلا طبقہ ہے پہنچے۔ یہاں وہ لوگ سزائیں بھگت رہے تھے۔ جو خداوند مسیح پر ایمان نہ لائے تھے پھر وہ دوسرے طبقہ میں پہنچے جہاں انہوں نے فلائس کے ظالم جج مانوس کو دیکھا۔ تند ہوا کے تھپیڑے دوزخیوں کو اور صحرے اور صحرائیں یک رہے تھے۔ یہ دروزناک عذاب دیکھ کر دانتے پر غشی طاری ہو گئی۔ جب دانتے کو ہوش آیا۔ تو انہوں نے اپنے آپ کو طبتہ موسم میں پایا۔ جہاں لالچی اور طامع لوگ جمع تھے۔ اُن پر برف شدت سے پڑ رہی تھی۔ اُنکے اُوپر گندہ اور غلیظ پانی بہہ رہا تھا۔ ایک دوزخی کا بیو نامی نے انہیں بتلایا۔ کہ فلائس والوں کو اُن کی نا انصافی کی وجہ سے محقر یہ سخت سزائیں ملنے والی ہے۔ دانتے نے درجیل سے ایک محمہ کا حل دریافت کیا جس کو رہنما نے نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔ چوتھے طبقہ میں انہوں نے بلائس کو دیکھا جہاں فضول خرچ اور حرص اپنے کبیر کردار کے نتائج بھگت رہے تھے۔ پانچویں طبقہ میں مغلوب و غلبہ لوگوں کو تسکین جھیل میں غوطے دیئے جا رہے تھے۔ جھیل کے قریب ایک مینا رہتا تھا۔ دونوں ہاں پہنچے۔ مینا سے ایک جھبڈی لہرائی گئی۔ اور ملاح فلکیس اُنہیں جہاز کے وسیع سے جھیل کی

دوسری طرف لیگیا۔ دلپ ابھی نہایت تکلیف دہ عذاب میں مبتلا تھا۔ پھر وہ شہر ڈولیس میں پہنچے۔
 جس کے دروازے بند تھے۔ اور دیو پہرہ دے رہے تھے۔ اُن کو شہر میں داخل ہونے کی سخت
 سختی۔ نہایت وقت کے بعد وہ شہر میں داخل ہوئے۔ وہاں آگ کے فلک بوس شعلے درز تک
 منظر پیدا کر رہے تھے۔ اسی طرح انہوں نے دوزخ اور اعراف کے تمام طبقوں کی سیر کی
 پھر برطیس انہیں بہشت میں لے گئی۔ اور وہاں کے عجیب منظر دکھائے۔ دانتے کی
 اس محرکتہ الار کتاب نے تمام دنیا میں ادنیٰ لچپی کا ہنگامہ برپا کر دیا ہے۔ اور اس کی
 بنا پر اسے اقلیم سخن کا شہنشاہ مانا گیا ہے۔ اندھیری رات میں جب علم کے مسافر بھٹک
 کر راستہ بھول جاتے ہیں۔ تو اُس کا کلام چودھویں رات کے چاند کا کام دیتا ہے۔ آج
 وہ دنیا میں زندہ نہیں۔ مگر اُس کا بیش عوانہ کارنامہ ابداً لایاؤ تک زندہ رہے گا۔

آئن سٹائن

سائنس کی دُنیا میں مشکل سے دو یا تین نام ایسے ہوں گے جو مشہور و معروف سائنس دان البرٹ آئن سٹائن کے نام کے ساتھ لئے جاسکیں ممکن ہے کہ اُن سے بڑھ کر ریاضی دان فلسفی بھی پیدا ہوئے ہوں۔ مگر یقینی بات ہے کہ آج تک ایسا بلند خیال انسان دُنیا نے نہیں دیکھا۔ آج دُنیا میں اُن کے نظریے کا عالمگیر چرچ ہے۔ اور دُنیا ان کی قابلیت کا لوہا مان کر خراج تحسین پیش کرنے کے لئے ہتھیار ہے۔

شروع شروع میں حکماء و علماء ان کے اصول کو قطعی طور پر نہ سمجھ سکے۔ اس لئے انہوں نے بہت مخالفت کی۔ ۱۹۲۲ء تک ان کے خلاف اس قدر بیجاں تھا کہ سائنس دانوں اور حکماء نے اسکے اصول کے خلاف شدید صدائے احتجاج بلند کی اور لکھا "ہم جرمنی کی اعلیٰ علمیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ کہنے کے لئے ہتھیار ہیں کہ حکیم موصوف کا اصول جو دُنیا میں مشہور ہو رہا ہے۔ محض فضول بے بنیاد اور لغو ہے"۔ تب شروع یہ مخالفت کم ہوتی گئی۔ اور آج اس اصول کی جوت در و منزلت کی جاتی ہے۔ وہ کبھی تذکرے کی محتاج نہیں۔ یہ کہنا ہرگز مبالغہ آمیز نہیں کہ حکیم موصوف نے سائنس کی دُنیا میں ایک انقلاب پیدا کر کے علم کی وہ خدمت کی ہے جس کو آئیواں سلسلیں فخر سے یاد کریں گی۔ آج ان کا علم مشرق و مغرب کو منور کر رہا ہے۔

لکھنے والوں نے ان کے بچپن کے حالات یوں لکھے ہیں کہ وہ اس قدر نحیف البدن

اور کمزور تھے۔ کہ با اوقات ان کے والدین کو یہ خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا دماغی توازن قائم نہیں ہے۔ تین سال تک انہوں نے بات چیت کرنی نہ سیکھی اور چار سال کی عمر میں جب انہوں نے قطب نما کو دیکھا۔ تو ان کے جسم پر ایک قسم کا لرزہ طاری ہو گیا۔ وہ فطرتاً نہایت نازک تھے۔ جب ان کا سن چھ سال کا ہوا تو میونخ کے ایک پرائمری سکول میں تحصیل علم کے لئے داخل کر دیئے گئے۔ یہاں داخل ہو کر انہیں احساس ہوا کہ غریب اور زیر دُنیا میں یکساں نہیں ہیں اور ان میں مساوات کا ہونا قریب قریب ناممکن ہے۔ وہ بچوں کی صحبت سے گھبراتے اور تنہا رہتے ہیں انہیں ایک خاص مسرت حاصل ہوتی ہے۔

ایک دفعہ ان کے چچا پرے بھائی جلیو اسے میونخ آئے انہوں نے اٹلی کے حالات بیان کئے۔ وہاں کی سرسبز زمین اور قدرتی مناظر کے حالات سن کر وہ بھرپور اطمینان لگے۔ بیشک ایسی عجیب و غریب چیزوں کا بنانے والا بہت ہی خوبصورت ہو گا۔ ان کا دل مذہبی تعلیم کے لئے بے یقین رہا۔ ان کے پہلو میں درد اٹھا اور صافح کے متعلق غور و خوض کرنے کی پیدا ہوئی اگرچہ یہ مبارک احساس تھا۔ مگر چونکہ ان کے والدین کو مذہب سے لگاؤ نہ تھا۔ اس لئے گھر پر کسی نے ان کے خیالات کی تائید نہ کی۔ ان کے والدین متوسط الحال انسان تھے جنہیں مذہب سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ وہ مادہ پرست تھے۔ اور سمجھتے تھے۔ کہ یہودی اصول سے نجات پا کر انہوں نے ایک عظیم الشان فتح حاصل کی ہے۔ باوجود اسکے اٹن سٹائن چھوٹے چھوٹے قصائد قادرِ مطلق کی تعریف میں تصنیف کرتے۔ انہیں گھر اور گلیوں میں گاکر اپنے قلبِ حنین کی تسکین کر لیتے۔ بارہ سال کی عمر میں انہیں ستار پر اتنا قابو تھا کہ سننے والے مست ہو جاتے

آئن سٹائن

تھے۔ غالباً تیرہ چودہ سال کی عمر میں اُن کی طبیعت آرٹ کی طرف مائل ہو گئی۔ وہ سمجھنے لگے کہ آرٹ بھی قدرت کی طرح خوبصورت ہے۔ انہیں آرٹ کا شوق ایک لکچر سننے سے پیدا ہوا تھا۔ جوان کے استاد نے ”گیٹے“ پر دیا تھا۔ اس واقعہ کے کئی سال بعد جب کہ وہ اپنا اصول ”ریلیٹیویٹی“ (RELATIVITY) شائع کر چکے تھے۔ انہیں اس استاد سے ملنے کا شوق پیدا ہوا۔ جس نے ان کے دل میں آرٹ کا شوق پیدا کیا تھا۔ وہ استاد مذکور کے پاس پہنچے۔ مگر استاد نے انہیں پہچاننے سے ہی انکار کر دیا۔ کیونکہ اُن کو خیال ہوا کہ وہ قرض مانگنے آیا ہے۔ باوجود اس کے کہ آئن سٹائن کو فطرت اور آرٹ سے از حد دل بستگی ہے۔ ان کی اصل شہرت ریاضی کی وجہ سے ہے۔ جس میں انہیں یحید دخل ہے۔ ابھی وہ بچے ہی تھے۔ کہ بغیر کسی کی مدد کے فیتا غورث منڈے کو حل کر دیا۔ جیومیٹری میں انہیں وہ حظ آتا کہ وہ مسرت سے اچھل پڑتے۔ ان کا سن صرف چودہ سال کا تھا۔ جب ان کے استاد اس بات کے قائل ہو گئے کہ واقعی قدرت نے انہیں ریاضی میں خاص ملکہ ودیعت کیا ہے۔ جب وہ پندرہ سال کے ہوئے تو اُن کے والد انہیں اپنے ساتھ اٹلی کی سیر کے لئے لے گئے۔ اس وجہ سے وہ متواتر کئی ماہ سکول نہ جاسکے۔ وہ اٹلی پہنچ کر دنگ رہ گئے۔ مناظر کو دیکھ کر ان کے دل میں ایک جذبہ اٹھا اور دنیا جتہ بول اٹھے۔

اگر فردوس بر روئے زمین است

ہیں است و بہین است و بہین است

آئن سٹائن

وہاں وہ لکھنے پڑھنے میں بہت زیادہ وقت صرف کرتے کتب خانوں میں جاتے اور گھنٹوں مطالعہ میں ہمہ تن مصروف رہتے۔ باقی وقت پیدل سیر و سیاحت کرتے انہوں نے بریلا کہہ دیا۔ کہ وہ جرمن نہیں ہیں۔ اس سے ان کا منشاء یہ تھا۔ کہ وہ ہر قسم کی قید سے آزاد ہوں اور کسی زنجیر میں جکڑے ہوئے نہ رہیں،

وہاں سے اُن کے والد نے انہیں سوئٹزرلینڈ بھیج دیا۔ وہ یہاں پہنچ کر بہت مسرور ہوئے اور ایک سال کی تعلیم کے بعد زیورخ یونیورسٹی میں داخل ہو گئے۔

وہ سائنس کے مختلف شعبوں میں از حد دلچسپی لیتے اور اس قدر مطالعہ کرتے کہ اُنکے ہم عصر حیران رہ جاتے۔ کچھ عرصہ بعد انکی طبیعت نے یک بیک فلسفہ کی طرف رجوع کیا انہیں حکیم ہیوم کی کتابوں میں وہ لطف آتا کہ دن رات حکیم موصوف کی تصریف میں اُنساں رہتے تھے۔ انہیں گھر سے جو خرچ بھیجا جاتا تھا۔ وہ اس قدر قلیل ہوتا تھا۔ کہ اس میں وہ مشکل گزارا کرتے تھے۔ اکثر انہیں بھوکا رہنا پڑتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ معرکہ کی بیماری میں مبتلا ہو گئے۔

ان کے والد کا خیال تھا کہ آئن سٹائن کسی انجینئرنگ فرم میں ملازمت حاصل کر لیں مگر یہ ان کے منشاء اور طبیعت کے بالکل خلاف تھا جب ان کے والد نے انہیں اپنے ارادے سے آگاہ کیا تو وہ بہت مایوس ہوئے۔ دارالعلوم چھوڑنے کے بعد انہوں نے والد کی مرضی کے خلاف دارالعلوم میں ملازمت اختیار کر لی۔ مگر شائع میں جب کہ ان کا سن ۲۳ سال کا تھا تو وہ پینٹ آفس برلن میں ایک معمولی سی اسامی حاصل کرنے

میں کامیاب ہو گئے۔

ان کا خیال ہے کہ اصلی قابلیت والے ان نوجوانوں کو جو اعلیٰ پایہ کے سائنس دان بننا چاہیں۔ اپنا سپٹ۔ مریچی کا کام کر کے پالنا چاہیئے۔ یہ دارالعلوم محض بیکار ہیں۔ جو اصل اور ٹھوس تعلیم نہیں دیتے۔ اس سے ہزار درجے بہتر ہے کہ انسان کوئی عملی کام کر کے اپنا سپٹ پالے اور ساتھ ساتھ اپنی تعلیم جاری رکھے۔ روزی کما کر تعلیم حاصل کرنے سے اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔ وہ سٹینٹ آفس ریلن میں نہایت خوش تھے۔ اور یہیں پر انہوں نے اپنے اصول (RELATIVITY) کے پہلے حصہ پر تفصیل سے بحث شروع کی اصول اس قدر دقیق اور مشکل ہے کہ اس کے سمجھنے کے لئے اعلیٰ ریاضی کا جاننا ازلیں لازمی اور ضروری ہے۔

روشنی کی رفتار کا اندازہ لگایا جائے۔ تو رفتار متحرک یا ساکن کی ایک ہی نکلتی ہے۔ ایک شخص جو گاڑی میں بیٹھا سفر کر رہا ہو اور اس کی رفتار فی گھنٹہ ستر میل ہو۔ وہ ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار کے حساب سے اس گاڑی سے دور ہو رہا ہے۔ بہر حال اس اصول کا سمجھنا نہایت نسبتی اور مشکل معلوم ہوتا ہے کسی شے کا حجم اور طاقت آپس میں بدلے جاسکتے ہیں۔ اور حجم اور طاقت کسی چیز کی تیزی پر انحصار رکھتے ہیں۔

۱۹۰۵ء میں جب یہ اصول پہلی بار شائع ہوا تو پائمنکار اور مینو جیسے آدمی لپکار اٹھے کہ ایسا صاحب اور اک آدمی دنیا نے اس سے قبل نہیں پیدا کیا۔ وہ خود فرط رائے ہیں۔ کہ اس وقت میرے دماغ میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہو رہا تھا۔

آئن سٹائن

۱۹۰۳ء میں انہوں نے سربیا کی ایک طالبہ سے شادی کر لی۔ ۱۹۰۴ء میں ان کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ۱۹۰۹ء میں خرچ سے تنگ آکر سٹینٹ آفس کی ملازمت کر دی۔ اور زیورچ کے دارالعلوم میں اپنے پروفیسر کی آسامی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہیں احساس ہوا کہ ان کے بیکچر طالب علموں پر وہ خوش گوار اثر پیدا نہیں کر رہے۔ جس کی انہیں توقع تھی۔ اس لئے وہ اکثر مغموم رہتے۔ کہ انہوں نے سٹینٹ آفس کی ملازمت کیوں ترک کی۔

اگرچہ رفتہ رفتہ ان کی مشہرت کا آفتاب چمک رہا تھا۔ مگر وہ اس سے زیادہ خوش نہ تھے۔ یورپ کے متعدد ملکوں نے انہیں بیکچر دینے کی دعوت دی۔ اور اکثر نے نہایت معقول اور معزز آسامیاں پیش کیں۔ انہوں نے پراگ کے دارالعلوم میں پروفیسر کی ایک آسامی قبول کر لی۔ مگر اٹھارہ ماہ کے بعد انکی طبیعت اکٹائی اور انہوں نے زیورچ مراجعت کی جہاں باقاعدہ طور پر پروفیسر بن گئے۔

ان کا مشہرہ منکر دور دراز ملکوں کے طالب علم درس و تدریس کے لئے ان کے پاس آئے۔ اب ان کے مشاغل ہیبت بڑھ گئے تھے۔ جب برلن کے دارالعلوم کے افسروں کو ان کی مشہرت اور حالت کا علم ہوا تو انہوں نے انہیں پروفیسر کی آسامی پیش کی مگر ان کا کام درس و تدریس نہ تھا۔ بلکہ صرف اصول ”ریلیٹیویٹی“ پر مزید توجہ کرنا تھا۔ طبی گٹری میں جو سیدھی ایک رفتار پر جا رہی ہو پتھر پھینکنے سے گٹری کی رفتار وہی نتائج پیدا کرے گی جو ساکن گٹری سے پیدا ہوں گے۔ ان کے تمام اصول محض مشاہدہ پر مبنی ہیں۔

اسٹائن

۲۹ مئی ۱۹۱۹ء میں انہوں نے سورج گرہن کے متعلق نہایت پر مغز مقالہ تیار کیا اور واضح کر دیا کہ سورج کے کس قسم درجہ کو گرہن لگا تھا۔ اس پر انگریزی سائنس دانوں نے ایک مہم سورج گرہن کی دریافت کے متعلق شمالی برازیل اور مغربی افریقہ روانہ کی۔ اس مہم سے اسٹائن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ ہندو دنیا کے تمام اخباروں نے اسٹائن پر مقالے لکھے۔ ان کی نسبت پمفلٹ، رسالے اور ٹریکیٹ جاری کئے گئے، مگر اس کے باوجود عوام انسان انکے اصول کو سمجھ نہ سکے انکی اصطلاحیں اور بندشیں اس قدر دقیق اور ٹھوس ہیں کہ انکا سمجھنا آسان نہیں۔ وہ لوگ جو ان کے اصول کو کما حقہ سمجھتے ہیں سمجھتے ہیں کہ ان اصولوں سے واضح ہے کہ قدرت کے کام نہایت ہی عمدہ اور خوبصورت ہیں۔

جنگ عظیم کے اختتام پر دنیا میں ان کی قابلیت مسلم طور پر تسلیم کر لی گئی۔ ان کے اعزاز میں مختلف ممالک میں اس قدر دعوتیں۔ پارٹیاں اور تقریریں ہوئیں کہ ان کے تذکرے کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ان کی عکسی تصویریں عام طور پر فروخت ہونے لگیں اور دور دراز ملکوں کے نمائندے ان سے ملنے کے لئے آنے لگے۔ انکا خیال ہے کہ علم کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ محض ان ملکوں میں محدود رکھا جائے۔ جہاں صلح و آہستہ کا دور دورہ ہے۔ وہ پہلے شخص ہیں جو جنگ عظیم کے بعد مخالفین کے دارالخلافت میں بغرض سیاحت پہنچے اور وہاں ان کا نہایت شاندار استقبال ہوا۔ جبکہ وہ خود بھی معترف ہیں۔

آئن سٹائن

۱۹۱۹ء میں برلن کے یہودیوں نے ایک ریٹورن میں ایک جلد منعقد کیا۔ جس میں آئن سٹائن سے شمولیت کی درخواست کی۔ اگرچہ وہ یہودیت اور یہودی ائٹل ہونے سے متنفذ تھے۔ مگر جب ان پر واضح کیا گیا کہ یہ بھی تو مخلوق کے ایک حصّہ کی خدمت ہے۔ تو وہ رضامند ہو گئے۔ اور کہا ہاں۔ اس نظر یہ سے اگر میں کسی خدمت کے قابل ہوں تو میں بسر و چشم تیار ہوں!

انہیں سیر و سیاحت کا بے حد شوق ہے۔ وہ تمام یورپ کے سفر کے علاوہ جنوبی امریکہ اور جاپان کی سیاحت بھی کر چکے ہیں۔ وہ سفر کو تعلیم کا بہت بڑا جز و نبتلاتے ہیں اور سفر میں ہر روز اپنی ڈائری لکھتے ہیں۔ انہیں مشرق اور مشرقیوں سے بے حد دلچسپی ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ ”مشرقیوں کو دیکھ کر مجھے بے حد مسرت حاصل ہوتی ہے۔ وہ تصنع، مکر اور فریب سے بالکل پاک ہیں۔“

آئن سٹائن کے اخلاق قابلِ توصیف ہیں۔ وہ نہایت بلند و مردہ اور خوش اخلاق انسان ہیں۔ عجیب و غریب انسان ہیں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ ہزار ہا لوگ انہیں اپنا راہنما خیال کرتے ہیں۔ اور ہر ذاتی معاملہ میں ان سے صلاح و مشورہ لینا از بس ضروری سمجھتے ہیں۔ ہزار ہا انہیں اپنا پیرو و مرشد گردانتے ہیں۔ صبر ان کے اخلاق کا جز و لا ینفک ہے انہیں درس و تدریس میں بہت بڑا دخل ہے۔ اقتصادیات، علمِ ادب، علمِ طبیعی اور فلسفہ ان کے گھر کی ادنیٰ اوندی ہیں۔ انکا خیال ہے۔ کہ عورتوں کو تصنع سے پاک ہونا چاہیے۔ وہ شیکسپیر کے بہت مداح ہیں اور یورپ کی کئی زبانوں پر فطرت در ہیں۔

آئن سٹائن

حکیم نٹشے اور ابن کودہ دنیا کا بہترین فلسفی خیال کرتے ہیں۔ علم موسیقی کے بہت مداح ہیں۔ ابن کا خیال ہے کہ موسیقی روح کی بہترین غذا ہے۔ جس طرح جسم اچھی غذا نہ ملنے سے بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح روح اچھی موسیقی نہ پانے سے کمزور ہو جاتی ہے وہ ستار نہایت اعلیٰ بجاتے ہیں اور ہر روز پانیو سجاتا اپنی زندگی کا لازمی عنصر سمجھتے ہیں۔ اگر چنانچہ کے مذہبی احساسات کی نسبت لکھنا بہت مشکل ہے مگر یہ عیاں ہے کہ وہ توحید کے قائل ہیں۔

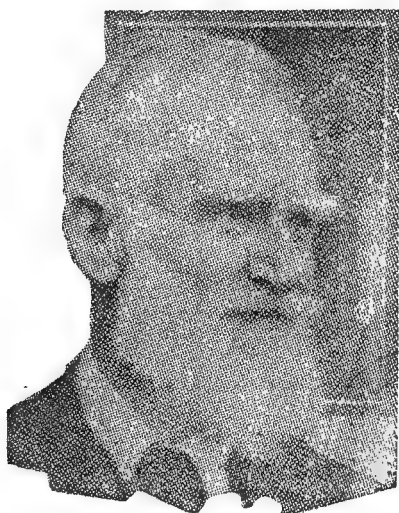
آجکل وہ جنرل فیلڈ یونیورسٹی کی دریافت میں بہت مہم ترقی میں ہیں۔ ہر مہلک نے جب یہودیوں کو جرمنی سے نکال دیا تو آئن سٹائن نے لندن میں رہائش اختیار کر لی۔ اور اُسے اپنا وطن بنالیا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہاں کے لوگ انہیں سرانگھوں پر بٹھاتے ہیں کیونکہ آج وہ سب سے بڑے سائنسدان اور صاحب فراست انسان ہیں۔

میسٹر جارج برنارڈشا

میسٹر جارج برنارڈشا دنیا کی ان عظیم نشان سہتیوں میں سے ہیں جن پر بنی نوع انسان جس قدر فخر کرے بچا ہے۔ آپ کا وطن مالوف آئرلینڈ ہے۔ آپ ۲۰ جولائی ۱۸۵۶ء کو بمقام ڈبلن پیدا ہوئے۔ آپ کے والد میسٹر جارج کارشا ایک دفتر میں بحیثیت کلرک ملازم تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ الزبتھ کرلی علم موسیقی کی ایک بہت بڑی ماہر تھیں جب ۱۸۶۶ء میں سنگی روزگار کی وجہ سے اُن کے خاندان کو ڈبلن چھوڑ کر لندن آنا پڑا تو وہ ایک رسکاً میں مسلمہ موسیقی مقرر ہو گئیں۔

جارج برنارڈشا ابتدائی تعلیم کے لئے ڈبلن کے ایک اسکول میں بھیجے گئے۔ حالات ایسے نہ تھے کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے۔ اس لئے جب ان کا سن پندرہ برس کا ہوا۔ تو انہیں اپنا پیٹ پلٹنے کے لئے ایک دفتر میں ملازمت اختیار کرنی پڑی۔ متواتر پانچ برس بحیثیت کلرک کے وہ دنیا کی تنگ و درو کا مقابلہ کرتے رہے۔ اور آخر ۱۸۷۴ء میں دنیا کی جدوجہد سے تنگ آکر اپنے والد کے ساتھ لندن واپس چلے گئے۔

ارشل ٹاٹ کے ویباچ میں وہ بیان کرتے ہیں کہ ”میں مسئلہ تک لندن میں ایڈیٹر ٹیلیفون کمپنی میں کام کرتا رہا۔ اور دنیا کی تنگ و درو میں مصروف کار رہا۔ اس حالت میں بھی میں نے اپنا پرائیویٹ مطالعہ جاری رکھا۔“



۱۸۸۷ء میں ان کی پہلی کتاب ایشینل ناٹ چھپی۔ مگر وہ مقبول عام نہ ہوئی۔ ۱۸۸۸ء میں مسز ایسی بلینٹ کے رسالہ اور کارنر میں انکا افسانہ لوانگس اسٹ فیلڈوں میں چھپنا شروع ہوا۔ اس کتاب میں انکا دعوے یہ ہے کہ ساس اور بہو خواہ کتنی ہی امیر کمپوں نہ ہوں۔ ایک مکان میں صلاحیت سے نہیں رہ سکتیں۔

۱۸۸۹ء میں ان کا افسانہ آن سوشل سوشلسٹ چھپا مگر تھوڑی دیر کے بعد محروم ہو گیا۔ اور آج اسکا سراغ بھی نہیں ملتا۔

۱۸۸۹ء میں مسٹر شافینڈین سوسائٹی میں بطور ممبر شامل ہوئے۔ یہ ایک سوسائٹی تھی جو ملکیت کی خلاف ورزی کیگندہ کرتی تھی۔ انہوں نے سوسائٹی کے لئے متعدد پمفلٹ اور رسالے لکھے۔ جو لوگوں میں بہت تقسیم کئے گئے۔ وہ بازاروں میں سوسائٹی کے اصولوں کا پرچار کرتے اور غلط و لغتین سے لوگوں کو بتاتے کہ امیروں کے ہاتھوں غریبوں کی کیا گت بن رہی ہے۔ ۱۸۹۰ء میں انہوں نے ایک رسالہ کا اجرا کیا جس کا نام بین اسپیریٹھلہ اسکا پہلا مقالہ افتتاحیہ ایکٹو میکس بلیر آف سوشلزم اس شان کا تھا کہ یورپ کے تمام رسائل نے اپنے اپنے رسالوں میں اسے دہرایا۔ امریکہ میں اس مقالہ افتتاحیہ سے ان کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ بڑے بڑے رسالوں اور اخباروں کے مالکوں نے انہیں مدد کی لاسی پیش کی۔ مگر انکی پرچوش طبیعت اس امر پر قانع نہ ہوئی۔ انہوں نے اپنے دوست مسٹر ولیم اہرچ کے اصرار پر پامیل گزٹ کی نامہ نگاری قبول کی۔ مگر اس پر بھی انکی طبیعت کو زیادہ دیر استقلال نہ ہوا۔ ۱۸۹۱ء سے ۱۸۹۲ء تک وہ رسالہ اسٹار میں کارنیٹ و بیلیو کے وضعی

نامک مضامین لکھتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے وہ شہرت حاصل کی کہ بچہ بچہ ان کو جانتا تھا۔ ۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۵ء تک ہیڈ ٹیٹر رہے۔ وہ ڈرامہ پر تنقیدی مضامین لکھا کرتے تھے۔ باوجود اس شہرت کے جو وہ حاصل کر چکے تھے۔ انکی طبیعت کو سکون نہ تھا۔ ۱۸۹۹ء میں ان کا پہلا ڈرامہ "ڈوورز اینڈ پینٹنٹ ٹھنڈیٹر میں سٹریجی" گرین کی نگہداشت میں دکھلایا گیا۔ عام لوگوں نے اس کی قدر نہ کی۔ مگر صاحب فراسٹ جان گئے کہ لکھنے والا ایک خاص دل و دماغ کا انسان ہے۔ ۱۹۰۰ء میں انہوں نے اس کمپنی کے لئے فلانڈرا اور نیومن لکھے۔ دونوں ڈراموں کا مقصد البینزم کی تعلیم کو ظاہر کرنا تھا۔ مگر مضمون اس قدر دستی تھا کہ عوام میں اس کا مقبول عام ہونا معجزہ سے کم نہ تھا۔

۱۹۰۲ء میں لوگوں کے اصرار پر انہوں نے مسٹر وارلنز پر فوٹن لکھا۔ مگر محکمہ ترجمہ نے اس کے چھپنے کی اجازت نہ دی۔ ۵ جنوری ۱۹۰۳ء کو نیویارک کے ایک مشہور ٹھنڈیٹر نے اسے ایسٹج پر دکھلایا۔ مگر ایکٹر ول کاچالان کو کرا ان کو سزا میں ہوئیں۔ آج متذکرہ بالائینوں ڈرامے "ان پلینٹ پلینز (unpleasant plays)" کے عنوان سے عام طور پر ملتے ہیں۔ اور نہایت اعلیٰ پایہ کے ڈراموں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

۱۹۰۳ء میں مس فلورنس نے ان کا ڈرامہ "آرمز اینڈ دی بین ایپرٹین کے مشہور و معروف ٹھنڈیٹر میں دکھلایا ڈرامہ میں یہ دکھلایا گیا تھا کہ فوجوں کی نشان و شوکت کے لئے کس طرح غریب کا خون کیا جاتا ہے۔ سین بلیک میں رکھا گیا تھا۔ مگر ڈرامہ کا مقصد بادشاہوں کے ظلم کو دکھانا تھا۔ بچہ کنیڈیا لکھا گیا۔ مگر عرصہ دراز تک اسے کسی کمپنی نے ایسٹج پر نہ دکھلایا۔ آخر

آخر ۱۹۰۵ء میں گڈی ٹھیکٹر لنڈن میں وہ اسٹیج پر دکھلایا گیا۔ ڈرامہ دیکھنے کے دولن میں تمام ناظرین چیخ اُٹے۔ چنانچہ ڈرامہ اس قدر مقبول ہوا کہ شاعر نے اس پر قصبہ دے لکھے۔ جولنڈن کے گلی کوچوں میں پڑھے جاتے تھے۔ ڈرامہ میں دکھلایا گیا تھا کہ ایک غریب انسان باوجود ظلم و تعدی کے اپنے ایمان اور اپنے ضمیر کی حفاظت کر سکتا ہے پھر انہوں نے مین آف ڈیسنٹی اکیمن نیوٹرل اور ڈویل ڈیساپل لکھے جولنڈن کے ڈریوری لین میں دکھلائے گئے۔ ڈراموں کا سین امریکن وار آف انڈینڈینٹ تھا۔ اس میں دکھلایا تھا کہ قومیں جو الارض کی خاطر ملکوں سے کس طرح ہاتھ دھوٹی ہیں۔ انسان با کر کے کس طور پر آزادی حاصل کر لیتے ہیں۔ کچھ کیٹن براس بونڈز کنورژن لکھا گیا۔ جبکی شہرت یہاں تک پہنچی کہ یورپ اور امریکہ کے لوگوں نے محض مصنف کو دیکھنے کے لئے دور دورہ کے سفر اختیار کئے۔

سین رائیٹلوپٹر اور ایڈمیٹیبل بیسیول انہوں نے مشرق کے قریب لکھے۔ ان میں دکھلایا تھا کہ کیریکٹر کیا چیز ہے۔ اور کس طرح بن سکتا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ ان کا نام لنڈن اور امریکہ میں اس بات کی ضمانت تھا کہ ان کا لکھا ہوا ڈرامہ نہایت اعلیٰ درجہ کی چیز ہوگی۔ پبلشر جب یہ سنتے کہ آپ کوئی نیا ڈرامہ لکھ رہے ہیں۔ یا لکھنے والے ہیں تو فوراً اسکی خرید کا تہیہ کر لیتے۔ اور ان سے شرائط طے کرنے کے لئے امریکہ سے لنڈن کا سفر اختیار کرتے۔ سٹر ڈرامن اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں :- میں واشنگٹن کے ایک گاؤں میں تھا۔ جب میں نے ایک اخبار میں پڑھا کہ جارج برنارڈشا ایپل کارٹ لکھ رہے ہیں۔ اسوقت میرے دل کی خوشی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں

رات بھر سو سکا اور اگلے دن علی الصبح امریکہ سے..... روانہ ہو کر غارم لندن ہوا۔ منزل مقصود پہنچا کہیں ان کے در دولت پر حاضر ہوا اور ان سے درخواست کی کہ وہ اسل کارٹ میرے ہاتھ فروخت کر ڈالیں۔ میری حیرت کی کوئی حد نہ رہی۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ لندن کا ایک پبلشر اُسے پندرہ ہزار پونڈ میں خرید چکا ہے۔

میں ایڈیٹر پر مبن ۱۹۱۲ء میں شہر بھیجی تھیں۔ جب ناظرین نے سیر کو یہ کہتے سنا کہ کاش میں مسلمان ہوتا تو ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ کہ ایک مسیحی ڈراماٹسٹ کا اعتقاد اسلام کی نسبت کیونکر ایسا ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں یہ بتلانا جملہ معتزضہ نہ ہوگا۔ کہ ان کے نزدیک آئندہ انہوالی دنیا کا مذہب اسلام ہے۔ ان کا اعتقاد ہے کہ اسلام میں وہ خوبیاں ہیں جن پر توین چکر مہراج ترقی پزیر ہو سکتی ہیں۔

ڈاکٹر ذوالیلیمار (Doctors Dilemma) ۱۹۲۲ء میں لکھا گیا۔ اس میں انہوں نے یہ حقیقت بیان کی کہ ڈاکٹر لوگ کس طرح غریب کو کوٹ کر اپنا پیٹ پالتے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹر دوائی کی جگہ پانی بیچتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر جسکی فیس پانچ روپیہ ہے۔ اس ڈاکٹر سے جسکی فیس دو روپیہ ہے۔ محض اسلئے شخص میں اختلاف کرتا ہے۔ کہ وہ زائد تین روپیہ نہیں کر سکے۔ اگر پانچ روپیہ فیس والے کی بھی وہ رائے ہو جو دو روپیہ والے کی ہو۔ تو لوگ خیال کرینگے کہ آخر پانچ روپیہ والے کو بلانے سے کیا حاصل؟ ان کا خیال ہے کہ ڈاکٹر مل کا ضمیر مردہ ہو جاتا ہے۔ جب مریض مر جاتا ہے۔ تو ڈاکٹر کہتے ہیں کہ مریض علاج کے ناقابل تھا۔ اور اگر اچھا ہو جائے تو اسکی صحت کو اپنے عمدہ علاج کا نتیجہ بتاتے ہیں۔

مسٹر جارج برنارڈشا

تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے مہاجر بار کو حکیم ٹنٹے کے اس اصول کی ترجمانی کرنے کے لئے لکھا کہ دنیا میں امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ افسان قوت کا مقابلہ قوت سے کرے، زور کو توڑنے کے لئے زور لگائے اور اس اصول پر کاربند ہو کر وہ جمہوریت سے زندگی کے دن پورے کر سکتا ہے۔

گیٹنگ میریڈ (Getting married) اور دیگر ڈرامے یکے بعد دیگرے نکلے رہے اور ہر ڈرامے سے ان کی شہرت میں اضافہ ہوتا رہا۔ دنیا ان کا لوہا مان چکی تھی۔ ۱۹۲۶ء میں اپیل کارٹ لکھا گیا جس پر انکو نو بل پرائیز کا گراں بہا انعام پیش ہوا۔ مگر انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ غریب لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اگر وہ نو بل پرائیز قبول کر لیتے تو انعام کی شرائط کی وجہ سے کئی لاکھ روپیہ کا حق تصنیف جو دیگر کتابوں کا انہیں ملتا ہے نہ لے سکتے۔ ایک ٹومینٹو زولا (Back to malthus) کا ذکر کرنا یہاں عجیب سے خالی نہ ہوگا۔ اس میں ملکوں کے عروج اور قوموں کے زوال کے متعلق نہایت دلچسپ پیرایہ میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ آج لندن کی شان و شوکت نرالی ہے اسکی آبادی نوے لاکھ کے قریب ہے۔ وہی لندن دو ہزار سال بعد ایک چھوٹا سا گاؤں دکھلایا گیا ہے۔ ایک نووار حبیب اسکی شان و شوکت و وسعت آبادی اور رقبہ کا ذکر کرتا ہے تو سنسنے والوں پر عجیب سے اثر ہوتا ہے۔ وہ یقین نہیں کرتے کہ شہر کی آبادی نوے لاکھ ہو سکتی ہے۔ وہ لوگ باور نہیں کرتے کہ یہ گاؤں جسکی آبادی مشکل دو ہزار سے زائد نہیں ہو سکتی ہے۔ کسی زمانہ میں اسکا رقبہ سنکڑوں

میل تھا۔

ان کے سینیٹروں مضامین اخباروں اور رسالوں میں چھپے ہیں۔ قدردان انکو سراغ لکھوں پر رکھتے ہیں۔ متذکرہ بالادراصل کے علاوہ بیسیوں ایسے ہیں۔ کہ اگر وہ دوسطریں ان کے متعلق لکھی جائیں۔ تو ایک کتاب درکار ہے۔ مگر میں وہی کام سنس آف میو پبل ٹریڈنگ کے متعلق ذکر کرنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ انہوں نے اس میں واضح کر دیا ہے۔ کہ میرے لوگ محض اپنی شان و شوکت کے لئے میو پبل کمپنیوں میں داخل ہوتے ہیں۔ اور کمیٹی کو ذریعہ معاش بناتے ہیں۔

مشہور و معروف جرمن فلسفی انشٹائن نے ایک متعلق جو لیکچر دلائیاں دیا اس میں فرمایا ”قدرت نے برنارڈشا کو ارسطو کا دماغ لبراط کا قلم لقمان کا دل اور سقراط کی زبان عطا کی ہے۔“

ان کے معتقدین کا خیال ہے۔ کہ پرانی دنیا میں ایسا عالم سپر انہیں ہوا۔
۱۹۲۶ء میں لارڈ برکن ہیڈ نے سیسل ہوٹل میں ڈنر کے موقع پر جو برنارڈشا کے لغز اذ میں دیا گیا تھا۔ کہا: ”شیکسپیر آپ کے مقابلہ میں ایک طفل مکتب تھا۔“

اما طول فرانس کا خیال ہے۔ کہ جس طرح غذا جسم کے لئے، اور روحانیت روح کے لئے ضروری چیزیں ہیں۔ اسی طرح آدمیوں کے لئے برنارڈشا کی زیارت اذیں ضروری ہے۔ پیروتی کا قول ہے۔ کہ برنارڈشا کی ملاقات سے مجھے وہ فیض حاصل ہوتا ہے۔ جو نہیری رات میں چلنے والے مسافر کو چاند کے نکل آنے سے۔

مستر جارج برنارڈشا

مستر ایچ جی ویلز فرماتے ہیں۔ بچوں کا شاندار حلین بنانے کے لئے ضروری ہے۔ کہ برنارڈشا کے ڈرامے ان کو پڑھائے جائیں۔ اور فوجیوں کو ازبر یاد ہوں۔
مستر گالز دروی جیکو ۳۳ء میں عمدہ لٹریچر کے لئے فوئل پرائیز ملا تھا کہتے ہیں۔ ”میرا اعتقاد ہے۔ کہ شاسے بڑھ کر انشا پرداز اور ادیب کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔“

ریڈ گر دالس کہتے ہیں عمدہ افسانہ شروع کرنے سے پہلے میں ہمیشہ اس امر کی تلاش میں رہتا ہوں کہ مجھے ایک آدھ تھکے کے لئے تشلیب میں ان سے ملاقات ہو جائے میرے افسانہ کی کامیابی کا راز اسی ملاقات میں مضمر ہوتا ہے۔“

راقم الحروف کو ۱۹۲۲ء کے دوران میں ان سے کئی بار شرف ملاقات حاصل ہوا۔ اور ان کے کئی لیکچر سننے کا موقع ملا۔

آپ کا قول ہے۔ کہ میں موجود لٹریچر سے بہت بہتر اور افضل لٹریچر پیدا کر سکتا ہوں۔ مگر لوگ جاہل ہیں۔ وہ سمجھ نہ سکیں گے۔ اس لئے میں لوگوں کے ساتھ جکڑا ہوا ہوں۔

ہر روز ایک من لکڑی کھاڑے سے پھاڑنا انکا معمول ہے۔ وہ لکڑی غرباء کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ موسم سرما میں مجھے اپنی غربت کے دن یاد آتے ہیں۔ اس لئے میں لکڑی غرباء میں تقسیم کرتا ہوں۔ ایک دن اپنے مکان کے صحن میں وہ حبس بول لکڑی پہاڑ رہے تھے۔ کہ ایک دنیا والا اپنی مٹین لئے اس تاک میں گھوم رہا تھا۔ کہ داؤ چلے تو انکی تصویر بے لے۔ مسٹر شا کو یہ بات ٹاپسند ہے۔ کہ ہر رات ان کی تصویر سینما میں دکھائی جائے۔ چنانچہ وہ گھات میں رہے۔ حب داؤ چلا۔ اس شخص کو کپڑا لیا۔ اور اسوقت چھوڑا جب اس نے فرار

کیا کہ آئندہ وہ ایسی حرکت نہ کرے گا۔

وہ عادتاً نہایت فیاض ہیں سبیکڑوں بیواؤں اور یتیموں کے وظائف مقرر کر رکھے ہیں اور سبیکڑوں ان کے دستِ کرم کی وجہ سے عمدہ کام کر رہی ہیں۔ مٹر چارلس کہتے ہیں کہ انگلستان میں کم از کم ڈیڑھ سو... مفلوک الحال خاندان انکی فیاضی کی وجہ سے شرافت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آپ نے تمام دنیا کا سفر کیا ہے۔ اور اس سلسلہ میں آپ کو پرانی اور نئی دنیا میں پیش پیشوں کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔

مٹر چارلس ایگڈنیز نامہ نگار ٹائمز کہتے ہیں کہ مٹر شا گذشتہ چھبیس سال سے ایک نہایت چھوٹے سے گاؤں میں جہاں نہ بجلی ہے نہ ٹیکس نہ ریلوے ہے مقیم ہیں۔ گاؤں کا نام آئوٹ ہے۔ اور اس کی آبادی تیراؤنٹے نفوس مشتمل ہے۔ وہ اتنا چھوٹا گاؤں ہے کہ وہاں اخبار تک نہیں ملتا۔ یا جو تحقیقات کے مٹر چارلس اس بات کا پتہ نہیں لگا سکے کہ مٹر شانے اس گاؤں کو سکونت کے لئے کیوں پسند کیا۔ مٹر شا اپنی بیوی کے ساتھ ہر ہفتہ کی شام کو سڑے چار بجے گاؤں میں پہنچ جاتے ہیں اور منگل کی صبح تک وہاں قیام کرتے ہیں۔ انہوں نے گاؤں میں ایک مکان خرید رکھا ہے۔ انکے دوست ان سے وہاں ملنے کے لئے آتے ہیں۔ انکا سب سے زیادہ عزیز دوست مشہور کرنل لارنس آف عربیہ تھا جس نے اپنا نام تبدیل کر کے انکے نام پر شا رکھ لیا تھا۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ وہ گاؤں جب کو کوئی جاننا نہ تھا آج دنیا بھر میں مشہور ہے۔ یورپ اور امریکہ کے لوگ آپ کو دیکھنے اور ملنے کے لئے آتے ہیں۔

ملنے والے آپ کی اور آپ کے مکان کی تصویر ایک غریب بڑھیا کی دوکان سے شوق سے خریدتے ہیں۔ مسٹر ٹل نے اس بڑھیا عورت کو جو بہت غریب ہے، مفت تصاویر بیچنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ آپ کو فوٹو گرافی کا از حد شوق ہے۔ اسلئے اکثر اپنی تصویریں بنا کر بڑھیا کی دوکان پر پہنچا دیتے ہیں۔ کہ بڑھیا کی مدد ہو جائے۔

گاؤں میں ایک دفعہ ایک مکان کی تعمیر کے متعلق جھگڑا اٹھا۔ گاؤں کی عورتوں میں حسب معمول اس بات کا بہت زیادہ چرچا ہوا۔ جب آپ کو اس امر کا پتہ چلا تو گاؤں کی کلب میں ایک لکچر دیا اور کہا اسے خوانین انتہیں یا قاعدہ طور پر جھگڑا کرنا سیکھنا چاہیئے۔ جب آپ کے دل میں خواہش پیدا ہو کہ ایک عورت کو دوسری سے ملانا چاہیئے۔ تو تم پر واجب ہے کہ جس عورت سے جھگڑا مقصود ہو اس کو کلب میں بلا لیا کرو۔ پھر ایک دوسری سے لڑو۔ جب تمہاری خواہش پوری ہو جائے۔ تو دوسرے کمرہ میں کھٹی چائے کے لئے چلی جاؤ۔ اس طور پر تمہاری کلب خوب مشہور ہو جائے گی۔“

سفر کے دوران میں جب آپ ہندوستان تشریف لائے۔ تو آپ نے فرمایا: تاریخ میں کہیں مثال نہیں ملتی جہاں محض محبت کی وجہ سے حاکم قوموں نے محکوم قوموں کو حکومت کے اختیارات دے دئے ہوں۔“

آپ کا خیال ہے کہ ہوم رول کا حاصل کرنا لوگوں کے اپنے بس کی بات ہے۔ لوگوں کو اپنی قوت بازو پر انحصار کرنا چاہئے۔ اور اپنا چلن اس قدر شاندار اور مضبوط بنا چاہئے کہ ملنے والا متاثر ہو تمام حکومتیں ایک جیسی ہیں۔ اور سب بہتر کسی ملک کی اپنی حکومت

ہے۔ ایک عمدہ اچھی حکومت کسی طوطی پر بھی کسی ملک کے لئے اس کی اپنی بری حکومت کے مقابلہ میں بہتر نہیں ہو سکتی۔

انکا خیال ہے کہ جنگ و جدل انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ اسکو مٹانے کی کوشش کرنا محض بے سود اور تھنق اوقات ہے۔ ملک ایک دوسرے سے کھیل رہے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر آج تمام قومیں بندوبست ہو ائی اور جنگی جہاز اور دیگر تمام سامان حرب ضائع بھی کر دیا جائے۔ پھر بھی قومیں لڑنے سے باز نہیں رہ سکتیں۔ پھر لڑائیاں کتنوں سے ہونگی۔ اور قومیں ایک دوسری پر غلبہ پانے کے لئے از بس تگ و دو کریں گی۔

موجودہ یونیورسٹی تعلیم کے متعلق آپ کا خیال ہے کہ وہ محض فضول اور بیکار ہے۔ یونیورسٹی فوجیوں کو کابل اور بیکار بناتی ہے۔ سوائے اسکے کہ طلباء فارغ التحصیل ہو کر والدین پر بار گر لیں ہوں اور کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ وہ سوسائٹی کے لئے عضو ناقابل کی مانند ہیں۔ وہ اس پھول کی مانند ہیں جس میں خوشبو نہیں وہ اس خوبصورت آنکھ کی طرح ہیں جس میں بینائی نہیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں طلباء کو فضول خرچی، عیاشی اور بد دماغی سکھانے کی بہت بڑی مشین ہیں۔

وہ اس یورپین خیال کے مخالف ہیں۔ کہ عورتوں اور مردوں کو ایک جات تعلیم دیجائے کون جانتا تھا کہ پندرہ برس کا وہ لڑکا جو پیٹ پانے کے لئے مختلف دفاتر میں صبح سے شام تک دیکھے کھایا کرتا تھا۔ ایک دن سب بڑا ادیب اور دانشور داڑھی کا دُنیا

اسکی بکیری پر روتی تھی۔ مگر مدت بہت ہی تھی کہ تیرے مصائب چند روزہ ہیں۔ اور غم قریب تو دنیا کی عظیم الشان بہت ہی تصور ہوگا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ٹیلیفون کے دفتر میں کام کرنے والا لڑکا ایک دن دنیا اور دنیا کی قوموں میں اپنی تصانیف سے بل چل ڈال دے گا۔ لوگ ذوق و شوق سے اسکی کتابوں کو پڑھیں گے اور اس چمیل پیراہن کو دنیا کی بہترین چاعت تصور ہوں گے کہ معلوم تھا کہ پھٹے پلنے کپڑوں والا لڑکا لاکھوں سوپوں کا مالک ہوگا۔ اور شہنشاہ اسکی ملاقات کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

مجھ ایسے ہیچ مان کے لئے برنارڈشا کی تصانیف پر تنقید کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے برابر ہے۔ قلب حزن کو اس عورت کی مثال سے تسکین ہوتی جو ایک سوت کی اینٹ کو نفل میں دبا کر یوسف کی خرید کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔

ادبی دنیا میں بہت سے ایسے صاحب کمال گذرے ہیں جن کی زندگی میں انکی قدر و منزلت کا پورا اندازہ نہ کیا گیا۔ مگر برنارڈشا اس معاملہ میں نہایت خوش قسمت واقع ہوئے ہیں۔ شیکسپیر کو بھی اسکے زمانے میں ایک ایکڑ سے بڑھ کر تہ نہ ملا۔ مگر آج برنارڈشا کی تصانیف ان کی زندگی میں دنیا کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں یورپ، امریکہ، افریقہ، آسٹریلیا اور ایشیا کے ملکوں میں انکے نام کی سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں انکی تصانیف پڑھی جاتی ہیں اور انکا پرچار کار ثواب خیال کیا جاتا ہے۔ ان کے کلام کے سادہ لفظ افسوس اور مرہم کا کام دیتے ہیں۔ ہر شعبہ علم سے وہ واقف ہیں۔ الغرض ان کی تصانیف کا اثر جو عام لوگوں پر پڑا ہے کہ انسان کو بحیثیت انسان ہونے

کے دوسرے انسان پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ فوقیت صرف تعلیم اخلاق اور کیکٹیر کی ہے اور جس شخص میں یہ باتیں زیادہ ہوں وہ زیادہ قابل تنظیم ہے۔ انہوں نے پے درپے اس یورپین خیال کی تدبیل کی ہے کہ یورپ والوں کو ایشیا والوں پر صرف سفید رنگ ہو کی وجہ سے فوقیت حاصل ہے ایک دفعہ ایک بہت بڑے یورپین مصنف نے جو حضرت عیسیٰ کے بہت مداح ہیں فرمایا:

ایشیا والوں کی سرشت کو سمجھنا ناممکن ہے۔ "برنارڈو" نے اس کے جواب میں نہایت بے تکلفی سے کہا: "وہ شخص جس کی تعریف میں تم دن رات رطب لسان ہو ایک ایشیائی تھا۔"

ان کی تصانیف کا اصلی راز اس بات میں مضمر ہے کہ قوموں کی ترقی و انقلاب راز انکی اپنی حدود و جہد پر منحصر ہے۔ کسی حاکم قوم کی حکومت اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ وہ محکوم قوم سے زیادہ ممتاز اور ارفع ہے۔ وہ بار بار اس بات پر زور دیتے ہیں کہ انسان کی تعینیت اسکی شرافت میں ہے۔ درنہ وہ درندوں سے زیادہ وحشی ہے۔ ان کی تعلیم ہے کہ مذہب صرف یہ ہے کہ ایک انسان دوسرے انسان کو خیریت کر فی سیکھے۔ وہ پکار پکار کر اس خیال کی تائید کرتے ہیں کہ۔

خدا رحم کرتا نہیں اس بشر پر،	نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جبکہ پر
کسی کے گرفت گذر جائے سر پر	پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر
کہ وہ ہر بانی تم اہل نہیں پر،	خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر

ان کا خیال ہے کہ جس طرح اندھیری رات میں ستارے زیادہ آب قاب سے دکھتے ہیں اسی طرح جب دنیا میں زیادہ مظالم اور گناہ سرزد ہوں تو نیک انسانوں کے عملہ اعمال دنیا کو زیادہ نور کرتے ہیں۔

سُر جارت برنارڈوٹا

اگرچہ اُن کا سن پچتر سال سے تجاوز کر چکا ہے۔ مگر وہ فوجوان بڑھا اس عمر میں بھی سودہ خشتہ کام
کرتا ہے۔ لیکن سب سے کہ آئیو الی سلیس اس شپہء آب حیات سے دو گھونٹ پی کر حیات حاصل
کر جائیں۔

اسکر وائیلڈ

اسکر فنگل افلا لارٹی ولیز وائلڈ لہو میں بتقام ڈبلن پیدا ہوا۔ والد مشہور و معروف ڈاکٹر تھے۔ جب اسکول میں داخل کرایا گیا۔ تو اس نے اپنے نام سے لفظ فنگل حذف کر دیا اور پڑے ہو کر صرف اسکر وائلڈ پراکتفا کیا۔

بچپن میں اسکر کے متعلق عوام کا یہ خیال تھا۔ کہ وہ اپنے بڑے بھائی دلی کی طرح خوبصورت اور ذہنی نہیں ہے۔ دونوں بھائیوں کو اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی گئی۔ اور دونوں کو شاہی پورٹر اسکول میں بطور بورڈر داخل کرایا گیا۔ داخلے کے وقت اس کا سن نو سال کا تھا۔ اور یہ وقت تھا کہ تمام ڈبلن سائیکل میں ایک ٹرم کا پیمانہ اس وجہ سے پیدا ہو گیا تھا۔ کہ اس کے والد مسٹر ولیم وائلڈ پرا ایک عورت میں ٹریور نے ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کر رکھا تھا۔ جس ٹریور ایک مشہور و معروف پرستہ آف میڈیکل جیورسپروٹنس کی دختر تھیں۔ اگرچہ واقعات مقدمہ کو اسکر کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں مگر اس کا غمناک ذکر دیکھی سے غالی نہ ہو گا۔ جس ٹریور کا بیان تھا کہ ڈاکٹر مذکور نے جب کہ وہ اس کے زیرِ علاج تھے۔ کلور فارم سنگھار اسکی عصمت دری کی۔ اور اس واقعہ کی تشہیر کر کے اسے بدنام کیا۔ جانبین کی طرف سے مشہور و کلام پیش ہوئے۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلتا رہا۔ اور یہ مقدمہ ڈبلن کی تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر ولیم وائلڈ کو دو تہہ راپوڈ بطور رہ جانہ ادا کرنے پڑے۔

اسکر کی والدہ نہایت ذکی اعلیٰ درجہ کی ادیب اور بلند پایہ شاعر تھیں۔ اسکا تخلص سپندرا تھا۔ اس کو اپنے شوہر پر اسقدر اعتماد تھا کہ مقدمہ کے فیصلہ کے بعد بھی وہ اُسے بیگناہ اور سازش کا شکار سمجھتی رہی۔ اسکول میں اسکر نے اپنے مطالعہ کو سات سال تک جاری رکھا۔ جب اسکا سن سترہ سال کا ہوا۔ نو شاہی وظیفہ حاصل کرنے میں وہ کامیاب ہوا۔ جو مقابلے کے امتحان سے دیا جاتا تھا۔ وطن میں اس کو طنطی کالج میں داخل کرایا گیا۔

اسکر کے ایک ہم جماعت نے اسے متعلق ایک مضمون لکھا ہے۔ جو پیش "میں شائع ہوا تھا جس میں اس نے تحریر کیا ہے۔

اسکر کی عمر تیرہ یا چودہ سال کی ہوگی۔ جب مجھے اس کی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میں تقریباً اسکا ہم عصر تھا۔ وہ اسکول کے کھیلوں میں قطعاً دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ کشتی چلانے سے اسے خاص نفرت تھی۔ طلباء خیال کرتے تھے کہ وہ ایک دلچسپ گفتگو کرنے والا لڑکا ہے۔ اسکول کے لڑکوں میں وہ جب قصے کہانیاں بیان کرتا تو سب مہنی کے لہے لوٹ جاتے۔ اس عمر میں بھی وہ انسانہ بیان کرنے میں خاص مہارت رکھتا تھا۔ وہ طبعا خوش پوشش اور فیاض واقف ہو ا تھا۔ نظرافت پسندی کو اسکی طبیعت میں بہت دخل تھا۔ ایک دفعہ ہم گھوڑے کھیل رہے تھے کہ میرے گھوڑے نے اس کے گھوڑے کے ٹکر لگائی وہ گر گیا اس کا بازو ٹوٹ گیا۔ اگرچہ میں نے اس کو شرتا دھکا دیا تھا۔ مگر اس وجہ سے اسکی طبیعت میں کبھی طمان نہ آیا۔ اور وہ تمام عمر اس واقعہ کو مہنی میں بیان کرتا رہا۔

ریاضی اور سائنس سے اسے دور کا بھی لگاؤ نہیں تھا۔ وہ سائنس اور ریاضی کے

استادوں کی اکثر ہنسی اڑایا کرتے تھے اس کا خیال تھا کہ دانش کوئی اعلیٰ پایہ کا انسان نہیں تھا۔ یونانی زبان میں اس نے اوائلی عمر ہی سے کافی استعداد پیدا کر لی تھی۔ متوجہ آئیڈیل پلٹیو اور دھیل سکوز بانی یا دھتے۔ سرائیڈر ڈسلیو جو اسکے ہم جماعت تھے۔ بیان کرتے ہیں۔ تمام اسکول کے لڑکوں کے نام اسی کے دھتے دھتے ہیں۔ شعراء کے دیوان اسکو حفظ تھے۔ علم انشاء اور علم ادب میں وہ اتنی قابلیت پیدا کر چکا تھا۔ کہ تمام علماء اس کے سامنے تسلیم خم کرتے تھے۔

۱۹۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو وہ ٹینیسی کالج ڈھبن میں داخل ہوا۔ جس نے کالج میں نمایاں ترقی حاصل کی اور اسلئے پایہ کا انتشار داز شمار ہونے لگا۔ کالج میں کوئی انعام یا وظیفہ ایسا نہ تھا جو مقابلہ میں اس نے حاصل نہ کیا۔ وہ دن رات مطالعہ میں مصروف رہتا۔ اعلیٰ درجے کے انگریزی مصنفوں کا کلام زبانی یاد کرنے میں خاص دلچسپی لیتا۔ اسکو سوامبرن اور جان ایڈنگٹن میں کی تصنیفات سے گہری دلچسپی تھی۔

مذہبی اور پولیٹیکل معاملات سے وہ ہمیشہ گناہ کشی کرتا تھا۔ اسکا شغل دن رات پڑھنے اور لکھنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اور اسکی تعلیمی قابلیت کی وجہ سے ڈھبن میں ہر شخص کی نیوجاہش تھی کہ اسکے بچوں کی دوستی اس نوجوان سے ہو جائے۔ اسکو نے بڑے میڈل کے لئے یونانی میں ایک مضمون پڑھا۔ اور اول درجے کا انعام حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ ۱۱ جولائی ۱۹۰۷ء ڈھبن سے فارغ التحصیل ہو کر اس نے آکسفورڈ کے داخلہ کا امتحان دیا اور اول درجہ اس کی کامیابی خاص طور پر آکسفورڈ کرسٹ میں شائع کی گئی وہ ماڈرن کالج میں جب کہ اسکی عمر میں سال

آسکر وائیلڈ

سے متجاوز تھی۔ داخل ہوا کہ آکسفورڈ میں اُس نے ڈبلن کی نسبت امتیازی خصوصیت پائی ۱۸۸۳ء میں اُس نے
 ماڈرنس میں اعلیٰ انعام حاصل کیا۔ آکسفورڈ میں اس کی شہرت کا آفتاب چمکا۔ اُس سے پہلے یہ سعادت کسی کو نہ ملتی تھی
 اُسکا اپنا بیان ہے مجھے آکسفورڈ میں داخل ہوتے سے دوسرت حاصل ہوئی جو کبھی حاصل نہ ہوئی تھی؟؟؟
 آکسفورڈ کے ٹئین لان ایسے ہیں گویا محفل کا فرش..... تماشا کی خوش ہو جائیں۔ آہ آکسفورڈ جادو
 بھری فضا.... اور سنہری روپہلی وادی۔ نذر عرب کا اثر ڈروپے کا لالچ و ذرات پڑھنے اور لکھنے
 کے سوا کسی کو اور مصروفیت نہیں۔“

فرینک بریس نے اُس سے ایک دفعہ دریافت کیا -

”اُسکر کیا تم نے آکسفورڈ میں محافے سے بڑھکر کوئی استاد دیکھا۔ اُس نے سنجیدگی

سے جواب دیا۔“

ہاں وہاں ایسے استاد ہیں جن کو دنیا کا استاد کہنا بجا ہے۔ مثلاً وہاں رسکن تھے۔
 جن کے پایہ کا مصنف دنیا پیدا نہیں کر سکتی۔ میں رسکن کو انگلستان کا افلاطون تصور کرتا ہوں۔
 وہ سچائی کا پیغمبر تھا۔ پھر وہاں پیئر تھے۔ وہ ایسے عالم تھے کہ اُن سے بڑھکر کوئی نہ لکھنے والا
 پیدا نہیں ہوا۔ وہ مجھے میرے بڑے بھائی کی طرح تھے۔ جب وہ بات کرتے۔ تو ایسا معلوم
 ہوتا کہ غزلیب باغ میں چپک رہا ہے۔“

بھی آسکر وائیلڈ نے آکسفورڈ سے ڈگری حاصل نہ کی تھی کہ اُسکے والدین ۱۸۸۳ء میں
 دنیا نے فانی سے کوچ کر گئے۔ اُسکے والد نے اپنی ریشمیت حیات کے لئے سات ہزار پونڈ
 کی جائیداد چھوڑ دی۔ جسکے منافع سے وہ غریبانہ زندگی بسر کر سکتی تھیں اُسکی والد نے کچھ

اسکروائیلڈ

رقم اسکو آکسفورڈ بھیجی۔ تاکہ وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکیں۔ اسوقت اسکوروپی کی اند ضرورت تھی۔

۱۸۷۷ء میں اسکروپی و فیئر محلے کے ساتھ یونان کے سفر پر روانہ ہوا۔ اس کو یونان اس وقت درپند آیا کہ وہ تعطیلات ختم ہونے پر بھی آکسفورڈ نہ پہنچا۔ کالج کے پروفیسروں نے اسکی غیر حاضری پر چاس پونڈ جرمانہ کیا۔ مگر جب اس نے گرب اور یورڈ کٹ کے انعامات اول درجہ پر حاصل کئے۔ تو جرمانہ کی رقم اس کو واپس دیکر جرمانہ معاف کر دیا گیا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا ”روم کے سفر کے بعد میں دیوتا منیل کو مارتوی لیو سر اپر اور ہین کو

علی المرتب ان دونوں پر ترجیح دیتا ہوں“

جب وہ آکسفورڈ میں تھا۔ تو موسم گرما کی تعطیلات اکثر ڈبلن میں بسر کرتا تھا۔ اور زیادہ تر وقت اپنے پرانے ساتھی ایڈورڈ سلون کے ہاں گزارتا تھا۔ ایڈورڈ سلون بیان کرتے ہیں جب وہ مجھ سے ملتا تو ایسا اوقات ایڈورڈ اور ڈراموں کا ذکر نہ کیا۔ اوائل عمری سے اسکی طبیعت ڈراموں اور ایکٹروں سے مانوس تھی۔ وہ ایلن ٹیری کی تعریف میں مجید طبع تھا۔ لیکن بعد میں سٹرنگارٹی اور میری انڈرسن کو بھی نظر استحسان دیکھنے لگے۔

ایکونی سینٹ اس نے پہلے پہل اپنی ہمیشہ کی یاد گاریں کبھی جو بچپن میں انتقال کر گئی تھی اس نظم میں اسکر نے ہمیشہ کو اس روشنی سے تشبیہ دی ہے جو گھر کو منور کر دیتی ہے۔ اسوقت اس کا بھائی لڈن میں ایک روزانہ اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہو چکا تھا۔ اس نے اسکر کو مشہور کرنے کی سچی کوشش کی۔ وہ اسکر کی نظم وثر تنقیدی مضامین لکھتا اور مقالہ

آسکر و اسیلڈ

افتتاحی میں بڑے زور شور سے اس کا ذکر کرتا۔ ٹنی کا کالج ٹیکنین ہیں آسکر کی چند نظمیں کتاب کے عنوان سے شائع ہوئیں اور عوام الناس پر اس کا ایک خاص اثر ہوا۔ ۱۸۷۷ء کے اختتام پر آسکر نے آکسفورڈ سے اول درجہ کی ڈگری حاصل کی۔ آسکر کا خیال تھا کہ جس طرح اُسے آکسفورڈ میں کامیابی ہوئی ہے۔ اس طرح لندن میں کامیاب ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ آسکر کو کامیابی پر کامیابی حاصل ہوگی مگر آسکر کا یہ قول یاد نہیں تھا کہ وہ طلباء رجن کو یونیورسٹیوں میں نمایاں کامیابی حاصل ہوتی ہے وہ عملی زندگی میں اکثر ناکام رہتے ہیں۔

آسکر زندگی کی غریب کاریوں سے بالکل رشتہ نہیں تھا۔ وہ دارالعلوم کے اس خوشنما پھول کی مانند تھا اگر ارم طلب طلباء سوئیکھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔ آسکر فوراً سے ورنن ٹانی سیکر کر آیا تھا۔ خود پسندی کو اس کی طبیعت میں بہت دخل تھا۔ وہ خواہشات نفسانی کی روک تھام کرنا نہیں جانتا تھا۔ اور لذت شہوانی کامرید ہونا اس کی فطرت ثانی ہو چکی تھی۔ وہ ہر وقت اس گڑھے میں کودنے کے لئے تیار رہتا۔ جہاں اُسے حصول لذت کا موقع ملتا۔ ان حالات کے ماتحت اسکے لئے زندگی کی کشمکش اور تگ و دو میں ترقی اور کامیابی کو کیا موقع ہو سکتا تھا۔

آکسفورڈ سے فارغ التحصیل ہو کر وہ لندن میں مقیم ہو گیا۔ جہاں کہیں وہ جاتا۔ سسر لنگارٹی کی خوبصورتی کی تعریف کرتا۔ اور کہتا کہ وہ تو بیس دیوی ہے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ بلبلہ یا بی کے اخلاق کے متعلق تعریفیوں کا پل یا نہ تھا۔ ان تعریفوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تمام مشہور ترین مشہور ہو گیا۔ سوسائٹی کے ہر فرد بشر کے مکان کا دروازہ اُس کے استقبال کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ اُس کا تعارف نہ صرف اکیٹر اور اکیٹر سیوں سے ہو گیا۔ بلکہ آسکر اس بات کا فخر تھا کہ لاڈ

آسکر وائلڈ

لٹن، لیڈی شروبری، لیڈی ڈائمنٹی نیویل، نیویل، لیڈی ڈیگیس، مسٹر جیوین، ہارڈی، ممبریڈ
 پروننگ، سوائیزن اور میتھیو آرٹلڈ اسکے ذاتی دوستوں میں سے ہیں۔ اسے فیبرین جن
 لوگوں کو اہل دماغ اور اہل قلم سے ذرا بھی رغبت تھی۔ وہ انہیں خوب جانتا تھا۔ اور ان سب
 لوگوں میں بہت ہرولٹری تھا۔ مگر اس ہرولٹری کی وجہ سے آسکر کی مالی حالت میں اضافہ
 نہ ہوا۔ بلکہ اس کو اجاب کی خاطر مدارات میں زیادہ خرچ کرنا پڑتا۔ وہ باتوں کا دھنی
 اور کام چور ہو گیا۔ اسے بہت زبرد ہونا پڑا اور ٹھوڑی بہت آبائی جائیداد جو اسے
 ترکہ میں ملی تھی۔ وہ بھی گروہ کھٹا چڑی

اس میں کلام نہیں کہ لندن میں ماس اور روسل کی محبت سے اسے وہ فائدہ حاصل ہوا
 جبکہ بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ پہلے وہ ایک اس بچوں کی مانند تھا۔ جو ابھی کتم عدم
 میں ہو۔ ماس اور روسل کی صحبت نے شغف کا کام کیا۔ اور غیچہ ناشگفتہ کو ہمیشہ کے لئے
 داکر دیا۔

آسکر نے اپنی نظموں کا مجموعہ لندن میں شائع کیا۔ اکثر نظمیں امین ابیری کی شان و شو
 کی ترجمان ہیں۔ وہ ایک صاحب ثروت اور ذی اقتدار قانون تھی۔ اسلئے وہ مصنف
 اور تصنیف کی ہر جگہ تعریف کرتی جبکہ فوری نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت جلد مشہور ہو گیا۔ اس
 شک نہیں کہ بعض نظمیں نہایت اعلیٰ پایہ کی ہیں۔

اتینم نے بعض نظموں کو اس مجموعے سے نقل کر کے جو عزت اس کو اور اس کے مصنف کو بخشی۔
 اسے وہی لوگ سمجھ سکے تھے جو اتینم کی پوزیشن سے واقف ہیں۔ اتینم نے ان پر نقیضی مضمون

اسکر وائلڈ

لکھا۔ اگرچہ وہ نظام کچھ سخت ہے مگر یہ کہنا انصاف سے بعید نہیں ہو گا کہ زیادہ سختی سے کام نہیں لیا گیا۔

اسکر نے امریکہ میں لیکچروں کا ایک سلسلہ قائم کر نیا فیہ بنایا۔ اس ارادہ سے اس نے امریکہ کا سفر اختیار کیا۔ جب وہ منزلی مقصود پہنچا تو محمول والوں نے محمول والی اسٹیم کی بابت دریافت کیا تو اس نے نہایت بے تکلفی سے کہا۔ میرے پاس سوائے مارغے کوئی چہ قابل محمول نہیں۔“

نیویارک میں اُن کے لیکچروں کا عنوان انگریزی میں نہایت سب کا آغاز اور گھروں کی آرائش تھا۔ ۱۰۔ اجوزی سٹیم کو اس کے ہر دو لیکچر چیننگ ہال میں ہوئے۔ اُن میں اسے یہاں تک کامیابی ہوئی کہ میجر ہال نے اس کی خدمات و یہاں میں لیکچر دینے کے لئے حاصل کیں۔ مگر اسکر ناکام رہا۔ اور اپنا پروگرام پورا نہ کر سکا۔ اُسے بعد حسرت و یاس امریکہ کو الوداع کہنا پڑا۔ چنانچہ اپریل ۱۸۸۳ء میں وہ لندن واپس پہنچ گیا۔ اسکر اپنے ڈرامہ ڈیرا کی کامیابی دیکھنے کے لئے ستمبر ۱۸۸۳ء کو پھر نیویارک پہنچا۔ ڈرامہ میری پرکات نے یونین تھیٹر میں دکھایا تھا۔ ڈرامہ کو پوری کامیابی نہ ہوئی اور یہ ناکامیابی کوئی تعجب انگیز نہ تھی۔ ڈرامہ میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ جیسے معمولی قابلیت کا انسان نہ لکھ سکتا ہو۔

ستمبر ۱۸۸۳ء کو اسکر نے پھر لندن کو مرجعت کی۔ اس دفعہ اُس نے لندن میں لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا۔ امریکہ کی نسبت اُس میں زیادہ کامیابی ہوئی۔ لیکن وہ زیادہ دیر تک اس سلسلہ کو جاری نہ کر سکا۔ ہم اُسکی بابت یہ ضرور کہیں گے کہ جب اُس کی جیب میں دو تین سو

پونڈ ہو جاتے۔ تو وہ دنیا اور مافیہا سے اس طرح بے نیاز ہو جاتا تو کیا کہ اسے نارون کا خزانہ مل گیا۔

جب اُسے لندن میں بہتری کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ تو نابوکس ہو کر اس نے پیرس کی جانب رخ کیا۔ اور فرانسیسی زبان کی تکمیل پر متوجہ ہوا۔ پیرس میں اُس نے ایک چھوٹے سے ہوٹل "کوسے والیٹر" میں قیام کیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں تمام اہل قلم سے خائف ہو گیا۔ کہ وہ ہسٹوگو سے بکیر بال فورس تک اُس کے دوستوں میں تھے۔ پیرس کی طاقت کے زمانہ میں اُس نے اس وقت ریرطالعہ کیا۔ کہ فرانسیسی پردہ مادری زبان کی طرح فاور ہو گیا۔ علاوہ پیرس اس نے ڈراما "ڈیپز آف پانڈہ" پیرس میں لکھا۔ یہ ڈراما ویرا سے بھی ادنیٰ حیثیت کا ہے۔ بلکہ ہمیں وہ اُس کے زیر نگرانی نیویارک میں دکھایا گیا۔ مگر وہ مقبول عام نہ ہوا۔ چند ماہ کے بعد آسکر لندن لوٹ آیا۔ اور چارلس اسٹریٹ میں اپنی والدہ کے مکان کے پاس ایک مکان میں چند کمرے کرایہ پر لیکے۔ یہ یورپ کا اُسکی والدہ کو اُسکا سارا کلام زبانی یاد تھا۔ اور اُسے یقین تھا کہ اُسکا بیٹا دنیا میں کامیاب انسان ثابت ہو گا۔

آسکر فطرتاً نہایت فضول خورج واقع ہوا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ نہایت عمدہ مکان ہو۔ نفیس لباس ہو۔ تہ تکلف کھانے ہوں۔ لطیف شراب ہو۔ دوستوں کی مجالس ہوں۔ سازندہ ہوں اور عشرت فراہاں ہو۔ مگر بخیر کافی آمدنی کے یہ کس طرح ممکن تھا۔ بروقت ہی خطرہ تھا۔ کہ اُسکی مشہرت کا جہاز مغرب کے دریا میں نہ ڈوب جائے۔ آخر سوائے شادی کے کوئی اور تدبیر اُسے نظر نہ آئی۔ آسکر نے مرس کانٹینس لائیٹ سے عقد کر لیا۔ جو ایک ہیرٹر کیوسی کی

آسکر ڈائبلڈ

صاحبزادی تھی۔ یہی کانٹینس کی ذاتی آمدنی چند سو پونڈ سالانہ تھی۔ اور آسکر کی فنونِ تحریر کے مقابلہ میں بالکل ناکافی تھی۔ میاں بیوی نے ہائٹ سٹریٹ کے ایک مکان میں رہنا شروع کیا۔ مگر آسکر کی لائبریری طبیعت کو کس طرح سکون و قرار ہو سکتا تھا۔ وہ اس نوکری پر بندے کی طرح تھا۔ جو پچھڑ پچھڑاتا ہو مگر بائی وینڈر ہو۔

وہ لوگوں کی دعوتیں قبول کرتا۔ اور بغیر بیوی کے اکیلے ہی شریک ہوتا۔ وہ بچا بی گھر پر رہتی تھی کہ خداوند تعالیٰ نے کچھ عطا کئے۔ اور وہ ان میں مشغول ہو گئی۔

فریڈ ہیرس بیان کرتا ہے۔ کہ ۱۸۸۷ء میں آسکر نے طرح موٹا ہونا شروع ہو گیا۔ اس کے جسم سے ایک خاص طرح کا پسینہ بہنے لگا جس کی وجہ سے اس سے نفرت ہونے لگی۔ مگر اس کے باوجود خواتین کی مجلس میں اسکی ہولمز وائیٹ کم نہ ہوتی۔ ایک دفعہ ستر جون نے مجھ سے دریافت کیا کیا تم آسکر کو جانتے ہو؟ وہ کس سمت در قابل اور ہوشیار انسان ہے۔ اور جب میں نے بتایا کہ آسکر سے میرے دیرینہ مراسم ہیں۔ تو اسکی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

امریکائی کے ایک پیشتر نے لکھا۔ کہ وہ ایک لاکھ لفظوں کا افسانہ لکھیں اور پندرہ سو کو پانچ ہزار ڈالر بطور اجرت پیش کر لیا۔ آسکر نے یہ لکھنے سے جواب دیا کہ انگریزی زبان میں اتنے الفاظ نہیں ہیں۔ اس لئے وہ افسانہ لکھنے سے معذور ہے۔ ۱۸۸۷ء میں اسکی زندگی میں ایک بہت بڑا انقلاب ہوا۔ اس کے ہاں دو بچے پیدا ہو چکے تھے اور پائیسے تو بھی تھا۔ کہ وہ متانت سنجیدگی اور امن کی زندگی بسر کرتا۔ مگر اسکی زندگی وحشیانہ اور آوارہ ہوتی گئی۔ ۱۸۸۸ء کے قریب لندن میں اس کے متعلق عجیب و غریب چرمیگوئیاں شروع ہو گئیں

اسکروائیڈ

جب اسکی کتاب ڈبلیو ایچ کی پورٹریٹ ایک سیکڑیں ہیں پچی تو عوام الناس کے شکوک و شبہات میں تبدیل ہو گئے۔ اس میں شک نہں کہ شروع ہی سے لوگ اُسے مشکوک لگا ہوں۔ سے دیکھتے تھے۔ مگر ۱۸۴۱ء میں جب اسکی دوسری کتاب ڈورین گرے چھپی تو لندن میں اُسکے خلاف دلائل و مطالبہ ہونے لگے۔ اور سوسائٹی میں اسکی مخالفت کا ارتداد ہو گئی۔ اسکی موت کے بعد ڈورین گرے کی تصویر کے متعلق خیالات تبدیل ہو گئے۔ اور اب وہ نہایت نامور پارک کتاب تصور ہوتی ہے۔ قابل مستند دیگر باتوں کے علاوہ اس میں خطرانتہ کہ گناہوں کے مرتکب ہونے سے انسان کے چہرے پر ایک تغیر سا رونما ہوتا ہے۔ ڈورین گرے نے اپنی اریب قد آدم تصویر ایک کمرہ میں چھپا رکھی ہے۔ وہ ہر روز اُسے دیکھتا ہے۔ اور محسوس کرتا ہے کہ تصویر پر خطرناک اور مہیب تغیر واقع ہو رہا ہے۔ وہ اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ آخر تنگ آ کر خودکشی کر لیتا ہے۔ فرینک ہیرس لکھتا ہے۔ ”ڈورین گرے میں شروع سے آخر تک وہ شراب بھرتی ہو رہا ایک کومر شکار کر دیتی ہے۔ عوام کو امید تھی کہ اسکے قریب کوئی ایسی کتاب لکھے گا۔ جو اسکی بدنامی کے دھبوں کو دھو ڈالے گی۔ چنانچہ اس نے ۱۸۴۳ء میں فرانسیسی زبان میں ڈراما سلیمون بھکر لوگوں کی امیدوں کو پورا کر دیا اور اسکے یکے بعد دیگرے اعلیٰ پایہ کے متعدد ڈرامے لکھے جن کو دیکھکر اہل قلم و اہل دماغ حیران رہ گئے۔ قدرت نے اس شخص کو کیا دماغ و ولایت کیا ہے؟ ۱۸۴۷ء میں سپنر نے اُسے پریس کے ایڈیٹر پر دکھایا۔ اور پرنٹنگ فرانسیسی جمہوریت نین مرتزہ متواتر دیکھنے کے لئے آئے؛

مسٹر رابرٹ والس کا خیال ہے کہ سلیموں سے بہتر ڈراما آج تک کسی زبان میں نہیں

آسکر ڈائلڈ

لکھا گیا مصنف کو فو اس بات کا احساس تھا کہ سلیمون اسکے بہترین انویس سے ہے۔ سلیمون انگلستان میں مقبول عالم نہ ہوا جس کی وجہ یہ تھی کہ آسکر نے ڈرامہ میں مذہب پر ایک گہری ضرب لگائی تھی۔ انگلستان کے لوگ اس وقت مذہبی عقائد کے پابند تھے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ محض اُنکے جذبات کو ٹھیس لگانے کے لئے یہ ڈراما لکھا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ڈاکٹر آفٹ پلین نے اسکو اسٹیج پر دکھانے کی اجازت نہ دی۔ اہل جرمن کو ڈراما بہت پسند آیا۔ اور انہوں نے اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اسٹیج پر دکھایا۔ وہاں اُسکی اتنی قدر دانی ہوئی کہ تمام یورپ میں اُنکی سائنس قائم ہو گئی۔ اہل انگلستان کو شک بلکہ حسد ہوا کہ اُنکا اپنا مصنف اس پڑی کی کتاب لکھے۔ اور وہ مستفید نہ ہوں۔ فوراً انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور لندن کی ٹریڈ لیون میں دکھایا گیا۔ آج سلیمون کا ترجمہ تقریباً دنیا کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔ اور اس کا ٹائپ لبارب حافظ کے ایک شعر میں پوشیدہ ہے۔

واغظان کہیں سلوہ بر محراب و منبر کے کنند

چوں سخلوت سے روند آں کار و گیرے کنند

فرینک ہیرس نے ۱۸۹۲ء میں ایک دعوت دی جہاں آسکر کو بھی مدعو کیا۔ آسکر اپنے ایک دوست کو ہمراہ لائے۔ جو ایک کم ظرف لڑکا تھا۔ کھانے کے دوران میں وہ نو عمر دوست آسکر سے ناراض ہو گیا۔ حتیٰ کہ اس سے بات بھی نہیں کرتا تھا۔ آسکر اس کی متین کرتا۔ مگر وہ کسی بات پر راضی نہ ہوتا۔ فرینک ہیرس نے آسکر کو کہتے سنا۔ بلکہ مجھے معاف کرو۔ مجھے مغالطہ ہوا ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔ مگر وہ راضی نہ ہوا۔

آسکے واسیڈ

اور کھانا چھوڑ کر چلیا۔ لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے کہ ایک نو عمر جاہل کم ظرف لڑکے اور آسکر
میں کوئی بات مشترک تھی جو ان میں دوستی قائم رکھتی۔ ایسی باتوں سے لوگ اس سے متنفر ہونے
لگے۔

مبٹر ایگنیزڈر کے اصرار پر انہوں نے ڈراما لیڈی ونڈمیرز میں کھانا شروع کیا۔ مبٹر
ایگنیزڈر نے انہیں سو پونڈ کا نوٹ دیا۔ اور وعدہ لیا کہ اگر وہ ڈراما علیہ شان کر دیں تو
ایک مہینہ رقوم بطور معاوضہ پیش کی جائیگی۔ پہلے دن جب ڈراما اسٹیج پر دکھایا گیا۔ تو عوام نے
سپندہ کیا۔ اس کے سمجھنے کے لئے دماغ کی ضرورت تھی۔ اور عوام ایک عمدہ اور ارفع چیز کے سمجھنے
کے قاصر ہوتے ہیں۔ دوسرے دن وہی ڈراما پھر دکھایا گیا۔ لندن کے بہترین مصنف دیکھنے
کے لئے آئے۔ اور انہوں نے دل سے اعتراف کیا کہ مصنف نے وہ چیز پیدا کی ہے۔ جو
ادبی دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دے گی۔ بعض نے کہا کہ وہ شیکسپیر کے ڈراموں میں سے ہے۔
اور ایگزیکٹو لائٹنگ اس سے بہت ارفع اور اعلیٰ ہے۔ پہنچنے سے اس پر بلینڈ پارٹینٹیبندی ہو
لکھا۔ اور لوگوں کے دلوں میں اس کی تندرو منہ لست بڑھ گئی۔ جن دنوں تذکرہ بالا ڈراما
دکھایا جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمام لندن آسکر کے قدموں میں ہے۔ لوگ محسوس
کرتے کہ لندن میں ایک بہترین اہل قلم ہو بوجے۔ وہی یہی پرنس انڈیا اور ٹیلڈنڈا
کے قریب چھپیں۔ آسکر کو چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھنے میں خدا داد ملکہ حاصل تھا۔ وہ
کہانی میں اس قسم کے جذبات پیدا کرتا کہ پڑھنے والے متاثر اور بابیدہ ہونے لگتے۔
نہیں رہ سکتے تھے۔

آسکر ڈائلڈ

لارڈ آسکر سیورلکرائیڈ اور سٹوریئر منڈکرہ الاکھانیوں کے کوچہ درجہ جھپٹیں جو بہت مقبول ہوئیں۔ بقول ایچ۔ بی۔ ویلنڈ وہ ایک قادر الکلام شخص تھا۔ اسکی شبیہ کی ہونی شرا اس بلا کی تھی کہ سوچنے میں ہی مرشار کر دیتی۔ بیانیوں میں اس طرح چھپتی کہ لوگوں کو مودا ہوتی اور بڑے بڑے عوامی انتہائی شوق کے ساتھ اسے جھپنے پر آمادہ نظر آتے۔ ایک دفعہ ایک شخص آسکر کے عظام کی جو کر رہا تھا۔ یہ ٹیچر وینک۔ شتارما۔ اور پچھلے اس قدر کہا کہ علی

ہائے کم بخت تو نے پی پی نہیں

۱۹۱۱ء میں اسکی کتاب "انیشتر" بڑی آب و تاب کے ساتھ نکلی۔ اس میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کی گئی ہے۔ اور نہایت پچھلے مقامات پر لکھے گئے ہیں۔ ۱۹۱۱ء میں پہلی بار اسکر کی ملاقات لارڈ ڈائلڈ سے ہوئی۔ آسکر کی عمر ۲۰ سال کی تھی اور لارڈ ڈائلڈ ۱۱ سال کا۔ وہ لارڈ ڈائلڈ کی طبیعت کی طرح نازک اور جین تھا۔ وہ اس قدر خوبصورت تھا کہ لوگ اسے فرشتے سے مشابہت دیتے تھے۔ سوہ اپنی والدہ کی طرح ذکی تھا۔ اور اسے علم و ادب شعر اسنی والدہ سے ورثہ ملے تھے پہلی ہی ملاقات میں آسکر اسکا گرویدہ ہو گیا۔ وہ دو دن رات اسکی خاطر ملاقات میں مشغول رہتا ہوا لوگوں پر تکیہ کرتا۔ اور لارڈ ڈائلڈ کے ہر حکم کی تعمیل اپنے اوپر عین فرض سمجھتا۔ قدرتی طور پر یہ ضیافتیں اور ملاقاتیں بغیر وید کے سرانجام نہیں ہو سکتی تھیں۔ اسکی آمدنی میں کافی کمی ہو چکی تھی لوگوں میں عجیب قسم کی چومگیوئیاں پھرتی ہوئی تھیں۔ اور پرانی داستان جسے لوگ محفل پکے تھے پھر دلوں میں تازہ ہو گئی۔ اس دوران میں آسکر اور لارڈ ڈائلڈ کے کچھ ناشائستہ خط و کتابت ہوئی۔ اور یہ ہوا کہ لارڈ ڈائلڈ کو انگلستان چھوڑ کر مصر جانا پڑا۔ جہاں وہ لارڈ ڈائلڈ کا سیکرٹری

اسکو واسلہ

مقرر ہو گیا۔ مگر ایک سال کے بعد استغفار سے کہ وہ واپس آ گیا۔
 اس ضمن میں یہ یاد کرنا از حد ضروری ہے کہ لارڈ وڈنگس کے والد کو خبری کے لحاظ سے
 ابا بیٹے، دونوں سے بہت کشیدہ تھے۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ قصور کس کا تھا۔ میں اس
 سے بھی سروکار نہیں کہ کن مورد الزام تھا۔ مگر ہم یہ کہنے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہم لارڈ وڈنگس کی کتاب
 "بنوان" (سکر و اسلڈ اورین) کو بخیر استحسان نہیں دیکھتے۔ لارڈ وڈنگس نے اس کتاب میں بہت
 زہون الفاظ میں اپنے والد کا ذکر کیا ہے۔ اور لوگوں کی نظر دل میں انہیں حقیر و ذلیل انسان ثابت
 کر چکی ہے۔ سود و کوشش کی ہے۔ قدرتاً لارڈ وڈنگس میری کو یہ باپ نہ تھا۔ کہ اُس کے لڑکے کا ایک
 ایسا دوست ہو جو شکوک لگائے ہوئے دیکھا جاتا ہو۔ انہوں نے ہر طرح کوشش کی کہ اسکو اور
 وڈنگس کی دوستی کا خاتمہ ہو جائے۔ مگر وڈنگس باز نہ آیا۔ اسکی والدہ ہر ناجائزات میں اُسکی حمایت
 کرتی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے تنگ آ کر بیٹے اور بیوی کو گھر سے نکال دیا۔

آخر لارڈ وڈنگس میری انسان بنے۔ اُن کے پہلو میں دل تھا۔ اور دل میں بیٹے کی محبت پھر
 منت سماجت کی کہ اپنے اطوار سدھار لو۔ مگر بیٹا فوجوان تھا۔ اُسے بڑے باپ کی نصیحت
 پسند نہ آئی۔ تنگ آ کر باپ نے بیٹے کو آخری خط لکھا۔ جس کے بعض حصے لکھے بغیر مضمون
 کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ انہوں نے لکھا۔

"الفریڈ" میری حریت دیاس کی کوئی انتہا نہیں موقی۔ جب میں محسوس کرتا ہوں کہ تم آدم دارہ
 زندگی بسر کرتے ہو۔ مجھے تمہارے خط ملے۔ میں اُن کا مفصل جواب لکھنے کے لئے تیار نہیں اگر
 تم اُن کے متعلق بالمشافہ گفتگو کرنا چاہو تو فوراً میرے پاس چلے آؤ۔ میں تمہارا باپ ہوں۔ اور تم اندازاً

آسکر وائلڈ

ہنیں کر سکتے کہ میرے دل تمہاری جنت کس درجہ ہے۔

جب تم آکسفورڈ میں فضول وقت گنوا رہے تھے تو تم نے مجھے غلط طور پر پتہ دیا تھا کہ تم
سول سروس کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو رہے تھے مجھے دھوکا دیا تھا کہ تم فارن سروس میں
جائیو الے ہو۔ اور آخر فریب کالی سے تم نے مجھ سے رہبر و مصل کیا کہ تم بریٹری میں داخل ہو
گئے ہو۔ خیال کرو کہ یہ تمام فریب کاریاں ایک سپوت کے لئے جواز ہیں۔ مجھے اب
نہایت تکلیف دہ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہے۔ میں اس بدنام شخص سے تمہاری دوستی قطعاً
ناسپد کرتا ہوں۔ میں نہایت قلق سے کہتا ہوں کہ اگر تم نے اس شخص سے تعلق نہ کیا تو میں تمہارے اور
تمہاری والدہ کے جملہ خواجہات بند کرونگا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں عاق کر دوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ ایک
پاپ جب اپنے پاپ کے تعلق عجیب غریب باتیں سنتا ہے۔ تو اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے اس میں جب میں نے
تمہیں اور واسیلڈ کو اکٹھے دیکھا۔ تو میرے غصہ کی کوئی انتہاء تھی۔ یقیناً جانا میں متواتر ایک
سہفتہ سو کا۔ مجھے غم کی وجہ سے اختلاج قلب کا دورہ ہو گیا۔ میں نے مناسبے جو ممکن ہے
غلط ہو کہ آسکر کی پوری ان واقعات کی بنا پر طلاق چل کر نیوالی رہے کیا پروست ہے؟ میرے
بیٹے میرے احساسات کا خیال کرو اور یقین رکھو کہ بعض اوقات اس پریشانی میں میرا جی پاتا ہوتا
ہے کہ آسکر کو گولی کا نشانہ بنا دوں۔

تمہارا غمزہ باپ

کوئینسبری

خط کے جواب میں الفریڈ نے باپ کو بذریعہ ہار ملے کیا "تم عجیب الخفقت انسان ہو خط"

اسکر واشیلر

ہیں کچھ۔ میں کبھی ان باتوں پر عمل نہیں کر سکتا۔ میں بالٹ ہوں اور آپ کی دھمکیوں کی بجائے کچھ بڑا نہیں۔ میں آپ کے خط ملنے کے بعد بارہا متعذر و بٹولوں میں آسکر کے ساتھ گیا تاکہ لوگ کہیں اور شکر آپ کے غم و غصہ کی آگ زیادہ بڑھ کر آپ کو معلوم نہیں کہ اگر آسکر نے آپ پر الزام حیثیت عرفی کا حوالے دے کر کہا تو آپ کو سات سال کی سزا ہو سکتی ہے۔

لارڈ کوٹنیری بطور بہت خدی تھے۔ وہ اپنا بیان دھڑکتے آسکر پر پیش کے الزامات لگانے پر جگہ سے ہز نام کرتے تھے حتیٰ کہ ایک پوسٹ کارڈ پر تمام الزامات لکھ کر آسکر کی کلب میں چھوڑ آئے۔

فرنیٹ ہیرس اپنی کتاب اپریشن ایوٹ آسکر واشیلر میں لکھتے ہیں کہ آسکر میرے پاس آیا وہ اضطراب کی حالت میں تھا۔ اُس نے تمام قصہ مجھ سے بیان کیا۔ آسکر کہنے لگا کہ اُسکے صبر کا سچا تجربہ ہو چکا ہے۔ وہ کوٹنیری پر الزام حیثیت عرفی کا حوالے دے کر کہتا ہے کہ اُسکے قانونی مشیر کی یہ رائے ہے کہ اُسکا مقدمہ بہت مضبوط ہے۔ فرنیٹ اس سے بہت متاثر ہوا۔ اور کہا خدا کے لئے یہ حافقت نہ کر ٹھیکہ کوئی جیوری باپ کے خلاف رائے نہیں دے گی۔ تم نہیں جانتے کہ لوگوں کی رائے متباہری بابت کیا ہے۔ لوگ تمہیں مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اور میرا خیال ہے۔ کوئی شخص تمہارے حق میں گواہی ہی دینے پر آمادہ نہ ہوگا۔ آسکر میری بات مان لو اور اپنی بیوی کو نیکر فوراً انگلستان سے باہر چلے جاؤ۔ لارڈ کوٹنیری اور اپنے بیٹے کو آپس میں نبٹ لینے دو۔ بنا روٹنا کو جس نے دوپہر کے کھانے پر قہر خانہ رائیل میں مدعو کیا ہے۔ وہ نہایت ذی ہوش اور عقلمند آدمی ہے۔ تم بھی اس میں شریک ہونا

آسکر و ایلڈ

اور ہم سب اس پر چمخ غور کر سینگے۔

آسکر وقت مقبہ و پرائیل میں پہنچ گیا۔ ڈوگلز اس کے ہمراہ تھا۔ آسکر کے اصرار پر میں نے تمام قصبہ بڑا ڈوگلا سے کہا۔ بڑا ڈوگلا کی طور پر مجھ سے متفق تھے۔ مگر الفریڈ ڈوگلز بہت برہم ہوا۔ اور جاتے ہوئے کہنے لگا۔ معلوم ہوتا ہے۔ تم لوگ آسکر کے دوست نہیں ہو۔ بڑا ڈوگلا اپنی کتاب مائی میماز آف آسکر و ایلڈ میں قتل قرار دیا۔ اگر آسکر کے اپنے انتہائی میں ہوتا تو وہ دعوے کرنے کی حماقت نہ کرتا۔ الفریڈ ڈوگلز اس پر بے طرح چپا یا ہوا تھا وہ کسی امر میں ڈوگلز کی ناراضی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کاش ایسے قابل انسان کا تعارف ڈوگلز سے نہ ہوتا۔

آسکر کے دوستوں نے بہت سمجھایا سمجھایا کہ دعوے سے باز رہو۔ مگر اس نے انکی ایک بستی۔

دوستوں کے مشورہ کے خلاف مقدمہ دائر ہوا۔ لارڈ کوئینسبری نے دعوے کے جواب میں ان تمام الزامات کو سچا ثابت کر دیا۔ جو انہوں نے آسکر پر لگائے تھے۔ مقدمہ ۱۸۹۵ء کو سٹرٹس کالن کے روپوش ہو گیا۔ جانیں سے نامور وکلاء پیش ہوئے۔ استغاثہ کی طرف سر ایڈورڈ کلاؤک کیوسی وغیرہ تھے۔ ملزم کے وکلاء سیرن کارسن اور جی۔ ڈی گیل تھے۔ آسکر پر کئی دلائل جرح ہوتی رہی۔ اور وہ واقعات جن کا علم چند لوگوں کے سوا کسی کو نہ تھا۔ طشت انہیں ہو گئے۔ آسکر اور ڈوگلز کے خطوط پڑھے گئے۔ جن کو شکر عوام الناس انگشت بدنداں رہ گئے۔ آخر وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ جویر

آسکر و اسٹیٹ

نے فیصلہ دیا کہ ملزم نے جو کچھ کیا ہے۔ وہ عوام الناس کی خیر خواہی کے لئے ہے۔ اس لئے ملزم بری کیا جاتا ہے۔ اور ملک اکی کارگزاری کا شک رگزار ہے۔

لارڈ کوئینسبری کی رہائی کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس نے آسکر کی خلافت مقدمہ فوجداری شروع کر دیا۔ مجسٹریٹ سر جان برج نے اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ اور پولیس نے اسی شام کو اُسے گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

آسکر کے دوستوں نے سچید کوکشنش کی کہ اُسے ضمانت پر رہا کر لیا جائے۔ مگر مجسٹریٹ کو یہ منظور نہ تھا۔ پولیس نے اُس کے دوستوں کی ملاقات کی عرضی بھی نامنظور کر دی۔ حتیٰ کہ اُسے کپڑے تک دینے سے انکار کر دیا گیا۔ مقدمہ پیش ہو گا مگر چونکہ جوری کی رائے متفقہ تھی اس لئے از سر نو مقدمہ کی سماعت کی تاریخ مقرر ہوئی۔

اس مرتبہ دوستوں کی کوشش بارور ہوئی۔ اور وہ ضمانت پر چھوڑ دیا گیا۔ دوران ضمانت آسکر کے عزیز و دوست فریڈک ہیرس آدھی رات کے وقت اُس کے پاس آئے۔ بعد میںٹ و سماجیت کہا۔ تم انگلستان سے بھاگ جاؤ۔ تمہاری رہائی ناممکن ہے۔ اخبارات اور عوام تمہارے خلاف ہیں۔ جوری کا ان کی آرا سے متاثر ہونا غلبہ ہے۔ میں نے ایک جہاد کا انتظام کر لیا ہے۔ جو تمہیں یہاں سے بارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ ہم کل طلوع آفتاب سے پہلے انگلستان سے نکل جائیگے۔ میں تمہارے لئے کپڑے اور اشیائے ضروری جہاز میں چھوڑ آیا ہوں۔ کافی روپیہ کامیں نے بندوبست کر لیا ہے۔ گاڑی و روانے پر کھڑی ہے۔ مقدمہ کی تاریخ ایک ماہ کے بعد ہے۔ میں تمہیں اٹلی سویڈن یا جہاں تم پسند

آسکر وائیلڈ

کروچ پورڈ اورنگا کا منہا۔۔۔ سے تمام اخراجات کا بھی ذمہ دار ہوں۔ آسکر پانچ سات سال بعد
دو بیہ تمام باتیں بھول جائیگی۔ اس دوران میں تم علم کی وہ شے کثیف کر سکتے ہو کہ ملک تمہیں
واپس لینے کے لئے تیار ہو جائیگا۔

لیکن اُسے یہ رائے پسند نہ آئی۔ اُس نے کہا: فرینک یہ بزدلی ہے۔

دراستی ۱۸۹۵ء کا وہ محسوس دن آگیا جس کا خطرہ تھا۔ شدنی ہو کر رہی۔ اور اوٹلمبلی کی
عدالت۔ سے اُسے دو سال قید یا شقت کا حکم ملا۔ آسکر کے مخلص دوست فرینک کی تشویش
کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ دیا بیٹا۔ اُس نے مرفضے وار کئے۔ مگر کون سنتا تھا۔
قید میں جیل والوں نے وہ دیکھ نہیں دیں کہ سننے والوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔
فرینک بہرین حکام کے پاس جاتے کہ کسی طرح آسکر کو آزاد مہلے۔ مگر تقدیر کے نوشتے
کو کون ٹاسکتا ہے۔ ایام اسیری میں آسکر نے ڈی پروفینڈس "نگھاسوہ اتنا لطیف کا نام ہے
کہ بقول حکیم بگستان وہ آسمانی دعا میں ہیں جو ایک تم رسیدہ کے دل سے نکل کر آسمان کی
طاعت جاتی ہیں۔

بالآخر فرینک کی کوششوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ حکومت نے اس کی سزا میں چھ ماہ کی تحقیقت
کر دی۔ رہائی کے وقت وہ جیل میں ملا اور آسکر کو ساتھ لے آیا۔ چلے بیٹے تو یہ تھا۔ کہ سزا کے
بعد آسکر عبرت حاصل کہتا تو یہ کرتا۔ اور نئی زندگی کا دور شروع ہوتا۔ مگر جیل گرد و جلیت بہرنگر دو کا
مقولہ اس پر صادق آیا۔ رہائی کے بعد اُسے کوئی آدمی اعلیٰ سوسائٹی میں قبول نہ کرتا۔ مگر اب اس کی
طبیعت کو اس کی بھی چنداں پروا نہ تھی۔ فرینک سریشیا سمجھاتا۔ مگر وہ ٹال جاتا اور کہتا

”فرینک میں مجبور ہوں“

فرینک کو دن رات یہی دھن بتتی کہ آسکر کسی طرح پھر بچنے پر آمادہ ہو جائے۔ اُس کے لئے اُس نے سینکڑوں تدبیریں کیں۔ مگر کوئی کام نہ کرنے ہوئی۔ آسکر کو لارڈ ٹاکس سے ملنے کی بڑی خواہش تھی۔ مگر فرینک لفبہ تھے۔ کہ اُس سے نہ ملو۔ آسکر کی طبیعت بے قابو تھی۔ آسکر نے ایک طویل خط فرینک کو اس معاملہ کی بابت لکھا۔ جس کو مضمون یہ تھا۔

دو گونہ رنج و غدا اب است جانِ محفلِ را

بلانے محبت پہلی و نہ وقت سبالی

روہائی کے بعد اُس نے پیر میں سکونت اختیار کی۔ اور اپنا نام سٹین میلٹھ رکھا۔ افسوس کہ ایک عظیم انسان کی جسکی زندگی بصورت دیگر قابلِ عقیدہ اور باعثِ تعظیم ہوتی۔ اس دور سے دُنیا سے چل بسی کہ سوائے کفِ افسوس ملنے کے کوئی چارہ نہیں ہے۔

۱۸۹۵ء میں ریڈنگ جیل کے متعلق جہاں وہ قید تھا۔ اُس نے ایک نظم لکھی جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ نیز میں نہیں جانتا ہوں۔ اور کیا ہی اچھا ہوتا اگر ہر ایک کو یہی معلوم ہوتا۔ کہ جو زندہ ان آدمیوں نے بنایا ہے۔ اُسکی تعمیر میں انہوں نے بے شرمی کی انہیں مرث کی ہیں۔ اور ظلم کی آہنی سلاخیں لگائی ہیں۔ ہمارے حضرت مسیح دیکھ لیں۔ کہ آدمیوں کے ہاتھوں اُنکے بھائیوں کی کیا گت بنتی ہے۔

جیل میں اُس نے اپا لوجی فارنر لائف ”لکھی جو۔ ہائی کے وقت وہ داروغہ جیل کو تحفہ دے آیا۔ وہ ۱۸۹۵ء میں شائع ہوئی۔ اُس نے اس میں گناہ و ثواب پر نہایت فاصلہ بحث

اسکرڈائیڈ

کی ہے۔ الغرض وہ بد نصیب انسان گناہی اور ذلت کی زندگی بسر کر کے ۱۹۰۱ء کو پر وہ مہم
میں رہ پوئش ہو گیا۔ اور اہل دنیا کے لئے یہ درس عبرت و بصیرت چھوڑ گیا۔ کہ جو لوگ زندگی کی راہ
مستقیمہ سے ذرا بھی منحرف ہوتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے قعر ذلت میں گر جاتے ہیں۔

بہن اسکی زندگی کے واقعات سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن اسکی تصنیفات کے متعلق ہم دور
کہیں گے۔ کہ آرٹ اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ اس کے کلام میں لفظوں کی گنجینی
محاوروں کی بندش و تشبیہات کی بھرمار استعاروں کے استعمال اور شبیہ مجازی کو اتنا دخل ہے کہ ایک
عالم سے عالم خراج مخمبین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مغرب و مشرق میں اس کا کلام پڑھنے والے
موجوہ ہیں۔ اور اہل ادبیات کے لئے نئے دور پر اس کے اثرات بہت زیادہ ہیں اور بلا مبالغہ کہا
جاسکتا ہے کہ اس کے ادبی کارنامے ابھی لایا نہ تک قائم نہیں گئے۔

پیولین اعظم

زمانے نے کس سے وفاق کی ہے وقت قدرت کو قانون اٹل ہے جو پیدا ہوا وہ مرے گا۔
 اور جو مر گیا۔ پھر زندہ نہ ہوگا۔ مغرب ملک عاریتیں منہ بہ من ہو کر رہیں گی سورج برہنہ نہایت نشان سے
 مشرق سے طلوع ہو کر نہایت بے بسی سے مغرب میں غروب ہوگا۔ انقلاب کا نام دنیا ہے دنیا
 ہر جان کا واقعہ آٹھے دن ہوتے ہیں۔ مگر زمانہ کبھی ان واقعات پر آشوب ہوا کہ ان کی یاد
 تازہ نہیں کرتا۔ کہا جاتا ہے کہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائی ہے مگر اکثر اوقات ان واقعات کا دہرائی گاہ اور جو یہ قول
 دیا جاتا ہے تو تاریخ نگار کے لئے یہ کیسے ضرور ہے۔ کہ وہ واقعات کو تاریخ سے اسلئے اند کرتا ہے کہ
 اسکے ناظرین ان واقعات سے درس عبرت حاصل کریں اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں کی صحبت اندز ہوں اسکے
 منطالم سے اندازہ کریں کہ دنیا فانی ہے۔ غرور کا مرنیچا ہے۔ اور وقت کا ابدی مسافر بڑی سرعت
 سے سبک رفتار گھوڑے پر سوار منزل طے کر رہا ہے۔ جن باجہدت مشاہیر کی گرج دینا کو
 دیتی تھی۔ وہ کس طرح تاکہ زنداں میں تڑپ تڑپ کر مرغِ قیمِ بیل کی طرح چلے۔ اچھے
 آدمیوں کی زندگیاں از صیری راست میں سناو دل کا کام دیتی ہیں اگر قسم۔ تا انصافی جبر و استبداد
 وہ کلنک کے ٹیکے میں جو عبدیاں گذرنے پر ہی صغفہ تارِ بخت سے نہیں ٹپتے۔

پیولین اعظم کی غلیظ نشانِ مثال ہمارے سامنے ہے۔ ایک وقت تھا کہ جزیرہ کورسیکا
 کا یہ غریب ایک کا اس تک وود میں تھا۔ کہ اپنے جسم اور روح کا اعلق برقرار رکھنے کے لئے

نذا حاصل کرے۔ پھر اس کے شوقین لوگوں نے بسا اوقات اسکی اغلاطی حالت کو زردیہ
 نگاہوں سے دیکھا اور اسکی بے بسی کو سکراہٹ سے ٹال دیا۔ وہ اس کے سادہ کپڑوں پر
 تہنہ اور خاموش ہو گئے۔ انہوں نے اس کے اعلیٰ لب و لہجہ کا مستحضر ایا اور چپا ہو گئے
 زمانہ گزر گیا اور اسی گدڑی کے محل کو یورپ نے سرنگسوں پر چھایا۔ فرانس کے لوگوں نے
 زندہ باد کے نعروں سے آسمان ہر پٹا اٹھایا۔ دنیا کے بادشاہ اس کے خوف سے لرزہ برآمد
 ہوئے اور ان کی سلطنتیں اسکا نام سن کر کانپ اٹھیں۔ مغرور بادشاہوں نے اس کے غصے
 کو فرو کرنے کے لئے اسکو براہ عظم کے لقب سے خطاب کیا۔ سفیروں نے اس کے
 روبرو اپنی جبین نیاز خاک پر رکھی وہ جب کو چاہتا۔ بادشاہ بناتا۔ اور جس کو چاہتا ایک
 شاہ سے گناہی اور مذلت کی گہرائی میں گرا دیتا۔ اسکا محل دنیا کا بہترین محل سمجھا جاتا۔ اس کے
 مزاج فوارے چاندی اگلنے سے اس کی کینیزیں جاہرات زیب بدن کرتیں۔ ایران کے قایم
 زلفیت کی علمیں اور بدخشاں کے محل اس کے محل کی آب و تاب ہیں اضافہ کرتے۔ اٹلی
 روس۔ انگلستان اور جرمنی کے سفیر اسکی ڈیوٹی پر اسنے ملازموں کی طرح حاضر رہتے اور
 اس کے ایک تہیم کو اپنی زندگی کی معراج سرست سمجھتے۔
 زمانے نے حسب معمول اس سے بھی بے وفائی کی وہی شہنشاہ عظم سینٹ پٹین میں رہتا
 یکبھی سے تڑپ تڑپ کر اس دنیا سے چل بسا۔

جزیرہ کارسیکا فرانس کے ساحل سے ایک سو میل دور بحرہ۔ ورم میں واقع ہے۔ اس جزیرہ
 کی فہمت میں لکھا تھا کہ دنیا کا نہایت نامور انسان وہاں پیدا ہو کر اس کی شہرت کو ہر آباد

نیپولین اعظم

تک قائم کر دے۔ ان آیام میں جزیرہ مذکور پر اٹلی کی حکومت تھی۔ اور اس لحاظ سے جزیرہ کی زبان
 بودو باش رسم و رواج سب کچھ اطالوی تھا۔ ^{۱۷۹۶} میں فرانس نے جزیرہ پر فوج کشی کی اور اسے
 فتح کر کے اپنی مقبوضات میں شامل کر لیا۔ انہیں ایام میں وہاں ایک کامیاب وکیل چارلس
 بوناپارٹ مقیم تھا۔ وہ نہایت خوبصورت جوان تھا۔ اسکی ذاتی وجاہت اور حسب و نسب کی شرا
 کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی خاص وقعت اور توقیر قائم تھی۔ اسکے آباؤ اجداد امیر و
 کبیر تھے۔ مگر زمانہ کی گردش کی وجہ سے چارلس کو دوزی کمانے کے لئے اپنے قوت بازو پر انحصار
 کرنا پڑا تھا۔ اسکی بیوی ایک یونانی اہل دو شیزہ اور پری پیکرینا تون تھی جبکہ نام سیتیلہ راسینیسی
 تھا۔ ان کی ازدواجی زندگی نہایت خوش گوار تھی۔ ان کے ہاں تیرہ بچے پیدا ہوئے۔ مگر پانچ
 ایام طفولیت میں ہی لقمہ اجل ہو گئے۔ ان کا مشہور و معروف بچہ جس نے دنیا کی تاریخ میں انقلاب
 عظیم پیدا کر دیا۔ کارسیکا کے شہر ”آحا کو“ میں ۱۵ اگست ^{۱۷۹۹} میں پیدا ہوا۔ ہونہار بڑا
 کے کچنے چکنے پات۔ اور اہل عمر ہی بچے کی رعیت سپاہیانہ کھیلوں کی طرف تھی۔ خاندان
 کے دیگر افراد جب مختلف تفریح کے کھیلوں میں مشغول ہوتے تو یہ ننھا سپاہی نوبت بجا کر
 اپنے بہن بھائیوں کو دائیں بائیں ترتیب دے کر غنیمت پر اس زور سے حملہ کرتا کہ وہ اللہ ان
 لپکار اٹھتے۔ باپ نے ننھے بچے کا رجحان طبع فوج کی طرف پایا۔ تو کارسیکا کے گورنر کی راس
 سے مئی ^{۱۸۰۰} میں ملٹری اسکول برین میں داخل کرادیا۔

فارغ التحصیل ہو کر بھی نیپولین کے تاثرات اس اسکول کی نسبت اچھے نہ تھے۔ وہ رامپو
 اور ماکس کو تقرت کی نگاہ سے دیکھتا اور اسکول کے انتظام کی بھی مذمت کرتا۔ نیپولین کو بڑا دل

کے سیکھنے سے بہت نفرت تھی۔ البتہ "تاریخ" اور "پلوٹوج" کا مذاق تھا۔ سکول کے زمانہ میں اُس نے اپنے کیریکلر کو اس مضبوطی سے دکھلایا کہ سٹاڈیٹ میں اسکول کے ارباب نسبت وکٹ وٹس سفارش کی کہ اُسے بحری فوج میں لے لیا جائے۔ مگر یہ تجویز عملی جامہ نہ پہن سکی۔ ۱۸۷۱ء میں ہونا پارٹ اور اس کے تین دیگر ہمراہی پیرس کے مدرسہ جریہ میں بغرض تعلیم بھیجے گئے۔ وہاں فیولین نے بڑی جانفشانی اور محنت سے کام کیا۔ اور اس کی خواہش کے مطابق اسے رسالہ میں بھرتی کر لیا گیا۔ کچھ دیر وہ جونیئر فٹنٹ کے طور پر کام کرتا رہا۔ ۱۸۷۳ء میں اسکا شفیق والد انتقال کر گیا۔ وہ چھ ماہ کی رعایتی رخصت حاصل کر کے اپنی والدہ کے پاس پہنچا۔ اور اس کا غم غلط کرنے میں حصہ لیتا رہا۔ وہ ۱۸ ماہ تک اپنی رخصت میں اضافہ کرتا رہا۔ حتیٰ کہ خاتمہ پر وہ اپنی فوج سے جو اس وقت ایک سو نوٹم میں تھی آگلا۔ وہاں فوجی موضوع پر اُس نے وہ مضمون لکھے۔ کہ جو آج تک علم ادب کا اعلیٰ نمونہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس نے کراہول کے متعلق لکھا "وہ بہادر ہوشیار اور مسکارتھا۔ اُس نے جمہوریت کے جو اصول شروع شروع میں وضع کئے تھے۔ اپنی ذاتی ہدیس جاہ و منصب پر قربان کر ڈالے۔ اس نے طاقت کا مزہ چاچ کر عنان حکومت اپنے ماتھے میں لینے کا تہیہ کر دیا۔"

ایک سو نوٹم میں فیولین ایک فوجی دستہ کا کمانڈر تھا۔ وہاں گرو نووارج کے شہر میں جو شورش پیدا ہوتی۔ وہ اس کی روک تھام کر کے امن قائم کر دیتا۔ وہ ستمبر ۱۸۷۳ء تک ایک سو نوٹم میں مقیم رہا۔ یہاں اس نے والیٹر پلوٹوج سینر راو روسو کا سب سے عمیق مطالعہ کیا۔ اکتوبر ۱۸۷۳ء میں وہ پھر رعایتی رخصت حاصل کر کے وطن گیا۔ گھر پہنچ کر اُس نے اپنی جو

نیپولین اعظم

طبیعت میں سکون نہ پایا اور وہ اپنے بھائی جوزف کے اصرار پر وہاں کی پولیکل کلب کا ممبر ہو گیا۔ اس کا تیسرا بھائی لوسن بھی وہاں موجود تھا۔ اور ان سب کی دلی خواہش تھی کہ ان کا وطن عزیز فرانس کے پیچھے سے۔ ہائی پاکر آندوی کا جھنڈا بھر لے کر اس کے مینیوں بھائی اسی جڑ توڑ یار گئے تھے۔ کہ ۳۰ نومبر تاریخ کو فرانس نے انہیں تمام انتیاریا دے کر ان کے ممبروں کو پارلیمنٹ میں بیٹھنے کی اجازت دے دی اور عام اور پیشہ ہر کر دیا کہ وہ تمام اصلاحات جو فرانس میں رائج ہیں سب سیکھ کے لوگوں کو ان سے مستفید ہونے کا پورا پورا حق ہو گا۔ اس واقعہ کے بعد وہ فرانس کو وطن کی طرح عزیز سمجھنے لگا۔

رعائتی شخصیت کے انتقام پر وہ پھر مقام ایکسوئم منعیوں کیا گیا تاکہ ساتھ اس کا بھائی لوئی بوناپارٹ بھی تھا۔ نیپولین نے نہایت اہتمام سے اس کی تعلیم و تربیت کوائی تھی۔ اور اس کا خیال تھا کہ وہ نہایت فزکی اور ذہنی ہے۔ اس کے وسائل آمدنی نہایت محدود تھے۔ اس کے گھر سے غربت چھٹی تھی۔ اور اس کی زندگی نہایت غربانہ تھی۔ تاہم وہ اپنے بھائی کی محبت میں ہر شے بخشا۔ اور ہر روز متواتر سپندہ گھنٹہ مطالعہ میں مصروف رہتا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے پولیکل سائنس اور فن حرب کا مطالعہ شروع کیا۔ مچا ولی کے مطالعہ سے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ایک کمانڈر کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کی قوت اور اک اور قوت فیصد نہایت زبردست ہو۔ قطعی طور پر لازمی امر ہے کہ اس کے پیرو میں محبت نہ لے لے۔ بل ہو جو حسب الوطنی کے جذبہ سے ہر شے ہوا و غریبوں اور عیبوں کی تسلیف کا اندازہ کر سکے بیرونی واقعات کا اثر اس کی طبیعت پر اس قدر گہرا ہو کہ اس کی محبت اور دلچسپی فرانس

نیدرلینڈز

سے بہت بڑی گنجائی ہے۔ ۱۸۴۷ء میں وہ پورا افشٹ ہو گیا۔ مگر بعض وائمنٹ کی بنا پر اس نے ۱۸۴۸ء میں فوج سے علیحدگی اختیار کر لی۔ لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد وہ پھر فوج میں شامل ہو گیا۔ اس کے بہت سے دوستوں نے اسمبلی میں حلف و فاداری لینے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر نیدرلینڈز نے ہم جو لائی سٹاٹ کو حلف و فاداری اٹھایا۔ تاہم اس کا خیال تھا کہ حکومت کو لوئیس سینویم کو تخت پر نہ بٹھائیں۔ اس کے اہلکاروں نے اس کے خیالات جمہوریت کے حق میں تھے۔ وہ دوستوں کی آئینی کلب کا ممبر تھا۔ اور اکثر کلب کے حق میں تقریریں کرتا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اسے "ویلائٹس" میں کلب کا اعزازی ممبر بن مقرر کیا گیا۔

... ویلائٹس میں اس نے ایک عمدہ کتا لایا۔ مضمون نگار کہ ایک گراں قدر انعام حاصل کیا۔ مضمون نگار کا عنوان تھا کہ انسان کی اصلی خوشی کے لئے کون کون سی چیزیں ضروری ہیں۔ اس نے لکھا :-

"سپارٹن اس لئے خوش تھے کہ ان کے پاس کثرت سے سونا اور اچھے کپڑے تھے اور وہ ہمیشہ ایسے کام کرتے جو قابل تحسین ہوتے آدمی کو چاہیے کہ وہ قانون و قدرت کے اصول کے مطابق اپنے دل گذارے۔"

فروری ۱۸۴۷ء میں فرانس نے ہالینڈ انگریز اور اسپین کی خلاف ورزیوں کا اعلان جنگ کر کے اپنے آپ کو ایک عجیب و غریب مختص میں گرفتار کر لیا۔ تینوں سلطنتوں نے فرانس کے متعدد شہروں پر حملہ کر کے فرانس کا ناطقہ بند کر دیا۔ اس حالت میں جمہوریت کی آنکھیں بونا پارٹ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اس نے فوجوں اور رسالوں کو اس طرح پر ترتیب دیا کہ کشنر اس کی تعریف

میں طلب اللساں ہو گئے۔ انہیں اطائی کے ایام اسکا تعارف جونٹ۔ مارمونت۔ مورین سچیت اور وکٹر سے ہوا جنہوں نے اسکی آئندہ زندگی میں وہ کارنامے انجام دیئے۔ کہ مشرق سے لیکر مغرب تک۔ اسکا نام چمک اٹھا۔

۱۸۹۲ء مارچ ۲۰ء کو وہ اٹلی کی افواج کے سپید کوارٹروں میں پہنچ گیا۔ یہاں اُس نے اٹلی پر حملہ کر نیکی تجاویز مرتب کیں۔ اسی اثنا میں اُس نے انگریزوں کو کارسیکا سے نکالنے کا عزم بالجزم کیا۔ لیکن اس میں اُسے کامیابی نہ ہوئی۔

۱۸۹۴ء کے موسم بہار میں اسکے نام پیرس سے احکام صادر ہوئے۔ کہ وہ لائونیدی پہنچ کر پیادہ فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے اس نے صحت کی خرابی کی بنا پر غدر کیا۔ اور وہی پیرس پہنچ گیا۔ اسکے ہمراہ مارمونت جونٹ اور لوئی بونا پارٹ تھے۔ پیرس پہنچ کر اُس نے محسوس کیا کہ حکومت کے ارباب بہت دکھ و غمش و عیش و عشرت کے جلال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اس سے وہ نہایت برشتہ نماظر ہوا۔ اور اُس نے تہیہ کر لیا کہ وہ قسطنطنیہ پہنچ کر تنگی کے سلطان الخلم کی ملازمت حاصل کرنے کے بعد اس کے رسالوں کی از سر نو ترتیب و تنظیم کرے۔ مگر بعض وجوہ کی بنا پر اسے اپنا ارادہ ترک کرنا پڑا۔

۱۸۹۵ء میں اُس نے اٹلی کی مہم کا نیا نقشہ تیار کیا اور ڈاکٹروں سے اسے منظر امتحان دیکھا۔ انہیں ایام میں جب وہ نظم و نسق میں منہمک تھا۔ تو ایک فوجی افسر برار کی وساطت سے اسکا تعارف ایک ماہ نقابوہ جوزفین سے ہوا۔ جس کے ساتھ اسکی شادی ہوئی۔ ۱۸۹۶ء کو ہو گئی۔ مئی ۱۸۹۶ء کو وہ عائشہ اٹلی ہوا۔ اسکا بیوی بچہ تھیں۔ انتہائی دلچسپ تھا اور

حدائی کے صدر نے کوہ خاص طور پر محسوس کرتا تھا۔ لودھی کے پل پر جو اسے فتح حاصل ہوئی۔ اس نے اس کے دل میں یہ جذبہ پیدا کر دیا۔ کہ وہ محض انقلاب کا ایک کامیاب جزئی ہی نہ ہوگا بلکہ وہ کارہائے نمایاں کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ ہر اس اختلاف میں وہ کامیاب ہوا جو مرکزی حکومت کے ساتھ معرض وجود میں آیا۔ فوج کی حالت یہ تھی۔ کہ ان کے جسم پر چنچڑے بھی نہ تھے اس نے فتح کے بعد ان کو لباس فاخرہ میں ملبوس کر دیا۔ ڈاکٹر ٹروٹ کو عجیب و غریب مخالفت بھیجی اور خالی نمرانہ کو بھر پور کر دیا۔ الغرض ہم اجنوری ۱۸۵۷ء کو "راولی" کی فتح کے بعد راتاً نے منجھیا۔ ڈال دئے اور آسٹریین حکومت کا تفریق یا اٹلی سے خاتمہ ہو گیا۔ یہاں اتنی جگہ نہیں کہ تفصیل کے ساتھ ان مہمات کا ذکر کیا جائے۔ اور اس کی دل ملا دینے والی تقریریں جو وہ جملہ سے پیشتر سپاہیوں کے روبرو کرتا تھا۔ درج کی جائیں۔ اس کے فطری شجاعت و اثبات کی پختہ۔ وہ صاحب فرماست تھا۔ اس کے پہلو میں دل تھا۔ اور مستدرت نے اسے بہادری اور فیاضی خاص طور پر ودیعت کی تھی۔ ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء کو وہ میلان میں فاتحانہ داخل ہوا۔ اس نے زکیر اپنی حکومت کو بھیجا جس نے اس کے اقتدار کی ساکھ قائم کر دی۔ جب "گیو" اور "میڈانائے" آسٹریا کی سلطنت کی خلافت انقلاب پر پکایا۔ تو اس نے انہیں فوراً اپنی حفاظت میں لے لیا۔ ان مختصر مدت سے فارغ ہو کر بنیو لین کو "رینٹات" کی کانگریس میں بطور سفیر بھیجا گیا۔ وہاں اُس نے اپنے تدبیر کے وہ وہ جوہر دکھائے کہ پرانے مدبرانگشت بدندان رہ گئے۔ یہاں سے فارغ ہو کر جب وہ پیرس پہنچا تو رعایا اور حکومت نے اسے سراور آنکھوں پہ چٹایا۔ پھر وہ انگلستان کی خلافت "فوجوں" کا مکندہ متفر کیا گیا۔ فوری ۱۸۵۷ء میں اس نے افواج کا معائنہ کیا اور

وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ تیاری محض مولیٰ اور ناکافی ہے۔ اس نے ایک خط ڈائرکٹروں کے نام ارسال کیا جس میں تجویز کی کہ جرمنی کی شمال مغربی سرحد نو فح کر کے انگلستان کی تجارت کا وسطیٰ یورپ سے قطع کر دیا جائے۔ یا مشرق پر حملہ کر کے انگریزوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو ہمیشہ کے لئے دبا دیا جائے۔ ڈائرکٹروں نے اس کی ادال لکھ تجویز کو ناپسند کر کے مؤخر الذکر تجویز سے اتفاق کیا اور حکم دیا کہ مشرق میں مصر پر حملہ کی تیاریاں کی جائیں۔ اس کے لئے روس پر اور جہازوں کی ضرورت تھی۔ نہایت انتہام کے ساتھ یہ امر اخفاٹے راز میں رکھا گیا حتیٰ کہ انگریز بھی اس خیال میں تھے کہ برطانیہ آئرلینڈ یا نیپلز پر حملہ کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے۔ انگریزی جہاز بحیرہ روم کو خالی کر چکے تھے۔ نیپولین کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزی بیڑہ میں دو دفعہ بغاوت برپا ہو چکی ہے۔ اس لئے مصر پر مہم کی تجویز نہایت عقلندانہ تھی :

۱۲ اپریل کو اس کے اور ڈائرکٹروں کے درمیان ایک سمجھوتہ ہوا جس کا لب لباب یہ تھا کہ مصر پر حملہ کر کے انگریزی مقبوضات پر قبضہ جمار نہر سویز کو کاٹ ڈالا جائے تجویز کو اخفاٹے راز میں رکھنے کے لئے عام طور پر مشہور کیا گیا کہ نیپولین اور اس کے بھائی کو فرانس سے حلا وطن کیا جا رہا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ ٹاکٹرکٹ بھی اس کی قابلیت سے جتنے اور دڑتے تھے کہ یہ صاحب فرارست انسان کہیں سارے فرانس پر قبضہ نہ جمائے ۱۹ مئی کو بیڑے نے فکراٹھایا۔ متعدد جہاز اٹلی سے آئے جو وہ بیڑے جہاز تھے۔ ہتھیار جنگی جہاز اور تین سو باربروادی کی کشتیاں تھیں۔ تختہ جہاز پر سپاہیوں ماہرین فوج تھے اور اس کے علاوہ وہ لوگ جو مصر کی اقتصاد کی حالت کو اچھی طرح سمجھتے تھے خوش

نیپولین اعظم

قتبہتی سے بڑا "نفس" سے بچ کر اسن واماں کے ساتھ ماٹا پہنچ گیا۔ اور اُس نے آنا
 فائیا میں ماٹا پر قبضہ جما لیا۔ ایک سہ ہفتہ کے قیام کے دوران میں نیپولین نے حکومت کو
 بدلنے میں کمال کر دکھایا۔ اُس نے دارالعوام کا نصاب مقرر کیا۔ محکموں کا تغیر و تبدل
 کیا۔ اور شہر کی خوبصورتی میں اضافہ کرنے کے لئے تجاویز کو عملی جامہ پہنانا شروع
 کر دیا۔ ۱۹ جون کو پیرس نے پھر لنگرائٹھایا اور ایک دفعہ "پھنس" سے اپنے آپ کو
 بچانا ہوا۔ جولائی کو اسکندریہ پہنچ گیا۔ سلطان المعظم کو جو برائے نام مصر کا مالک سمجھا جاتا
 تھا۔ اس مہم کی سرکردگی کے لئے تیار کیا گیا۔ انگریزوں نے اس بات سے خائف ہو کر
 نیپولین سلطان ٹیپو سے ساز باز کر کے انگریزی اقتدار کو نقصان پہنچائے گا۔ ٹیپو پر حملے کے
 اسکی طاقت کا ہاشیہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

نیپولین نے جولائی ۱۸۰۵ء میں اسکندریہ پر قبضہ کر لیا۔ اور پرسیہ کی
 فتح سے وہ تمام مصر کا مالک بن گیا۔ لیکن نین کی فتح تیل سے اس کے تمام ارادے متزلزل
 ہو گئے۔ نین نے از سر نو ماٹا پر قبضہ کر لیا۔ ترکی روسی بڑھنے کا رفرانسیموں سے چین
 لیا۔ اور نیپولین کا یہ خواہ اب کہ وہ ہندوستان اور قسطنطنیہ فتح کر لے گا۔ اسے پریشان منظر آنے لگا
 اور فرانس میں پھر تحیر رونما ہو گیا۔ لوگ اڑیوں سے تلک آگئے اسکے سوا کوئی آدمی نظر آتا تھا جو
 گھر میں قائم کرے حکومت کے ڈائریکٹروں میں کئی پارٹیاں بن چکی تھیں نیپولین کو بھی تمام خبریں پہنچ چکی تھیں
 اس لئے اُسے مصر کی ہم چھڑ کر واپس آنا پڑا۔ اس نے پیرس پہنچ کر حالات کا بغور عین مطالعہ کیا اور اس نتیجہ پہنچا کہ
 پیرس کے امن کیلئے دونوں کونسلوں کو سینٹ کلرڈ میں منتقل کر دیا جائے۔ اُسے پیرس اور اسکے حضاف میں سپاہیوں کو

نیپولین اعظم

کریم نیکل بار نے اس کی تقلید کرتے ہوئے ”گوہر“ اور مولان کو جو دو مشہور سفرنامہ تھے۔ زیرِ حراست لے لیا۔ تاہم اگلے دن کو نسل کے اجلاس میں ایک کہرام مچ گیا۔ پانچویں نمبروں نے نیپولین کو خیانتِ بغاوت کا الزام مرتب کیا اور نیپولین کو اچھی طرح جھنجھوڑا اور قریب المرگ کر دیا۔ نیپولین کے بھائی ”لوئس“ نے جو کو نسل کا صدر تھا۔ اجلاس کو برخاست کر دیا اور خود سپاہیوں کے ساتھ موقع پا کر نکل گیا۔ دونوں بھائیوں نے فوج کو ترتیب دے کر کو نسل کے مائیندوں کو بزورِ شمشیر وہاں سے نکال دیا۔ سپرینس والوں نے اس خبر کو خوشی کے ساتھ سنا۔ کیونکہ ان کو یقین تھا کہ وہ مناسب اور اک انسان جس نے اتنی فتوحات حاصل کی ہیں یقیناً اس قائم کر دے گا۔

میلڈم بینہیڈ وزیرِ خارجہ کی بیوی رقمطراز ہے:

”لوگ نہایت خوش و خرم ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ انہوں نے مکمل آزادی حاصل کر لی ہے اور خانہ جنگی کا خطرہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔“

الغرض اس کا رسوخ اور اقتدار ملک بھر میں اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ وہ پرانے آئین کا خاتمہ کر کے نومبر ۱۸۰۷ء کو فرانس کا پہلا کو نسل بن گیا۔ اور وہ ملک کا اصلی معنوں میں حکمران تھا۔ ۱۸۰۷ء کے موسمِ گرما میں اس نے آسٹریا کو ایسی شکست فاش دی کہ اس کا کچھ بچ نہ گیا اور وہ عہد نامہ سنوویل پر دستخط کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۸۰۷ء میں روس نے انگلستان کے ساتھ معاہدہ کر لیا۔ ۱۸۰۷ء میں پھر انگلستان کے ساتھ ڈیٹی چھڑ گئی۔ دو سال تک نیپولین اس ٹکڑے میں رہا کہ انگلستان کو ایک ایسی ہزیمت دے جس سے اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے۔ ۱۸۰۷ء میں اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ مگر اکتوبر ۱۸۰۷ء میں ڈیٹا لنگ کی ڈیٹی

میں جو اسے شکست فاش ہوئی۔ اس سے انگلستان کو کچھنے کا خواب محض ایک مراب رہ گیا تھا۔ ۱۸۵۷ء کے اختتام پر وہ عہد نامہ سنوئل کا خاتمہ کر کے اٹلی کا بھی بادشاہ بن گیا۔ روس آسٹریا اور انگلستان نے اس کے خلاف اعلان جنگ کیا۔ لیکن اس نے روس اور آسٹریا کی فوج کو ایسی شکست دی کہ آسٹریا نے غیر مشروط اطاعت قبول کر لی۔ اگلے سال وہ جرمنی کو شکست دیکر برلن میں تختہ دانہ داخل ہوا۔ اور روس کی یہ تصدیق کر لی کہ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ کسی طرح انگریزوں کو ایسی شکست دے کہ ان کا ہمیشہ کے لئے قلع قمع ہو جائے۔ اس نظریہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے اپنے تمام حلیفوں اور ان سلطنتوں کو جو اس کے ماتحت تھیں حکم دیا کہ وہ انگلستان سے کسی قسم کا تجارتی تعلق نہ رکھیں۔ پرتگال نے یہ حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ اس نے پرتگال پر حملہ کر کے فوج کر لیا۔ ۱۸۰۸ء میں وہ سپین اس بنا پر راض ہو گیا کہ اس نے چند جہاز انگریزوں سے کیوں خریدے ہیں۔ اس بنا پر اس نے سپین پر فوج کشی کی۔ ۱۸۱۰ء اور ۱۸۱۱ء میں اس کے اقبال کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ وہ فرانس کا واحد مالک تھا اور ایک سا فرانس سے لیکر ہمبرگ تک اسی کا قبضہ و اقتدار نظر آتا تھا۔

جوزفین سے جو محبت اور عشق نبیولین کو تھا۔ اس کو احاطہ تحریر میں لانا ناممکن ہے۔ وہ اس وقت یورپ کا شہنشاہ تھا۔ بادشاہ اپنی جبین نیا کو اس کی دہلیز پر رگڑنا باعث افتخار سمجھتے۔ مگر جو فیض اسے ملے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اور یہ فکر اسے دن رات گھلائے دیتا تھا۔ وہ بار بار ارادہ کرتا کہ جوزفین کو طلاق دیکر کہیں اور شادی کرے۔ شہنشاہ اس سے ناتہ کرتا۔ اپنی خوش نصیبی سمجھتے۔ مگر جب اولاد پر جب زن غالب تھی۔ وہ ہمیشہ اس خیال کو

نیپولین اعظم

ٹال دتیا۔ کیونکہ وہ "جوزفین" کا دل دکھانا گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ وہ ایک زمانے تک ان طفل نسیموں سے اپنے دل کو مطمئن کرتا رہا۔ لیکن آخر کار وہ مہلک دن آ پہنچا۔ یہ نومبر ۱۸۰۹ء کا آخری دن تھا۔ کٹر فوجی اڑا کر شاہنشاہ سیکیم کے دل کو دلیگیر کرتیں۔ وہ آسمان کی بلندی دیکھتی اور آہ سرد کھینچ کر چیپ ہو رہتی۔ وہ فونمیلو میں مقیم تھے۔ یہاں رخصت ہو چکے تھے۔ اپنے اس مہم سرفرا کی تندہوائیں شروع ہو چکی تھیں۔ جوزفین اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھی دار دار در رہی تھی۔ نیپولین نے بھی تمام دن نہایت سکوت کے عالم میں گزارا تھا۔ وہ شام کے وقت کھانے کی میز پر ایک دوسرے سے ملے اور خاموشی سے بیٹھ گئے۔ ان میں ایک دوسرے سے بات کر نیکی طاقت تک نہ تھی۔ دونوں کے دل میں محبت کے تلاطم اٹھ اٹھ کر بھڑکیں پیدا کر رہے تھے۔ ان پر اتنی بھی براشت نہ تھی۔ کہ ایک دوسرے کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ سکیں۔ قہم قہم کے کھانے آتے اور بغیر چپوٹے واپس کر دئے جاتے۔ دونوں کے چہروں پر زردی طاری تھی۔ جوزفین اس طرح بیٹھی تھی۔ گویا وہ سنگ مرمر کا ایک بت ہو۔ خدا خدا کر کے کھانے کے مراسم ختم ہوئے۔ ملازم رخصت ہوئے۔ نیپولین نے اٹھ کر دروازہ بند کیا۔ وہ شاہنشاہ جو بڑے سے بڑے خطرے سے مرعوب نہ ہوتا تھا۔ ایک طفل مکتب کی طرح کانپ اٹھا۔ اس نے اسکا ہاتھ لیکر اپنے دل پر رکھ لیا اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا "جوزفین۔ پیاری جوزفین! تم جانتی ہو مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔ میری زندگی میں خوشی کے جو چند لمحے گئے ہیں۔ وہ تمہاری وجہ سے گزرے ہیں۔ میری تقدیر میری فوت ارادہ سے زیادہ زبردست ہے۔ آہ میں وارث تاج و تخت کے لئے تیار ہوں

اور فرانس کی محبت مجھ پر چین کر رہی ہے۔ جو فریقین غش کھا کر فرش پر گر پڑی نیپولین نگہرا گیا اور مدد کے لئے چلا آیا۔ کونٹ پوما جلدی سے کمرے میں داخل ہوا۔ اور دونوں نے اسے اٹھا کر خواب گاہ میں پہنچا دیا۔ جب اسے کچھ ہوش آیا تو وہ بڑبڑا رہی تھی۔ آہ متہیں یہ ہرگز نہیں کرنا چاہیئے۔ تم مجھے قتل نہیں کرو گے۔

وہ تمام رات اسکی خواب گاہ کے گرد گھومتا رہا ہر گھنٹہ کے بعد اس کے کمرے میں داخل ہوتا۔ اور اسکی بغض کو محسوس کرتا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ آخر اوسمیر پلٹا کہ کو محل "طلسمی" کے ایوان میں شاہی خاندان کے تمام افراد جمع ہوئے۔ سلطنت کے اکابر موجود تھے۔ وزراء و امراء و مذہب کھڑے تھے۔ چاروں طرف پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اٹھا اور کانپتی ہوئی آواز میں خطاب کیا:-

"فرانس کی محبت اور رعایا کی خواہشات نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ کہ میرا بچہ میرے تخت کا وارث ہو۔ سال ہا سال تک میں اس امید میں رہا کہ شہنشاہ سیکیم کے بطن سے مجھے خدا ایک بچہ عنایت کر دے لیکن اب جب کہ میں چالیس سال کا ہوں میری امید ختم ہو چکی ہے۔ خدا جانتا ہے کہ طلاق نے میرے دل پر کیا اثر کیا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ میں اپنی پیاری جوت فریقین کو قربانی کے طور پر بھینٹ چڑھا رہا ہوں۔ مگر جو کچھ میں کر رہا ہوں محض فرانس کی محبت کے لئے کر رہا ہوں۔ میں نے زندگی کے بہترین پندرہ سال اس کے ساتھ گزارے ہیں۔ اور ان کی یاد میرے دل کو ہمیشہ گرم رکھے گی۔ وہ ہمیشہ شہنشاہ سیکیم کے لقب سے ملقب کیجاوے گی۔ پیر میں اس کے لئے ایک شاندار عمل ہو گیا کیا جاوے گا

نیلپلین اعظم

اور تیس لاکھ روپیہ اسکی سالانہ جائیداد ہوگی۔

پورقین کا بیٹی ہوئی اٹھی۔ اور جو اس میں کہا:-

”میں یہاں کوئی تقریر کرنے کے لئے نہیں آئی ہوں۔ بلکہ اپنے پیارے اور عزیز مالک کی اجازت سے چند کلمات شکریہ کے ادا کرنا چاہتی ہوں۔ خدا جانتا ہے کہ معزز شہنشاہ کی محبت کا میرے دل میں ہمیشہ جذبہ رہا ہے۔ ان کی تحفوں نے تاج میرے سر پر رکھا تھا۔ اور آج ان ہی متبرک ہاتھوں نے اسے واپس لے لیا ہے۔ میری خوشی ان کی خوشی میں ہے۔ میرا سر تسلیم خم ہے۔ جو کچھ کیا جا رہا ہے۔ فرانس کی محبت کے لئے ہے۔ اور اس جدائی کے بعد بھی میری عقیدت حضور سے ایسی ہی رہے گی۔ میں خوب جانتی ہوں کہ اس بارہ میں شہنشاہ معظم کو ایک بڑی قربانی کرنی پڑی۔“

شہنشاہ نے نیلپلین کی شادی میری لڑکی شہنشاہ آسٹریا کی دختر سے ہوئی۔ جبکہ بطن سے اسے اسکا اکوتا بیٹا۔ فرانسس جوزف چارلس نیلپلین بونا پارٹ پیدا ہوا۔

”۱۸۶۷ء میں فرانسس“ سے جھگڑا ہوا جسکی بنا پر اس نے روس پر فوج کشی کی ”بڑی فوج“ پر اسے ایک عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔ اور اس نے ماسکو پر قبضہ کر لیا۔ لیکن روسیوں نے ماسکو کو حصار کر دیا۔ اسے موسم سرد کی شدید برف باری کی وجہ سے واپس لوٹنا پڑا۔ راستہ میں اس کی فوج کا ایک بہت بڑا حصہ شدید سردی کی نذر ہوا۔ سپہ سالار بھی اس کے لئے تباہی کا باعث ہوئی۔ جرمنوں نے بغاوت کی

اور آسٹریں اُن سے مل گئے۔ انگریزوں جرموں اور آسٹریوں نے لیگ بیچنگ کے مقام پر
اکتوبر ۱۸۷۳ء میں اسے شکست فاش دی۔ باوجود اس شکست کے اس کے عزائم میں کوئی تغیر رونما
نہ ہوا۔ اور اگلے سال اس نے غنیمتوں کی شرائط صلح کو ٹھکرا دیا۔ لیکن اسکی عظیم آتش اس سلطنت
کا ناقصہ ہو چکا تھا۔ سارے ۱۸۷۴ء کو اتحادی فوجیں پریش میں داخل ہوئے۔ اور اپریل ۱۸۷۵ء میں وہ
تخت سے دست بردار ہو گیا۔ سارے ۱۸۷۵ء کو وہ جزیرہ البانیس بجگ گیا۔ اور وہاں اپنی حکومت
قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ فرانس کے لوگوں نے اس نیکو نہایت سرت سے سنا اور
اسکے استقبال کے لئے آنکھیں بچھا دیں۔ اُس نے ایک دفعہ پھر قادیانی ٹھکان لی۔ مگر وہ ۱۸۷۵ء
۱۸۷۵ء کو واپس لوٹ کے مقام پر اسے شکست فاش ہوئی۔

باوجود اس بزمیت کے وہ نہایت شان اور استقامت کے ساتھ جزیرہ البانیس میں مقیم
تھا۔ ہزاروں لوگ اسکے ایک اشارہ پر جان دینے کو تیار تھے۔ اسکے لائق اور قابل حساب
اسکے گرو جمع تھے۔ فرانس کی محبت اس کے دل میں موج زن تھی۔ اسکی بھری اور بچہ پریش
میں مقیم تھے۔ بیشک اگر وہ چاہتا تو نہایت آسانی سے فوجوں کو سمیٹ کر غنیم کی مدافعت
کر سکتا تھا۔ مگر وہ یہ برداشت نہ کر سکا کہ فرانس میں مزید فوجیں بھیجائے۔ آخر اُس نے
تنبیہ کر لیا۔ کہ وہ زندگی کے باقی ایام نہایت امن سے ایک امن پسند شہری کی طرح امریکیں
گزارے گا۔ انگریزوں کے جہاز "بیلرفون" کے کپتان ٹونی میٹ لینڈ نے اسے یقین دلایا
کہ اگر وہ تختہ جہاز پر آجائے تو وہ اُسے نہایت عزت و احترام کے ساتھ انگلستان پہنچا
دیگا۔ جہاں اسکا نہایت عظیم الشان استقبال کیا جائے گا۔ اس خیال کو مد نظر رکھ کر وہ صاحب

سمیت تختہ مہار پر آ گیا۔ جہان نے نگر اٹھایا اور انگلستان کے قریب پہنچ کر نگر انداز ہوا
اُسے یہاں آکر معلوم ہوا کہ اسکے راجہ و سیکرٹری کیلئے ہے۔ اسے جہان سے اترنے کی اجازت
نہ دی گئی۔ دیشمار دوسرے جہاز اسکی نگرانی کے لئے متعین کر دئے گئے۔ امیر البحر ”لارڈ کیتھ“
کا روبرو تا قافلہ برداشت تھا۔ حکومت نے فیصلہ کیا کہ اسے سینٹ ملین میں قلمبند کیا جائیگا
وہ محض بطور ”بریل“ مخاطب ہوگا۔ اس کے تمام مصاحب اسکے ساتھ نہ جانے پائیں گے
ایک مشہور روزنامہ ”انگریز پریسٹر“ نے لکھا تھا کہ ”یہ قید خلاف قانون و خلاف عقل اور بعید
از انصاف ہے۔“

ایک دوسرے ”انگریز پریسٹر“ اسکی گواہی کے سن کی تعمیل کرنی چاہی۔ مگر لارڈ کیتھ خود
چھپ گیا اور کیپٹن میٹ لینڈ ”کو حکم دیا کہ وہ کسی صورت میں بھی سن کی تعمیل نہ ہونے دے“
۴۔ اپریل ۱۹۱۸ء کو نیمپولین نے ایک خط بطور احتجاج لکھا۔

میں نہایت سچائی سے خدا اور انسانوں کے روبرو اس ظلم کی خلاف ورزی احتجاج
کرتا ہوں جو مجھ پر روا رکھا گیا ہے۔ میں اس ظلم کی مذمت کرتا ہوں۔ جس نے میری ذاتی آزادی
سلب کر لی۔ اور میرے مقدس حقوق خصب کر لئے ہیں۔ میں اپنی مرضی سے تختہ ”سیل فون“
پر آیا تھا۔ میں قیدی نہ تھا۔ بلکہ میں انگلستان کا مہمان تھا۔ تختہ، جہاز پر آنیکی وجہ کپتان
کی تحریک تھی۔ جس نے مجھے یقین دلایا تھا کہ اسکے پاس میرے اور میرے صاحبوں کے
استقبال کے لئے اسکی حکومت کی طرف سے احکام پہنچ چکے ہیں۔ اور اگر میری مرضی ہو
تو وہ مجھے انگلستان لیجاویگا۔ میں نہایت صدق و صفا کیساتھ انگلستان کے قانون کی

نیدرلین اعظم

حفاظت میں آگیا۔ اور جوں ہی کہ میں تختہ جہاں پر آگیا۔ میں انگریز لوگوں کی حفاظت میں تھا اس لئے اگر گورنمنٹ نے "بیلرون" کے کپتان کو میرے استقبال کے لئے احکام دئے تھے۔ کہ مجھے اس طرح بھانسا جائے تو یقیناً وہ اپنی عزت و اہمیت کو چھوڑ چکی ہے۔ اور اس نے اپنے جھنڈے کی توہین کی ہے۔

اگر یہ بیان لیا جائے تو بیشک انگریزوں کی شخصیت ان کی آزادی اور ان کی سچائی ہمیشہ کے لئے ختم ہو چکی ہے۔ اور وہ "بیلرون" کی میرانی "میں ختم ہوئی ہے۔
 بتناغ سے اپنی کرتا ہوں وہ برا کہیں کہ ایک دن جس نے میں سال تک انگریزوں کا مقابلہ کیا اپنی مرضی سے انگریزوں کی پناہ میں آگیا۔ اس سے وہ زیادہ ان کی عزت و تکریم کا اور کیا ثبوت دے سکتا تھا۔ لیکن انگلستان نے اس کا کیا بدلہ دیا یہی کہ جب اس نے نیک نیتی سے اپنے تئیں ان کے حوالہ کر دیا تو اسے فریب کی بھینٹ چڑھا دیا گیا۔

اس کے باوجود اس کے صبر و استقلال ابد راعی توازن میں فرق نہ آیا۔ ایک دن جب اُسے سینٹ ہلینا لے جا رہے تھے۔ تو اُس نے اپنی بیوی اور بچے کی تصویر کھلائے جانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ وہ کہنے لگا "میں نہیں سمجھ سکتا کہ ظلم مجھ سے کیوں بڑا گیا ہے؟ میری بیوی اور میرا بچہ مجھ سے کیوں جدا کئے گئے ہیں۔ اور آسائش جو ہر فرد کا حق ہے۔ مجھ سے کیوں سلب کی گئی ہے؟"

سینٹ ہلینا میں اسکی زندگی درس عبرت تھی۔ اسکی خوراک نہایت مکر وہ تھی اس کے بغل کی جانچ پڑتال کی جاتی تھی۔

حال ہی میں جب چرنی امت و بزرگین نے مل جل کر تھے تو انہوں نے نبیوں میں اعلیٰ ترین انسان کو دیکھ کر کہا
 بیشک وہ ایک بڑا انسان تھا اس کا واسطہ تو ان سب سے ملتا تھا جس کی جگہ میں نے تم پر
 وہ نہایت عسرت تھی اور امت کی زندگی بسر کرتا تھا اس کی ساری زندگی کو فرائض و عبادت پر
 اور جو کچھ کی نسبت کے غم سے لگتا تھا اس وار فانی سے چل رہا۔ اس کی فرائض تھی
 کہ اسے اس جگہ دفن کیا جائے جہاں وہ اپنے تئیں کی موعیدیں اس کے پہلو میں آکر گھسیں
 اس کی محبوب قوم نے نہایت تڑکے و اختتام کے ساتھ اس کی تجویز و تائید کی اور قوموں کو
 صاف طور پر بتا دیا کہ وہ اپنے محبوب بادشاہ کو اپنی زندگی کی ایک متاع عظیم سمجھتے
 ہیں۔

”سیبہ کی لہریں اٹھ اٹھ کر اس کے عظیم الشان مقبرہ میں اس کے معزز قدموں کو بوسہ دیتی ہیں
 اور کروڑوں زائرین شریفینہ کے لیے عقیقت کے پھول بچھا کر دیتے ہیں۔
 بیشک وہ ایک عظیم الشان سپاہی تھا۔ جس کی مثال دنیا کی آنکھوں نے بہت
 کم دیکھی ہے۔ وہ بطور شہنشاہ کے ابلا آ بار تک زندہ رہا۔ آج بھی اس کا کوئی دینیوں
 فرائض جرنی اور اٹلی کی رائیجائی کر رہا ہے۔ اس کے پہلو میں ایک شریف دل تھا۔ وہ و سرو
 کی تالیف محسوس کرتا اور ان کے مصائب پر رونا تھا۔“

اسی زندگی کا ہر باب قوموں کے لئے ایک کھلا ہوا سبق ہے کہ عزت خدا کے
 ہاتھ میں ہے۔ جبکہ وہ چاہتا ہے۔ معزز بنا دیتا اور جبکہ چاہتا ہے ذلیل کر دیتا ہے۔



157

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

تغیرات کا نام دیا ہے۔ یہاں ایسے تغیرات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں کہ ایک عام فہم آدمی ان کو سمجھ بھی نہیں سکتا، وہ انسان جو تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ باعثِ زندگی و برکت ہوتے ہیں بنی نوع انسان کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسے انسان خواہ وہ کسی ملک، ولایت سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان کے عظیم الشان کارناموں کی بناء پر ان کی قدر، کمے اور ان کے تجزیوں سے فائدہ اٹھائے۔ اور دیکھے کہ ان کے بلند حوصلوں کے سامنے آلام مصائب کے بادل کس طرح چھٹ گئے انہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے دنیا کو کیسے رشک ارم بنا دیا۔ اور اپنی جان جو کہوں میں ڈال کر انہوں نے بنی نوع انسان پر کیا کیا احسان کئے۔ وہ دیکھے کہ میدان و فاس انکی شمشیر آبدار بجلی کی طرح چمکی وہ فخر مند ہوئے وہ مغلوب ہوئے وہ قید ہوئے وہ محروس ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود انہوں نے صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو کاٹ ڈالا۔ جہالت کو دور کیا۔ ملک کے شیرازہ مند کو کیجا کیا جب کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ بڑے بڑے تاجداروں نے انکا استقبال کیا اور مہذب دنیا انکا نام ادب و احترام سے لینے لگی۔ ایسی شخصیتوں کے پیدا ہونے کے لئے وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ دنیا ہر وقت ایسے ناموروں کے لئے چشم براہ رہتی ہے۔

ہزاروں سال ترگس اپنی سبے نوری پر نہ دنی سبے
بڑی شکل سے ہونا ہے جن میں دیارہ و رید ا

انسان کا اپنا وجود عالم اصغر ہے۔ اسکی مہتی میں بھی آئے دن گونا گوں تغیرات۔ و نما
ہوتے رہتے ہیں۔ اور یہی وہ تغیرات ہیں جو شخصیتوں سے گذر کر قوموں کے عروج و زوال ہیں
بڑی حد تک فیصل ہوتے ہیں۔ بیسیوں صدی کے سب سے بڑے انسان کے متعلق ہم نے
پہلی دفعہ سنا کہ وہ دانیال ہیں اُس نے کس طرح انتحادیوں کو شکست فاش دی۔ اسی
انسان کے متعلق ہمیں بتلایا گیا کہ وہ راہزن ہے۔ ڈاکو ہے چور ہے۔ عورتوں کو قتل کرتا
ہے۔ قاتلوں کو لوٹ لیتا ہے بچوں کو بیچ ڈالتا ہے۔ اس لئے واجب القتل ہے اس
کی اپنی قوم نے اسے پھانسی کی سزا سنو جب پھرایا۔ اس کے سر کی قیمت تین لاکھ
روپیہ مقرر ہوئی۔ لوگوں کے دلوں میں ہوس نے چکیاں لیں۔ کہ کبھی نہ کبھی طرح تین لاکھ کا انعام
حاصل کریں واقعات کو قرار نہیں۔ اسی انسان کی نسبت منظورے دنوں کے بعد ہمیں بتلایا
گیا کہ وہ مذہب ہے۔ ڈاکو نہیں۔ امن پسند ہے۔ راہزن نہیں۔ نیک نہاد ہے۔ چور نہیں
عورتوں کی قتل نہ کرنا ہے۔ عیار نہیں روشن خیال ہے۔ جاہل نہیں۔ حب الوطنی کے
جذبہ سے سرشار ہے۔ اور اس لئے واجب القتل نہیں۔

ارتقا کا نام دینا ہے۔ واقعات آسانی سے فراموش کئے جاسکتے ہیں۔ اسی انسان
کو آج دنیا کا سب سے بڑا انسان کہا جاتا ہے شہنشاہ مدبر و وزیر عالم۔ مؤرخ اور مصنف
اس کی تعریف میں رطب لسان ہیں۔ اسکی زندگی کے ہر واقعہ کی جستجو کرنا۔ علم کی خدمت

فقور کرتے ہیں۔ اسی انسان کو شہنشاہِ جارج پنجم نے گیلی پولی کی تاریخ کی ایک گائی پیش کی اور مروت پر سونے کے حرفوں سے ذیل کی پیشکش کی۔

”دنیا کے سب سے بڑے کمانڈر فیاض دوست، شریف دشمن سرکارِ عالی غازی مصطفیٰ اکمال پاشا کے حضور میں ہم اپنی سچی دوستی کے ثبوت میں یہ کتاب ہدیہ پیش کرتے ہیں۔“
مصنفوں نے اسے سکندر اعظم اور نیپولین کے لقب سے ملقب کیا۔ مگر اس کے جواب میں غازی مصطفیٰ نے انہیں لکھا کہ اگر واقعی تم میری عزت کرنی چاہتے ہو تو مجھے صرف غازی مصطفیٰ اکمال پاشا آف ترکی کے نام سے منسوب کرو۔“

غلیظیم ایشان سنی ۱۲ مارچ ۱۸۸۱ء کو علی رضا کے ہاں پیدا ہوئی والدہ ماجدہ کا نام زبیدہ تھا۔ جو ۸۲ سال کی عمر میں راہی ملک بقا ہوئیں۔ والدین نے انکا نام مصطفیٰ رکھا۔ علی رضا یورپ کے رہنے والے رومی خاندان کے ایک فرد تھے۔ وہ سلونیکا میں حکمہ محمول کی ایک چھوٹی سی اسامی پر ملازم تھے۔ بعد میں انہوں نے استغفاء و بیکہ تجارت کی جانب رجوع کیا کہیں عمر نے وفات کی زبیدہ دنیا میں اکیلی رہ گئیں۔ بہن بھائی کی تعلیم کی ذمہ داری ان پر تھی۔ مگر اس عالی حوصلہ عورت نے صبر و اطمینان سے کام لیکر انکی اس طرح پرورش کی کہ آج دنیا ان کی سن تربیت کی واد دینے پر مجبور رہے۔
مصطفیٰ کی عمر صرف پانچ سال کی تھی جب وہ یتیم ہو گئے۔ ان کے چچا نے جو سلونیکا کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ انکی کفالت منظور کر لی۔ وہ اپنے ہاں لے گئے۔ ایک باغ میں جو ان کے چچا کی ملکیت تھی۔ انہیں پھلدار درختوں پر سے جانور اڑانے کے

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

لئے مقرر کیا گیا۔ لیکن کون جانتا تھا کہ ترقی اس تھکے بچے کو مشتاق بنا رہی ہے۔ کہ ایک دن اسی طرح اُسے ترکی کی فاش سے خدایاک یا فوہوں کو ڈانا ہو گا۔ ان کے والد کا خیال تھا کہ مصطفیٰ کو شروع ہی سے اس طرز پر تعلیم دی جائے کہ انکی طبیعت ڈاکٹری کیپرٹ رجوع کیسے۔ مگر قانون قدرت ہی کے بس کہ نہیں نیک بخت نہ بپاہ نے دنیاوی تعلیم شروع کرانے سے پہلے آپہں وہی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ میں جو مسجد سے ملتی تھا داخل کرادیا۔ جب انکاسن آٹھ سال کا ہوا تو انہیں ان کے باپ سلونیہ کے ایک مکتب میں داخل کرادیا۔

ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات رٹکی جمہوریت کے پہلے صدر کے پہلے استاذ نے صاف صاف کہہ دیا کہ ایسا ہونہار اور ذہین لڑکا اُس سنہ ۱۸۷۷ء میں دیکھا گیا تھا۔ جاری رہی اور انٹرنس کا امتحان امتیازی خصوصیت کے ساتھ اول درجہ میں پاس کیا اور پھر اپنی والدہ کے علم کے بغیر انہوں نے جوئر ملٹری کالج کے داخلہ کا امتحان لے دیا۔ جبیں وہ کامیاب ہو گئے یہ عجیب بات ہے کہ اس ہونہار بچے نے اپنی زندگی کی شاہراہ بغیر کسی کے مشورے کے اختیار کی۔ کی ملٹری کالج میں وہ دن رتی اور رات چوکنی ترقی کرنے لگے۔ وہ بہت جلد کالج میں مشہور ہو گئے۔ ان کے محمد پرورد فیروز نے فوج میں کپتان کے عہدے پر فرائض سنبھالنے کی نسبت کہا۔ انکو یہ بھی اس قدر دخل ہے کہ دیگر پروفیسر انہیں مصطفیٰ کمال کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور انکی قابلیت پر حیران ہوتے ہیں۔ سر پرورد فیروز مذکور کا خیال تھا کہ یہ شخص دنیا میں کمال حاصل کرے گا۔ اس

۳۱ کا نام مصطفیٰ کمال ہونا چاہیئے۔ اس دن سے وہ مصطفیٰ کمال کے نام سے مشہور ہو گئے۔ ان کے شاندار چال چلن کی وجہ سے لڑکے اور بزرگ و فیصلہ ان کی تعظیم کرتے تھے ان کا سن صرف سترو سال کا تھا۔ جب وہ کالج میں ہسٹوڈنٹ پرفیسر مقرر کر دیئے گئے۔ طالب علمی کے زمانہ میں جرمن، فارسی، عربی، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں انہیں خاصی دستگاہ تھی۔ جب انہوں نے وائٹیر اور زودسو کی کتابیں پڑھیں۔ تو ان کے دل میں قومی درد پیدا ہوا۔ وہ اپنے ہمنام ملک الشعراء قومی شاعر کا کلام پڑھتے ہی چونک اُٹھے۔ ان کے دل میں ویسا ہی قومی جذبہ پیدا ہوا۔ جیسا کہ مشہور جبریل نلین کو ٹرافالگر کی لڑائی میں ہوا تھا۔ وہ محسوس کرنے لگے۔ کہ ان کی مادر وطن تباہ ہو رہی ہے۔ مگر بحیثیت طالب علم انہوں نے کوئی ایسا مظاہرہ نہ کیا جس سے ان کے چال چلن پر کوئی حرف آتا۔ وہ لٹری کا لہجہ کے امتحان میں اول رہے۔ اور ان کو اعلیٰ تعلیم کے لئے انتخاب کر کے جنگی کالج قسطنطنیہ بھیج دیا گیا۔ اعلیٰ تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد جب ان کا سن بیس سال کا ہوا تو وہ فرج میں بطور فینٹ منتعین کئے گئے۔ وہاں بھی ان کی جوشیلی طبیعت کو سکون نہ ہوا۔ وہ قومی بہادریوں سے جلتے۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ پادشاہ وقت محض روپیہ کی ہوس میں قوم کو برباد کر رہا ہے۔ وہ حکومت کے خلاف تقریریں کرتے۔ اور کہتے "ملک کو بے جا طور پر فروخت کیا جا رہا ہے۔ قوم تباہ ہو رہی ہے۔ رشوت ستانی کا بازار گرم ہے۔ ترک برباد ہو رہے ہیں۔ ہمارا ملک دن بدن کم ہو رہا ہے۔ اور تمام خرابیاں باب غلی کی وجہ سے ہیں۔ جو بحیثیت خلیفۃ المسیحین باعث تعلیم و تکریم ہیں؟

فوج کا کمانڈر جنرل بنے۔ متعین تھے۔ ایک بوڑھا تجربہ کار کرنیل تھا۔ وہ کہتا تھا۔ "یہ نوجوان قومی جذبہ سے سرشار اور شیدائی وطن ہے۔" وہ ان کی ذہانت اور قابلیت کی داد دیتا۔ اور ہمیشہ ان کی تقریروں کو تجاہل عارفانہ سے نظر انداز کر دیتا۔ مگر خفیہ پولیس نے پلے دھپلے برپوئیں کرنا شروع کیں۔ اور مصطفیٰ کمال ۱۹۰۵ء کو گرفتار ہو کر ایک تحقیقاتی کمشن کے رو برو مقام یلڈیز پیش کئے گئے۔

انہوں نے کمشن کے رو برو ایسا پُر جوش بیان دیا۔ کہ اہل کمشن ان کی ذہانت، لیاقت قابلیت اور جذبہ سے اس قدر متاثر ہوئے۔ کہ ان کی رہائی کا حکم صادر کر دیا۔ وہ بطور کپتان کے ایک جینٹ میں جو دمشق میں تھے متعین کئے گئے۔ یہ ایک قسم کی جلا وطنی تھی۔ اور وہ ایسی چالوں کو خوب سمجھتے تھے۔ وہاں بھی انہوں نے اپنا انقلابی پروگرام جاری رکھا۔ ایک انجمن "اور وطن" کے نام سے قائم کی۔ انجمن کا مقصد ملک میں حسب الوطنی کے خیالات کی اشاعت تھا۔ اور چند مہینوں کے اندر اندر اس کی شاخیں بیروت، یافا، یروشلم، بصرہ اور بغداد میں قائم ہو گئیں۔ چونکہ شام سے قسطنطنیہ کا فاصلہ بہت دور تھا۔ اس لئے وہ نہایت بیاہکی سے اپنے مشن کا پرچار کرنے لگے۔ ان کو یقین تھا۔ کہ حکومت عثمانیہ ختم ہو چکی ہے۔ اور اقتصادی طور پر بحال بلب ہے۔ ۱۹۰۹ء میں انہوں نے ایک موقع پر کہا تھا۔ "سلطنت عثمانیہ سلطان اور خلافت محض بے کار لفظ ہیں۔"

دمشق میں انہیں اور ان کے مشن کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ جب وہ جان چکے۔ کہ شام میں ان کے قدم اچھی طرح جم گئے ہیں۔ اور ان کی اشاعت و تبلیغ کا گہرا اثر ہو چکا ہے۔ تو

مصطفیٰ کمال پاشا

انہوں نے جنرل شکری پاشا کی وساطت سے اپنا تبادلہ مقدونیہ کرالیا۔ جو انقلابی پارٹی کا سرکرہ تھا۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے چھ ماہ کی رخصت لے لی۔ اور پراپیگنڈا کے لئے عازم مصر ہوئے۔ مصر میں انہوں نے جابجا مرکز قائم کر دیئے۔ اور اس عزم میں لوگوں کے دلوں میں وہ آگ لگا دی۔ جو پھر بجھ نہ سکی۔

حکومت کو ان کی سازشوں کا پتہ چل گیا۔ ان کی حرارت کا وارنٹ جاری ہوا۔ اور اگر جمال پاشا ان کو گرفتار کر لیتے۔ تو آج ترکی کی تاریخ بالکل مختلف ہوتی۔ برعکس اس کے جمال پاشا نے کمال پاشا کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ تمام حالات سے آگاہ کیا۔ اور کہا۔ کہ میں وارنٹ کی تعمیل میں تریا دہ سے زیادہ ۸۸ گھنٹہ کا توقف کر سکتا ہوں جمال پاشا نے کمال پاشا کو بھانک جاتے کی تمام سہولتیں بہم پہنچا دیں۔ وہ بھیس بدل کر یازد کی جانب بھی گئے۔ اور وہاں سے اپنے دوست احمد بیگ کی مدد سے گانہ پہنچ گئے۔ وہ ان لق و دق صہراؤں میں ایک عرصہ تک گھومتے رہے۔ حتیٰ کہ عقبہ میں بغاوت برپا ہو گئی۔ اور حکومت نے مجبور ہو کر ان کے عفو کا پروانہ جاری کر دیا۔ ان کا دمشق میں بطور ایجنٹ تعین کیا گیا۔ اب وہ خوب جان چکے تھے۔ کہ ملک کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ جن کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ۱۹۱۹ء میں سلیمان اعظم کو معزول کر کے سلونیکا میں نظربند کیا گیا۔

یہ وہ وقت تھا۔ جب ان کے افسرانہ تدبیر اور سپاہیانہ عقلمندی کی شہرت تمام یورپ میں پھیل چکی تھی۔ اور یورپ کے اکثر اخبارات نے ان پر انتہائی مقالے لکھے تھے۔ ترکی

میں وہ مسئلہ طور پر ایک بہت بڑے راہبر خیال کئے جانے لگے۔ وہ جب زلیلم کاریں سر کرتے تو لوگوں کو تلقین کرتے۔ وہ کہتے "انسان کی بڑائی اس کی آزادی میں ہے۔ انسان کو چاہیئے کہ کسی کی خوشامد نہ کرے۔ کسی کو دھوکا نہ دے۔ اور کبھی مطلب برادری کے لئے مذہب کو آلودہ کار نہ بنائے۔" سلطان کی معزوفی کے بعد مصطفیٰ کمال نے از سر نو فوج کی طرف توجہ مبذول کی۔ جو لیس سینئر ترکی طرح انہیں اس امر کا احساس تھا۔ کہ وہ صرف فوج کے ذریعہ اپنے مشن کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ ۱۹۱۰ء میں انہیں فوجی نمائندے کی حیثیت سے پیرس بھیجا گیا۔ وہاں ہی انہیں رائل ملٹری کالج کا پرنسپل بنایا گیا۔ یہ وہ عہدہ تھا۔ جو تمام ترکی میں بغیر استحسان دیکھا جاتا تھا۔ ۱۹۱۲ء میں جب اٹلی نے طرابلس الغرب پر حملہ کیا۔ تو تمام قوم کی نظریں ان پر لگی ہوئی تھیں۔ اور یہ عام خیال تھا۔ کہ اس بلائے آسمانی سے صرف مصطفیٰ کمال ہی نجات دلا سکتے ہیں۔ مصر غیر جانبدار تھا۔ اس لئے ان کو وہاں سے گزرنے کی اجازت نہ ملی۔ مگر وہ بھییں بل کر مصر سے نکل گئے۔ مسٹرائی۔ ایسج دار تھم اپنی کتاب کمال پاشا میں رقمطراز ہیں۔ کہ وہ مصر میں پکڑے گئے۔ مگر جب وہ مصری پولیس افسر کے رو برو پیش کئے گئے۔ تو شجاعت۔ دلیری اور دوستی کی بنا پر رہا کر دیئے گئے۔ کمال پاشا نے اٹلی کے مقابلہ میں مردانگی اور شجاعت کے وہ جوہر دکھائے۔ کہ بڑے بڑے تجربہ کار جرنیل انگشت بدندان رہ گئے۔ اٹلی والوں کو کیا معلوم تھا۔ کہ ان کو پے درپے شکستیں ایک ایسے شخص کی وجہ سے ہو رہی ہیں۔ جو آئندہ بیس سال کے اندر دنیا میں کیما ہو گا۔

ان دنوں ذریعہ اعظم کا خیال تھا۔ کہ فوج کی ترتیب و تنظیم جرمن افسروں کی زیر نگرانی

مصطفیٰ اکمال پاشا

کرائی جائے۔ مصطفیٰ اکمال کو اس سے قطعی اتفاق نہ تھا۔ وہ کہتے تھے کہ اس سے بڑی دہلی اور بے وقوفی نیکیتی ہے۔ بڑی دہلی اس لئے کہ ترکوں کو اپنے آدمیوں کی قابلیت پر اعتبار نہیں۔ اور بے وقوفی اس لئے کہ ہماری کمزوریوں اور خامیوں کا پتہ دوسری قوموں کو لگ جائیگا۔ انہوں نے وزیر اعظم کی تجویز کے خلاف عقلے لکھے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو دور دراز علاقہ صوفیہ میں تبدیل کر دیا گیا۔ تاکہ ہمیشہ کے لئے ان کے لبوں پر ہر سکوت لگ جائے۔

ان کی دُور بین نگاہ نے بھانپ لیا۔ کہ وسطی یورپ کی طائیتیں جنگ عظیم کی تیاری میں مصروف ہیں۔

انہوں نے دیکھا۔ کہ جرمنی کا اثر ترکی میں بہت زیادہ ہے۔ وہ بے باک دہلی کہتے۔ کہ اگر جرمنی نے جنگ عظیم میں فتح پائی۔ تو وہ ترکی کو اپنا خوشہ چین سمجھ لے گا۔ ترکی کی حیثیت غلامانہ ہوگی۔ اگر جرمنی کو شکست ہوئی۔ تو ترکی پس جائے گا۔

جب پودوں میں پنہاں چم بننا دیکھ لیتی ہے
زمانے کی طبیعت کا تقاضا دیکھ لیتی ہے

مصطفیٰ اکمال نے ہر ممکن کوشش کی کہ ترکی اس آگ میں نہ کوڑے۔ مگر طوطی کی آواز نے نفاذ خانے میں کون سُنتا تھا۔ ان کی کوششیں رائیگان گئیں۔ اور ترکی نے بھی اتحادیوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔

اعلان جنگ کے بعد حکومت کی یہ مداخلت رہی۔ کہ ان کو میدان کارزار میں دھجیا جائے۔ اس سے ان کا جی کڑھتا۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ ملک و ملت کی خدمت نہ کرنے

میں وہ ایک گناہ عظیم کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ انہوں نے تنہا اگر وزیر اعظم کو خط لکھا جس کا مفہوم یہ تھا۔ ”کیا مجھے اس قابل نہیں سمجھا جاتا۔ کہ میں ملک کی آزادی پر قرار دے سکوں۔“ میں حصّہ سے سکوں۔“ قسطنطنیہ میں رقابت کا بازار گرم تھا۔ انہیں کوئی جواب نہ ملا۔ مگر جب ۲ جنوری ۱۹۱۵ء کو صلیبوں کو شکست فاش ہوئی۔ تو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا۔ کہ اس نائنواں قوم کی ذوقی کشتی کے بچانے کے لئے بلایا جائے انہیں ڈوئیزل کمانڈر مقرر کیا گیا۔ انہوں نے اس تندہی سے قوم کی ڈوئیزل کشتی کو سہارا دیا۔ کہ وہ صلیب کی بجائے سرکاری خطوط میں ان کا تذکرہ ہوا۔ اخبارات نے ان پر انتہائی مقایسے لکھے۔ اتحادی فوجوں میں ان کا چرچا ہونے لگا۔ قیصر ولیم نے انہیں مبارک باد کے خطوط لکھے۔ جنگ کا نقشہ بدل گیا۔ اور تخت دیوں کو بھی داؤد شجاعت دینی پڑی۔

۳ جرمن جرنیل ہانگ کیننگ اپنی کتاب ”اکمال پاشا“ میں لکھتے ہیں۔ ”اکمال پاشا کی قابلیت کا انسان ٹرکی میں ایک اور ہوتا۔ تو میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں۔ کہ ٹرکی کا قبضہ تمام دنیا پر ہو جاتا۔“

۴ جب اتحادیوں نے درہ دانیال پر حملہ کیا۔ تو مصطفیٰ اکمال کے سپرد وہاں کی کمان کی گئی۔ گیلی پولی کی تاریخ کے اوراق ان کی فیاضیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور اختصار کے ساتھ ہی بیان کرنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ دی آنریبل کرنل آئسبری ہربرٹ کا بیان ہے۔ ”ایک دفعہ پچاس ہزار فوج ہسپتال کے جہانزوں میں درہ دانیال میں پھپھائی

مصطفیٰ کمال پاشا

جاسوسی جہازوں پر ہسپتال کا چھریا لہرا رہا تھا۔ کہ غنیمت جہازوں کو تباہ نہ کرے جہازوں میں کچھ زخمی اور بیمار بھی تھے۔ بین الاقوامی قانون کے تحت ہسپتال پر گولہ باری کرنا جرم ہے۔ کمال پاشا کے جاسوسوں کو اس کا پتہ چل گیا۔ انہوں نے کمال پاشا کو مطلع کیا مگر اس نے شریعت انفس انسان نے ان کو تباہ نہیں کیا۔ حالانکہ اگر وہ چاہتے۔ تو چشم زدن کا کام تھا۔ انہوں نے لاسکی کے ذریعہ پیغام بھیجا۔ کہ یہ شرافت نہیں ہے۔ کہ زخمیوں اور بیماروں کی آڑ میں سپاہیوں کو میدان کارزار میں لایا جائے۔ ہم اس جہاز پر گولہ باری کرنا گناہ سمجھتے ہیں۔ جس پر ہسپتال کا پھر یہاں لہرا رہا ہو۔ اس لئے بہتر ہے۔ کہ ان جہازوں کو واپس لے جاؤ۔ جنگ کے دوران ہی میں انہیں بہادر اور شریف دشمن کا خطاب دیا گیا کہ ریل موصوف نے ۱۹۲۱ء میں جس آفت کا منہ نہیں ان کے متعلق کہا۔ کمال پاشا کو میں نے بچشم غورو ایک سپاہی کی حیثیت میں کام کرتے دیکھا ہے۔ ان کا اخلاق اس قدر اعلیٰ وارفع ہے۔ کہ مجھے وہ ایک ولی معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے انہیں سپاہیوں کی تہمیز و تکفین میں مشغول دیکھا۔ ایک معمولی سپاہی کی طرح وہ بذات خود قبریں کھودتے۔ مردوں کو نہلاتے۔ زخمیوں کی مرہم چٹی کرتے۔ دوا میں پلاتے۔ راتوں جاگتے۔ اور صبح کو بطور کمانیر کے ایسے مشغول ہوتے۔ گویا وہ لوہے کے بنے ہوئے ہیں۔

جنرل ٹاؤنشینڈ نے جو کٹرل ہربریٹ کے ہمراہ قضا العمارہ میں گرفتار ہوئے تھے۔ ان کی تقریر میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں کمال پاشا کی فیاضی۔ شرافت۔ شجاعت اور بہادری کے وہ واقعات بیان کئے ہیں۔ کہ پڑھنے والوں کے منہ سے بے اختیار ان کی تقریریں نکل

جاتی ہے۔

۱۹۱۶ء میں ٹرکی فوج میں مائیفائڈ، طاعون اور قحط اس شدت سے برپا ہوئی کہ لوگ وحشت زدہ ہو گئے۔ مگر اس بہادر اور نیک بہاد انسان کے پختہ ارادوں میں تزلزل نہ آیا۔ اور اس ہوشیار سی سے کام کیا کہ تین مہینے کے اندر دبا پر پورا قبضہ پالیا۔

لڑائی کے دوران میں وہ شہزادہ ولیعہد وحید الدین کے ہمراہ قیصر ولیم سے ملنے کے لئے مغربی محاذ جنگ پر پہنچے۔ وہاں ان کی قیصر اور ہند برگ اور لوڈن وارث اور دیگر مشہور، و معروف جرنیلوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ انہوں نے ایک ہی نظر میں پہچان لیا کہ مصطفیٰ کمال کس دل و دماغ کا انسان ہے۔ کمال نے بغیر خوف و خطر کہہ دیا کہ لڑائی کے متعدد محاذ قائم کرنا سراسر غلطی ہے۔ اور اگر ان سب کو چھوڑ کر صرف ایک محاذ پر زور نہ ڈالا گیا۔ تو انجام بخیر نہ ہوگا۔ مصطفیٰ کمال کا تعارف قیصر ولیم سے کرایا گیا۔ تو انہوں نے از روئے استعجاب دریافت کیا۔ ”کیا آپ وہی کمال پاشا نہیں جنہوں نے انتقاریہ عظیم الشان فتح حاصل کی تھی؟“ آپ نے آنکھیں میچی کر کے فرمایا۔ ”ہاں میری ہی قسمت میں اس فتح کی سرفرازی بھی تھی۔“

انشائے ملاقات میں ہندن برگ نے ترکوں کے خلاف شکایت کی کہ وہ انہوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے ہیں۔ آپ نے بے ہالی سے جواب دیا کہ کیا آپ بھی اس پر اپگنٹے سے متاثر ہو گئے ہیں۔ جو انہوں نے ہمارے خلاف کر رکھا ہے۔ انہوں نے واقعات کی اس طور پر تردید کی کہ ہندن برگ قائل ہو گئے۔ اور عذر تقصیر چاہا۔ انہوں نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ غلط واقعات مجھ تک پہنچائے گئے تھے۔“

مصطفیٰ کمال پاشا

۱۹۱۵ء میں وہ تمام صیغی افواج کے سپہ سالار مقرر کئے گئے۔ ان ایام میں انہیں اس قدر کام کرنا پڑنا تھا کہ وہ دن رات میں پانچ گھنٹہ بھی مشغل سے آرام کر سکتے تھے۔ ۳۰ اگست ۱۹۱۵ء کو انہوں نے لارڈ لائسن بی کو شکست دے کر پھر دمشق پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے سعادت کہ وہ یادگار ٹوٹی کے ڈھنگ اچھے نہیں ہیں۔ اب بھی وقت ہے کہ حلب سے فوجوں کو واپس بلا لیا جائے۔ اور ایک محاذ پر زور ڈالا جائے۔ گراہل بست و کشاد کو ان کی رائے سے اتفاق نہ ہوا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حلب میں کرنل بی۔ ای لائسن نے کمال پاشا کو گرفتار کر لیا مگر لائسن ان کے بہت مزاح تھے۔ تمام رات ان کی باتوں میں گزر گئی۔ کرنل لائسن ان کی باتوں میں ایسے محو ہوئے کہ صبح کے وقت مصطفیٰ کمال صاف قید سے نکل کر اپنے لشکر میں جا ملے۔ اور کرنل لائسن کو خبر تک نہ ہوئی۔

آخر وہی ہوا جس کا کمال کو خطرہ تھا۔ جلیقوں کو پہلے در پہلے شکستیں ہوئیں۔ عارضی صلح پر دستخط کئے گئے۔ مگر کمال پاشا کو پریذیڈنٹ ولسن کے چودہ نکات پر قطعی اعتبار نہ تھا۔ وہ ان نکات کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور کہتے کہ ولسن کی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ انہوں نے سلطان اعظم کو تار دیا۔ کہ کوئی ایسی شرط نہ مانی جائے۔ جو ترکوں کے لئے باعث تذلیل ہو۔ اگر ان کی بات پر عمل نہ کیا گیا۔ تو وہ اکیلے اپنی جان پر کھیل جائیں گے۔ مگر ترکوں کے نام پر حرف نہ آنے دیں گے۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ اتحادی ترکوں کو کچلنا چاہتے ہیں۔ اور سب سے ہتھکڑی ترکوں کے لئے پیش کی جائیں گی۔

واقعات نے ثابت کر دیا۔ کہ ان کا اندیشہ بجا نہیں تھا۔ اذ روئے شرائط جب انگریزی

معنی کمال پاش

فوجوں نے اسکا بندہ نہ پر قبضہ کرنا چاہا۔ تو کمال نے بڑا رشک بکریاں اور ان کے وہاں قدم نہ
 جھنے دیئے۔ ترکی حکومت نے انہیں خط لکھے پیغام بھیجے۔ کہ وہ انگریزی قبضہ کے سزا سہم نہ
 بھالے۔ انگریز وہاں عارضی طور پر تسلط جمانا چاہتے ہیں۔ قسطنطنیہ اور اوتالی میں جہاں کمال پاش
 مقیم تھے۔ ان دنوں کا رسلہ ویرنگ جاری رہا۔ وزیر اعظم نے کہا: "تم - امت کی پالیسی کے
 خلاف کام کر رہے ہو اس لئے تم باغی ہو۔ مگر مصطفیٰ کمال نے نہ ہمارا متاعینان سے جو اسباب
 مجھے تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جہاں کسی قوم نے عارضی قبضہ کر کے ملک کو واپس
 دے دیا ہو۔ میں مجبور ہوں۔ جب تک میری جان میں جان ہے۔ میں ایک آنچ زمین پر کسی
 کا عارضی قبضہ بھی نہ ہونے دوں گا۔"

جب دھمکیوں سے کام نہ نکلا۔ تو منت سماجت کی گئی۔ طمع نفسانی دیا گیا۔ کرہ وروں
 پونڈ پیش کئے گئے۔ مگر اس ماستہا ز انسان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اور وہ اپنی جان جو کھوں میں ڈال
 کر اپنی ہٹ پر قائم رہا۔

جب اسکا بندہ نہ پر قبضہ نہ ہو سکا۔ تو اتحادی فوجیں موصول پر قبضہ جمانے کے لئے آگے
 بڑھیں۔ کمال وہاں پہنچے اور کچھ مزاحم ہوئے۔ وہ کہتے تھے صرف ترکوں کے لئے ہے۔ انہوں
 نے اس مستحق سے کام کیا۔ کہ وہاں کسی کی کسی ایک نہ چھینے دی۔ وہ کہتے: "عارضی شرائط
 میں کوئی ایسی شرط نہیں جس کی رُو سے اتحادی ترکی کے علاقوں پر عارضی قبضہ کر لیں مگر کوئی
 ایسا معاہدہ ہے۔ تو مجھے دکھایا جائے۔ میں ہر خطرہ کے لئے تیار ہوں۔ میری زندگی قوم کی
 زندگی ہے۔ یہ زندگی چند روزہ ہے۔ جو میرے پاس بطور امانت ہے۔ میں کبھی اس میں خیانت

مصطفیٰ کمال پاشا

نہیں کرونگا۔

عزت پاشا اتحادیوں کے زیر اثر تھے۔ اور نام کے بہ عظم۔ جب ان کی ایک نہ چلی۔ تو مجبوراً انہیں استعفا دینا پڑا۔ توفیق پاشا ان کے جانشین مقرر ہوئے۔ کمال پاشا موصل کی مضبوطی کے بعد قسطنطنیہ میں اندھی کی طرح پہنچے۔ پارلیمنٹ میں کمال پاشا نے اتحادیوں اور توفیق پاشا کے خلاف وہ تقریریں کیں۔ کہ پارلیمنٹ میں ایک۔ شہسپیدا ہو گیا۔ یہ راز افشا کرے۔ لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ وزیر اعظم کے خلاف عدم اعتماد کی قرارداد منظور ہوئی۔ تاہم وزیر اعظم نے استعفا دینا منکر کیا۔

کمال پاشا نے سلطان اعظم سے بہت کہا کرنا۔ ملک کی حالت زار پر آنسو بہا گئے۔ باپ علی کو واقعات سے آگاہ کیا۔ مگر وہاں سے صاف جواب ملا۔

اٹلی اور فرانس، رٹ کی کنعش کے گروچیلوں اور گروچوں کی طرح منڈلا رہے تھے۔ مشرق لائیڈ جارج یونان کے حامی تھے۔ اور سمروا اور تھریس پر یونان کا قبضہ کرانے کے لئے ہر قسم کی جدوجہد کی جا رہی تھی۔ مگر کسی کو کیا معلوم تھا۔ کہ

نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

یہ وہ وقت تھا۔ جب کمال پاشا کو ڈاکو اور باغی قرار دے کر ان کے لئے چھانسی کی سزا تجویز کی گئی تھی۔ اسی مدت کا وقت تھا جب ان کی بوڑھی والدہ کو اس کا پتہ چلا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس پہنچی جو قسطنطنیہ سے چند میل کے فاصلے پر مقیم تھے۔ رؤف وہاں موجود تھے۔ بوڑھی عورت جوش سے کانپتی تھی۔ اس نے کمال کو مخاطب کر کے کہا۔ بیٹا ملک و ملت کے لئے

اگر تہا رہی ہزاروں جاہیں بھی ہوتیں۔ تو میں بڑے شوق سے شمار کرتی۔ جان جائے۔ مگر ملک سے دھوکا نہ کرنا۔ اس وقت اناطولیہ کو جاؤ۔ نوکوں کو جمع کرو۔ قوجوں کو ترتیب دو۔ اور دنیا کو بتادو۔ کہ ایک ترک بچہ اپنے ملک کی حفاظت کر سکتا ہے۔ اناطولیہ یہاں سے بہت دُور ہے۔ کوئی طاقت وہاں پہنچ کر لڑائی نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر تم راستے میں پکڑے گئے۔ تو اپنی جان بہادری سے ملک پر نشانہ کرنا۔ یا دیکھو میں قیامت کے دن تم سے استفسار کروں گی۔ یاد رکھنا مجھے آج ہمارے دین سے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ کہ میرے بیٹے نے بزدلی سے جان دی۔

قسطنطنیہ سے انہوں نے اناطولیہ پہنچنے کا قصد کیا۔ کھن منزل، لاق ووق صحرا، خاروار جھاڑیوں کا لاتانتا ہی سلسلہ، رات کو سفر کرنا، دن کو چھپے رہنا۔ یہ ایسے واقعات ہیں جن کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ ہر واقعہ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ وہ کس دماغ کا شخص تھا کیسے دل گروے کا مالک تھا۔ ان حالات میں دماغی توازن کا قائم رہنا معجزہ سے کم نہیں۔ مگر قبلی موسیٰ فریدی نہ وہ مصائب سے گھبراتا نہ خوشی سے متاثر ہوتا، نہ تھوکتا۔ نہ خوشامد سے لسیجتا۔ وہ ایک فولاد تھا۔ جو آگ سے پگھلے نہ پانی میں حل ہو۔

الغرض جب وہ اناطولیہ کے شہر سسلی میں پہنچے۔ تو انہوں نے ایک بیان شائع کیا جس میں انہوں نے ترکی کے مستقبل کے متعلق کہا جس کا مفہوم یہ تھا۔
"آزاد ترکی جس کی ایک آنچ زمین بھی آج کے بعد غیر توہم کے قبضہ میں نہ ہوگی۔ مصف ترکوں کے لئے ہے۔"

انہادیوں کے جنگی بیڑوں کی مدد سے یونانیوں نے سمرنا، تھریس اور دیگر ملحقہ علاقہ پر قبضہ

کر لیا۔

ایشیائے کوچک میں پہونچکر انہوں نے قوم کے دلوں میں وہ روح پھونکی۔ جو حالتِ تحریر سے باہر ہے۔ رؤف وہاں پہنچ چکے تھے پہونچنے پر اس نے فوج کے ترتیب دے کر یونانیوں کو شکست فاش دی۔ اور تمام علاقہ ان کے قبضہ میں آ گیا۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ لوگ حسب الوطنی کے جذبہ سے بے حد متحرک تھے۔ ایک ڈاکو احمد نامی کا واقعہ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ وہ سلطان کے خلاف تھا۔ اور یونانیوں سے جا ملا۔ ایک روز ایک یونانی افسر نے بحالتِ مخمور بتایا کہ کاہنہ احمد کو دیا۔ احمد نے پوچھا کہ یہ بتو اسے کہاں سے ملا۔ افسر نے کہا کہ میں یونانی نہ تھا۔ کہہ کر نام میں وہ ایک خوبصورت ترک لڑکی پر عاشق ہو گیا تھا۔۔۔ مسلمان لڑکی مجھ سے شادی پر رضا مند نہ ہوتی تھی۔ میں نے اس کی زبردستی عصمت دری کی۔ بعد میں اس کو اور اس کی ماں دونوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ اور اس کے دوپٹے سے یہ کپڑے لاگو آکاٹ لایا جس کا بڑا بٹا بنالیا۔ احمد کا خون کھولنے لگا۔ وہ اٹھا اور اپنے خنجر سے اس یونانی کو ہلاک کر ڈالا۔ اور ترکی فوجوں سے جا ملا۔ وہاں پہونچکر یونانیوں کے خلاف ایسا لڑا کہ پدنامی کے تمام دھبوں کو دھو ڈالا۔

۱۹۱۷ء میں کمال پاشا نے مجلس مشاورت قائم کی جس میں تمام قیادین ملت، جرمن، قسطنطنیہ سے بھاگ کر نکل آئے تھے۔ شامل ہوئے۔ مصلحہ ان کے رؤف بے علی فواد پاشا قہرزی پاشا، خالدہ خاتون بھی تھے۔ بہت غور و غوض کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ چونکہ قسطنطنیہ میں حکومت اور بابِ عالی اتحادیوں کے پنجہ میں گرفتار ہیں۔ اس لئے انگریزوں

مصطفیٰ کمال پاشا

عارضی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔

بہت تباہیت کے بعد رجوانی سلطانہ کو انہوں نے باب عالی کو لے بھیجا۔ کہ ۲۴ مئی سے قسطنطنیہ کی حکومت سے رابطہ کیا آزا ہے۔ بلکہ قسطنطنیہ اناطولیہ کے تحت ہو گا یا باب عالی پہلے کی طرح خلیفہ تصدیق ہوں گے۔ ہم بھلا ادب و احترام باب عالی سلطان اعظم خلیفہ المسلمین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں۔ کہ بعض وجوہات کی بنا پر قسطنطنیہ دارالسلطنت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے وہ انکسور قیام فرمائیں۔ اور ملک و دولت کی مرضی کے خلاف کسی قسم کا بالواسطہ یا بلا واسطہ تعلق اتحادیوں سے نہ رکھیں۔ مگر یہ انہیں کیسے منظور ہو سکتا تھا۔ باب عالی سے حکم صادر ہوا۔ کہ جیسے ہی جو مصطفیٰ کمال کو گرفتار کر کے اتحادیوں کے حوالے کر دیا جائے مگر وہ اس قسم کی چالوں کو خوب سمجھتے تھے۔

وہ انکسور پہنچے۔ ایک دوست کی وساطت سے انہیں بہت سارے پوچھ لیا گیا جس سے فوج کی تنظیم کی۔ شہر پر قبضہ کیا۔ پارلیمنٹ کے لئے دو ٹرول کی فہرست بنائی۔ عام انتخاب کیا۔ حکومت کو ہر طرح مستحکم کیا۔ اور لوگوں میں احساس پیدا کر دیا۔ کہ کسی ملک کے لئے سب سے بہتر حکومت اس کی اپنی حکومت ہے۔ الغرض انکسور میں حب الوطنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اتحادیوں اور سلطان کی ریشہ و انیاں اور غداروں کی ہوسیں کمال پاشا کی پریشانی بڑھانے کے لئے کم یہ محض قسطنطنیہ کی حکومت کی دن رات کوشش رہتی کہ کسی طرح مصطفیٰ کمال کو گرفتار کر لیا جائے۔ مگر جس کا نگہبان خدا ہو۔ اسے کون گزند پہنچا سکتا ہے وہ ملک میں روز بروز زیادہ ہر و عزیز ہو رہے تھے۔ لوگ ان کے ایشا ر اور قربانی کو

مصطفیٰ اکمال پاشا

قدر وانی کی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ نوری پاشا نے پارلیمنٹ میں کہا: حضرات آپ کو معلوم ہے کہ خداوند تعالیٰ کی یہ خاص مہربانی تھی کہ اس نے ایسے اڑے وقت میں ہماری قوم کی نجات کے لئے غازی مصطفیٰ اکمال پاشا کو کھڑا کر دیا۔ ہمارے ملک کے حصے بھروسے ہو چکے تھے۔ اتحادیوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ قسطنطنیہ فرانس کے حوالے کیا جائے تب کوں کو یورپ سے نکال دیا جائے۔ مسجدا یا صوفیہ کو گرجا کی صورت میں بدل دیا جائے۔ درہ وانیل کے قلعوں کو سہا کر دیا جائے۔ سمونا تھیرس اور قسطنطنیہ یونان کے حوالے کر دیا جائے۔ موصل پر انگریزی قبضہ ہو۔ ایشیائے کوچک امریکہ کے زیر اثر ہو۔ اندیل حالات ہماری حالت تو غلاموں سے بدتر ہوگی۔ ہمارے بچے قتل کر دیئے جائیں گے۔ ہماری دولت لوٹ لی جائیگی۔ ہماری عورتوں کی حالت بیسواؤل سے بدتر ہوگی۔ ان تمام واقعات کو ثابت کرنے کے لئے میرے پاس دولٹک شیبہ، اطالیہ اور فرانس کا عہد نامہ موجود ہے جن کو بوقت ضرورت ہم استعمال کریں گے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس قسم کے طوق سے بچنے کے لئے کسی ایک شخص پر اعتماد کرنا ضروری ہے۔ تقریروں اور بحثوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔ اس لئے میں تجویز کرتا ہوں کہ اکمال پاشا کو ٹرکی کا وکیلٹر بنا دیا جائے۔

پارلیمنٹ میں کہرام مچ گیا۔ قوم نے متفق رائے ہو کر ان کو وکیلٹر مقرر کر لیا۔ غازی موصوف نے فرانس کو یہ نوٹ بھیجا: اگر تم..... یا کوئی اور دوسری طاقت ٹرکی کا گلا گھونٹنا چاہے۔ تو اُسے کم از کم جنگ عظیم جیسی ایک اور جنگ کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے۔
مشرع۔ اے سنڈرا اپنی کتاب "ٹرکی آف ٹوڈے" میں قسطنطنیہ "بین الممالک کے

مصطفیٰ اکمال پاشا

مقابلہ میں بلخانہ، اندر، شہنشاہت، دلیری، فیاضی اور شرافت ایک طفل مکتب تھا۔
 اتحادیوں اور ان کے بھائیوں کے مصطفیٰ اکمال اور ان کی پارٹی کسی طرح بھی کچی نہیں
 جاسکتی۔ اس لئے اب ان سے کوئی اور چال چلنی چاہیے۔ انہوں نے خیال کیا۔ کہ ان کی یارسی
 میں حسد کی آگ لگائی جائے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہ سب حسب الوافی کے شک میں
 رکتے ہوئے ہیں۔ اور ان چالوں کو خوب سمجھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے جاسوسوں کو جو اس
 مطالب کے لئے بھیجے گئے تھے۔ گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

۱۹۱۹ء کے موسم بہار میں اتحادیوں نے سلطان کی حکومت کو آمادہ کیا۔ کہ وہ قسطنطنیہ
 گورنمنٹ کا خاتمہ کر دیں۔ اس طرف سے سلطان کی فوجیں بڑھیں۔ دوسری طرف سے یونان
 بڑھا۔ آج اس علاقہ پر قبضہ کیا۔ کل اس پر حتیٰ کہ کمال اور ان کے وفاء کس پہرہ کی
 حالت میں رہ گئے مگر اس آڑ سے وقت میں بھی اس عظیم الشان شخص نے صبر و استقلال
 کو ہاتھ سے نہ دیا۔ نوری پاشا کو سلطان کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ خود یونانیوں کے مقابلہ
 کے لئے نکلے۔ اور دونوں کو وہ ناک چنے چبوائے۔ کہ انہیں چھٹی کا دودھ یاد آ گیا۔

ان مصائب کے ایام میں وہ اکثر خلفائے اشدین کی تاریخیں پڑھتے۔ لوگوں سے کہتے
 کہ خلفائے نقش قدم پر چلنے سے تمام مصائب دور ہو سکتے ہیں۔ آج اسلام پر وہی زمانہ
 طاری ہے۔ جو رسالت آب کی وفات پر تھا۔ آج وہی حضرت علی اور امیر معاویہ کی لڑائی
 کا زمانہ ہے۔ ہمراہیوں کا دل بڑھانے کے لئے کہتے۔ کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

مصطفیٰ اکمال پاشا

تو وہ لادہ بھاج کی دیکھوں کی پروا کرتے۔ ذکر زن کے خطوط کا ان پر اثر ہوتا۔ مسیحی بری ان کی دیکھوں پر کان نہ دہرتے۔ وہ کہتے: ایک چھوڑ بھڑا ہمدانے سلطان اور اس کی حکومت سے کرو۔ ملک ترکوں کا ہے۔ صرف انگور کی حکومت ملک کی نمائندہ حکومت ہے۔ اور حبیب ملک ہمدانی خان میں جان بہ۔ کوئی غیر ملکی حکومت ٹرکی کی ایک سانچ زمین پر بھی قابض نہیں ہو سکتی۔ اس اثنا میں روس اور انگور کے تعلقات ہو گئے۔ روس نے کثیر التعداد سامان عرب انگور ایچا۔ تاکہ وہ اس کی مدد سے اپنا سچاؤ کر سکیں۔

اتحادیوں نے آخری چال پھر چلی۔ یونانیوں نے سمرنا پر حملہ کیا۔ ان کی جمیعت پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ اکمال پاشا بنفس نفیس اس مہم کے سپہ سالار تھے۔ ایک عرصہ تک لڑائیاں ہوتی رہیں۔ مگر آخری رات کمال درگوردہ سے سخت لاپرواہ ہو گئے۔ اس حالت میں بھی ٹیلیفون ہاتھ میں تھا۔ سرداروں کو ٹیلیفون کے ذریعہ مایات دیتے۔ وہ اس قسم کا تھا۔ کہ ان کے معالج ان کی زندگی سے مایوس ہو گئے تھے۔ مگر صبح کے وقت یونانی فوجیں بھاگ نکلیں۔ ڈیڑھ لاکھ کے قریب فرجی پکڑے گئے۔ اور یونانیوں کو اس قسم کی شکست ہوئی۔ کہ اس سے قبل کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جب کمال پاشا کو اس کی خبر دی گئی۔ تو وہ بارگاہ ایزوی میں سرسجود ہو گئے۔ اور سیرانی کی بات ہے کہ ان کا درود آنا فنا جاتا رہا۔

فتح کی خوشی میں قوم نے متفق ہو کر ان کی خدمت میں غازی کا خطاب پیش کیا جسے انہوں نے نہایت فخر کے ساتھ قبول کیا۔ جب کوئی چال نہ چل سکی۔ تو فرانس نے ۱۹۱۲ء میں مسیحیہ فرنگھن بلان کو انگور ایچا۔ تاکہ وہ ترکوں سے معاہدہ کریں۔ فرانس نے ترکی جمہوریت کو تسلیم کیا۔

محافظہ اکمال پٹنہ

اور اقرار کیا۔ کہ فرانس بہ حالت میں ٹرکی کا خلیفہ ہوگا۔ اس سے قبل روس کا معاہدہ ترکوں سے ہو چکا تھا۔ فرانس کے معاہدہ کے بعد اٹلی نے بھی جمہوریت کو قبول کر لیا۔ اور اس امر کی امر کافی گوشہ نشینی کی۔ کہ ان کا علاقہ برقرار رہے۔ اور ان سے کوئی تاء ان نہ لیا جائے۔

سوائے انگلستان کے دیگر طاقتوں نے یکے بعد دیگرے ان سے معاہدے کیے۔ اور ٹرکی کے سے معاہدہ ورسائی میں وہ شرائط پیش نہیں۔ کہ کسی سبکست خوردہ غنیمت کو منیت نہ ہوئی تھیں۔

دانی سے قبل اگر کوئی غیر ملکی شخص ٹرکی میں کسی جرم کا ارتکاب کرتا۔ تو اس پر مقدمہ چلایا جاتا۔ از روئے معاہدہ اس کی سماعت اس کی اپنی حکومت کرتی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ مجرم ہی جوتا۔ مگر پولیشیکل جرم بہت زیادہ ہوتے۔ اس معاہدے کو کیٹلینشن کے نام سے۔ منسوب کیا جاتا تھا۔ اکمال پٹنہ نے سب سے پہلے جو کام کیا۔ وہ یہ تھا کہ اس کو منسوخ کر لیا۔ جب محافظہ اکمال کو ذرا فراغت ملی۔ تو اس وقت کے نوعم ہمارے انہوں نے فرج کی تنظیم کی۔ ملک میں فوجی ایکٹ پاس کر لیا۔ سا ان حب بنانے کے کارخانوں کی بنیاد اگورا میں ڈالی تین ملٹری کالج قائم کئے۔ ان میں سہ ترک کو آٹھ سے اٹھارہ سال تک جبر تعلیم دی جاتی۔ جدید طریقے پر فوجوں کو رسالوں۔ حربہ کتوں۔ توپ خانوں اور کمپنوں میں تقسیم کیا۔ ملٹری اور سول سروس قائم کی۔ جہاں جہازوں کے بنانے کے لئے ملک میں کارخانے قائم کئے۔

فورڈ کمپنی کو ۲۵ سال تک ٹرکی میں تجارت کرنے کی اجازت دی۔ محصول ممانت کو دیا۔ کارخانوں کے لئے حکومت کی طرف سے اس کو مفت اراضی دی گئی۔ اس کے عوض کمپنی کے

مصطفیٰ اکمال پاشا

لئے ان شرائط کا پابند رہنا لازمی ٹھہرا۔ کہ وہ ہر ماہ حکومت کو ایک ہوائی جہاز مفت دے۔ کوئی آدمی سوائے ترکوں کے ملازم نہ رکھے۔ اور میعاد مقررہ کے اختتام پر تمام کارخانے حکومت کے حوالے کر دے۔ علاوہ ہیکل پانچ کارخانے نہایت وسیع پیمانے پر ہوائی جہاز بنانے کے لئے حکومت نے قائم کئے جن میں فرانسسیسی اور ترکی انجینئر ترکوں کے بچوں کو جہاز بنانے کا کام سکھاتے ہیں۔

تین کارخانے بحری جہاز بنانے کے لئے بنائے گئے۔ ملک میں ریل ٹیلیفون ٹیگراف اور وائرلیس کا جال بچھا دیا۔ قانون بنا دیا۔ کہ کوئی ترک ہلشی شے نہیں خرید سکتا۔ اگر خریدے گا تو اتنی ہی قیمت حکومت کے خزانے میں داخل کرنی پڑے گی۔ کپڑا بننے کے لئے روس سے، مشینیں نکالیں جینی اور تانبے کے برتن بنانے کے لئے جاپان سے کاریگر بلائے۔ ریشمی کپڑے بنانے کے لئے چینی اہل حرفت کو دعوت دی۔ دیاسلائی بنانے کے لئے سویڈن سے ماہرین طلب کئے۔ الغرض آج کوئی ایسی چیز نہیں جو ملک کے اندر تیار نہ ہوتی ہو۔

ملک میں تعلیم کے لئے تین دارالعلوم آکسفورڈ اور کیمرج کے طریقے پر قائم ہیں۔ پانچویں درجہ تک تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ ہر قری اسکول اس لئے بنائے گئے ہیں۔ کہ کوئی شخص علم سے بے بہرہ نہ رہ سکے۔ انجینئرنگ۔ قانون۔ طب کے علیحدہ علیحدہ کالج ہیں۔ اور لطیف یہ کہ ان تمام مشیل میں تعلیم ان کی اپنی زبان میں دی جاتی ہے۔ یہ قرار دیا گیا ہے۔ کہ ملک کی زبان ٹرکی ہے۔ اور کوئی ترک سوائے ترکی زبان کے کسی دوسری زبان میں گفتگو نہ کرنے پائے۔

مصطفیٰ اکمال پاشا

پولیس کا کالج علیحدہ بنایا گیا ہے بقول سربراہ آج ٹرک کی پولیس دنیا کی بہترین پولیس ہے۔ اور وہ لندن کی پولیس سے گونے بوقت لے گئی ہے۔ ایک دفعہ مصطفیٰ اکمال ایک سوداگر سے جھگڑا میں تھے۔ ایک سپاہی کو جس کی تنخواہ صرف تیس روپیہ تھی۔ آپ نے آزمائش کے طور پر سو پونڈ کا ایک نوٹ دیا۔ تاکہ وہ انہیں اس راستہ سے گزر جانے دے۔ جو حکومت نے مسدود کر رکھا تھا۔ مگر اس بہادر سپاہی نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ وہ اپنی جان دے دیگا مگر ثنوت لے کر ملک سے دغا نہیں کرے گا۔

مصطفیٰ اکمال نے زراعت کے لئے کارخانے اور قلم قائم کئے۔ سائنٹفک زراعت کو ترقی دینے کے لئے بیش بہا انعام مقرر کئے۔ لوگوں کو محض دس روپیہ ملکی خزانہ میں داخل کرنے کے عوض تین سو روپیہ کی مشینری مل جاتی ہے جس کی قیمت پانچ سال میں وہ قسطوں میں ادا کرتے رہتے ہیں۔ جو لوگ مشینری کے ذریعہ کھیتی باڑی کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے آبیات میں ایک نمایاں تخفیف کو دی جاتی ہے۔

ترکوں کو ایک قوم بنانے کے لئے اصول وضع کئے۔ تجارت کھیتی باڑی اور دفتروں کے اوقات کی تقسیم کی۔ کوئی دکاندار دس بجے سے پیشتر دکان نہیں کھول سکتا۔ اور ۶ بجے شام کے بعد کھلی نہیں رکھ سکتا۔ لوگوں کے لئے ایک لباس مقرر ہے۔ الغرض اس محب قوم نے وہ قاصدے اور طریقے قائم کر رکھے ہیں۔ کہ سننے اور دیکھنے والا متحیر رہ جاتا ہے۔

مذہب کا مفہوم انہوں نے خوب سمجھ لیا ہے۔ کوئی شخص بغیر ڈگری حاصل کئے نہ طلاق دے سکتا ہے۔ نہ ایک سے زیادہ شادی کر سکتا ہے۔ مرد اور عورت کو یکساں حقوق حاصل

ہیں۔

تمام یورپ میں ٹکی ہی پہلا ملک ہے۔ جہاں عورت کو مکمل آزادی دی گئی ہے۔ خالدہ ادیب خاتم ہی پہلی عورت تھیں۔ جو وزیر کا بیڑہ مقرر ہوئیں۔ مسجودوں میں نماز کے اوقات مقرر ہیں۔ کوئی پیرائس حاصل کئے بغیر بیڑہ نہیں بنا سکتا۔ کوئی واعظ جب تک اس نے باقاعدہ ٹریننگ حاصل نہ کی ہو۔ واعظ نہیں کر سکتا۔ ہر مسجد کے ساتھ کلب اور مکتب ملحق ہیں۔ قرآن کے مستند ترجمہ کے لئے پارلیمنٹ کی طرف سے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے زیر نگرانی ترجمہ کرایا جاتا ہے۔

ملک میں قومی بینک کا افتتاح کیا گیا ہے۔ ہر ترک مرد اور عورت کو ایک نہایت قسمل منافع پر قرض مل سکتا ہے۔ اگر کوئی ترک کسی دیگر سلطنت کے بینک سے روپیہ بطور قرض لے تو اسے وہی سود حکومت کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور اگر وہ اس امر کو چھپائے۔ اور اس کا اظہار نہ کرے۔ تو اس کی تمام جائداد ضبط ہو سکتی ہے۔

جب اس ماستباز انسان کو ہر طرف سے اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے سمرنا کے ایک کروڑ پتی کی صاحبزادی لطیفہ خاتم سے عقد کر لیا۔ مگر تین سال کی رفاقت کے بعد انہیں طلاق دینی پڑی طلاق کی اصلی وجہ اس تک معلوم نہیں ہو سکی۔ مگر مسٹر واٹھم کا خیال ہے کہ لطیفہ خاتم انہیں مجبور کرتی تھیں۔ کہ وہ خود بادشاہ بن جائیں۔ اس طرح ان میں اختلاف کی خلیج دن بدن وسیع ہوتی گئی۔ اس کے بھائی بھی حکومت کے معاملات میں دخل اندازی کرنے لگے مگر مصطفیٰ اکمل کو یہ بات قطعی طور پر ناپسند تھی۔ بادشاہت کو وہ نفرت سے دیکھتے۔ اور اس کا قبول کرنا

مصطفیٰ کمال پاشا

گناہ عظیم سمجھتے۔ ملک نے انہیں مجبور کیا۔ کہ وہ جمہوریت کے نالغہ پر بیڈنٹ ہو جائیں۔

مگر انہیں یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ اور جواب میں کہا: جب ملک میں نیک نیتی سے کام کرنا ہوں۔

ہر پانچ سال کے بعد مجھے انتخاب کیا جائے۔ اور اگر میری نیت میں خلل معلوم ہو۔ تو ملک ملت

کافر ہے۔ کہ مجھے ایک ذلیل انسان کی طرح ٹھوکریں مار کر ملک سے نکال دے۔

وہ جانتے تھے۔ کہ ملک کی بقا اسی میں ہے۔ کہ یونانیوں اور آرمینیوں کو ملک سے نکال

دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے وہ علاقے جن میں یونانی اور آرمینی مقیم تھے۔ یونان سے بدل

لئے۔ اور ان کے عوض یونان سے وہ علاقے لے لئے۔ جن میں ترک آباد تھے۔

انگوراکو یوپیٹین شہروں کی طرح انہیں تعمیر کرایا۔ غرض کہ حکومت کی طرف سے ہر مکان

تعمیر کر کر دیئے گئے۔ شہر کے وسط میں ایک عجیب و غریب مصنوعی جھیل بنائی۔ جو ایک

دلفریب منظر پیش کرتی ہے۔ ملک کا قومی بینک جمہوریت کے دفاتر، یونیورسٹی کی عمارتیں۔

محائب گھر۔ مساجد، سینما گھر، تھیٹر ہال، کچہری، اسپیکوٹ، ہسپتال، ہوٹل، دیگر سینکڑوں عمارتوں

کے علاوہ چند ایسی سرکاری عمارتیں ہیں جن کو دیکھ کر دل میں عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

شفاف نہریں اور صاف ستھری سڑکیں ہر جانب بل کھا رہی ہیں۔

۱۹۱۷ء میں کانگریس کے موقع پر وہ ایک ہفتہ تک تقریر کرتے رہے۔ ہزار ہا روتے

ہوئے انہوں نے کہا: اگر ملک نے محض اس مصطفیٰ کمال کی قدر دانی کرنی سیکھی ہے جو گزشتہ

اور ہڈیوں کا بنا ہوا ہے۔ تو وہ بہت جلد تم میں سے غائب ہو جائیگا۔ لیکن اگر تم میں سے ہر

ایک مصطفیٰ کمال ہو گیا۔ تو یقیناً تم نے اس کی بہت زیادہ قدر کی۔

مصطفیٰ اکمال پاشا

وہ ایک فہرہ دوست اہل قلم ہیں۔ اور آج کل سیرتِ نبویؐ لکھنے میں مصروف ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ آج تک ترکی زبان میں کوئی عمدہ سیرت نہیں لکھی گئی۔

الغرض اس عجیب و غریب انسان نے ہم اس سال کے عرصہ میں تمام ترکی کی کاپی لیت دی ہے۔ اور آج ترکی یورپ ہی کی نہیں بلکہ دنیا کی ایک مضبوط سلطنت تصور ہوتی ہے۔

حکومتیں اس سے مدعا کرنا فخر سمجھتی ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہ صرف غازی مصطفیٰ اکمال پاشا کی بدولت ہے۔ جو نہایت بے سروسامانی کی حالت میں آدھی رات کے وقت گھر سے

اس شخص کا مصداق بن کر نکلے تھے۔ کہ

بنائیں کیا سمجھ کر شاخ گل پر آئیاں اپنا

چمن میں آہ کیا رہنا جو ہر بے آہ و رہنا

کرنل ماس ایڈورڈ لانس

دنیا کے حالِ اعظم کی ترہ گیاں ایک راز ہوتی ہیں۔ اور جو کارہائے نمایاں ان کی غیر معمولی قابلیت کی بدولت معرضِ شہود میں آتے ہیں۔ دیگر اہل جہاں کے لئے بادی النظر ہی میں نہیں۔ بلکہ حقیقی مدنیوں کے لئے لایحل کا ایک غیر مختتم سلسلہ ہوتے ہیں۔ اس قسم کی شخصیتوں میں سے ایک کرنل لانس کی شخصیت بھی۔ جین بن صباح کے زمانہ سے جس کو آج سات آٹھ سو سال کے قریب ہوتے ہیں۔ غازی انور پاشا مرحوم و معذور کو چھوڑ کر درمیانی عرصہ میں اسی کوئی شخصیت پیدا نہیں ہوئی۔ جس نے اردو کے ایک اشارے سے مختلف ممالک میں انقلابِ عظیم برپا کر دیا ہو۔ اور جو حکومتوں کے قلمِ فسق کے شیرازہ کو درگم پر ہم کر سکیں اس قدر موثر و راجح ثابت ہوا ہو۔ کرنل لانس نے اندریہ ایک نداد اولک ہے۔ کہ جس جگہ وہ اپنی ریشہ و دانیوں کا بال چسپاں چاہتا ہے۔ قدرتی حالات، خود اس کی مساعدت کرتے ہیں۔ جب سے دنیا کرنل لانس کے نام سے آشنا ہوئی ہے جہاں کہیں انقلابی دور کا آغاز ہوتا ہے۔ اور کسی ایسے شخص کو اس کا محرک گردانا جاتا ہے۔ تو لوگ فرما یقین کر لیتے ہیں۔ کرنل لانس کے سوا اس انقلاب کا محرک کوئی اور شخص نہیں ہے۔ اگر آج اُسے ایران میں دیکھا گیا۔ تو کل افغانستان کے پہاڑی علاقہ میں اس کی خبر ملی۔ پرسوں کراچی کی بندرگاہ پر اُسے شناخت کیا گیا۔ اور چوتھے دن اطلاع ملی۔ کہ اس



قسم کا ایک شخص انگامیں وارد ہوا ہے۔ کبھی اسے ق و د ق صراٹوں کو ناپتے دیکھا گیا۔ اور کبھی دنیبا کے مشہور ترین ادیب مشرقی راج پرنس روٹا کے ڈرائنگ روم میں دلچسپ مذاکرات میں ہمہ تن مصروف پایا گیا۔

یہ دیکھ کر کرنل لارنس کو اس وقت دنیا میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ ہم نے مناسب سمجھا ہے کہ جو لوگ اس پیر معقول انسان کے حالات سے ناواقف ہیں۔ اور جن کو کم و بیش معلومات ہیں ان کے سامنے اس مقالے میں قدمے تفصیل کے ساتھ اس کی شخصیت کو بے نقاب کیا جائے۔ ایک وسیع مطالعہ کے بعد ہم نے ان حالات کو فراہم کیا ہے۔

لارنس کا آبائی وطن گالوے ہے۔ یہ مقام آئرلینڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اہل گالوے دنیا کی قوموں میں سب سے زیادہ محنتی اور جفاکش ہیں۔ اگرچہ انہیں آئرلینڈ سے قربت حاصل ہے۔ مگر ان کی رگوں میں اسکاج۔ ویش، انگریزی اور ہسپانوی خون کی تخلیط ہے۔ ساٹھ سات سو سال کا عرصہ ہوا کہ اس کے بعد اعلیٰ میں سے ایک شخص ماریٹ لارنس نے شاہ وچرڈ شیرول کے ہملہ صلیبی محابات میں وہ نمایاں کام کئے کہ تاریخ میں اس کا نام نہایت عزت سے لیا جاتا ہے۔ قابل باپ کا قابل سپوت ایک مشہور ضرب النشل ہے۔ جو کام شاہ وچرڈ، اور کرنل لارنس کے ہمدردی سے نہ ہو سکا۔ نوجوان لارنس نے یروشلم اور بیت المقدس میں کر دکھایا۔ سرسہری لارنس اور سر جان لارنس جن کا شمار ہندوستان میں سلطنت برطانیہ کی دفعہ میل ڈانے والوں کی صف میں ہوتا ہے۔ اسی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔

لارنس کے والد ٹامس لارنس ایک بہت بڑے جاگیردار تھے۔ لارڈ گلیڈسٹون کے زمانہ میں

ان کی حالت ابتر ہونا شروع ہوئی۔ اس لئے وہ اپنی اہلی سکونت ترک کر کے ویز میں جا مقیم ہوئے۔
 کرنل لانس کو رنون میں پیدا ہوا۔ جو سٹر لائڈ ہارس کالگاؤں سے۔ لانس کی زندگی کے ابتدائی پانچ
 سال جزیرہ جرسی میں گزرے۔ جب وہ دس سال کے ہوئے تو ان کے والد نقل مکان کر کے
 اسکاٹ لینڈ میں جا بسے۔ تین سال کے مسلسل قیام کے بعد ان کا جی یہاں سے اُچاٹے ہو گیا
 اور وہ جانب فرانس روانہ ہو گئے۔ فرانس میں لانس کو یہودیوں کے ایک کالج میں داخل
 کرایا گیا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ بعد سب لوگ آکسفورڈ جا پہنچے۔ درجہ لانس کی ابتدائی تعلیم
 یہاں شروع ہوئی۔ اس کا ایک ہم کتبہ اس کی بابت رقمطراز ہے: "اگرچہ وہ اعلیٰ درجہ کے
 کسرتی نہیں تھے۔ مگر بڑے بہادر اور شجاع تھے۔ طلح کی ایک ندی جو آکسفورڈ میں سے
 ہو کر گزرتی ہے۔ وہ دن کا بیشتر حصہ اس میں کشتی رانی کرتے رہتے۔ انہیں شروع ہی سے
 درختوں پر اُترنے چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ بلند و بالا امکانات کی چھتوں پر بلا جھجک چڑھ
 جاتے۔ ایک دفعہ وہ ایک اونچے مکان کی چھت سے کود پڑے۔ اوسان کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔"
 ان کی زندگی شروع ہی سے لڑائی عنوان کا مظہر تھی۔ وہ آکسفورڈ کے تعلیمی لیکچررل میں
 بہت کم شامل ہوتے۔ ایک دفعہ ان کے مقرر پروفیسر نے بگڑ کر کہا: "نوجوان لڑکے کیا تہیں،
 اپنی حالت پر رحم نہیں آتا۔ تم دن رات کھیل کود میں مصروف رہتے ہو۔ یہ حصول علم کا زمانہ ہے
 بہتر ہو۔ اگر تم اس موقع کو غنیمت جان کر فائدہ اٹھاؤ۔"
 پروفیسر مصروف کی اس نصیحت سے متاثر ہو کر لانس نے تحصیل علم کی طرف زیادہ توجہ
 دی۔ دو تین سال کے اندر ہی اسے کی ڈگری امتیازی خصوصیت سے حاصل کر لی۔

بی۔ اے میں ان کے موضوع خصوصی کا عنوان "صلیبی جنگیں اور ان کا فن تعمیرات" تھا۔ دارالعوام سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے اپنے والدین کو مجبور کیا کہ انہیں مشرق وسطیٰ میں مضمون کے متعلق مزید تحقیقات کے لئے بھیجیں۔ اس معاملہ میں ان کے پروفیسر ڈاکٹر ہاؤڈ اگر تھے ان کے والدین کو کہہ کر اس امر پر رضامند کر لیا۔ ان کی والدہ کو اندیشہ تھا کہ لارنس خدا نخواستہ کسی خطرہ میں نہ پڑ جائیں مگر جب وہ بے حد مصروف تھے تو انہیں دوسرے پوتے سفر خرچ دیکر رواد کیا گیا۔ ان کے والدین کو یقین تھا کہ لارنس چند ہفتے بعد واپس آجائیں گے۔ مگر جب تک کا قافلہ جس کے ہمراہ وہ عازم سفر ہوئے تھے۔ واپس آ گیا۔ اور وہ واپس نہ آئے۔ تو ان کے والدین کو سخت مایوسی ہوئی۔

لارنس بیروت سے شام پہنچے۔ وہاں انہوں نے تبدیل لباس کیا عربوں کے طبع و سلیقہ میں وہ ایک عرصہ تک بالکل برہنہ یا سحر لائق و وق میں گھومتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے عراق عرب اور وادی تیل کے درمیانی علاقہ کے باشندوں کی زبان اور ان کے رسم و رواج سے پوری پوری واقفیت حاصل کر لی۔ دو سال اور رہنے کے بعد جب وہ انگلستان واپس پہنچے۔ تو ان کے پاس ایک سو پندرہ باتیں تھیں۔ انہوں نے اپنا مضمون عامہ العلوم میں پیش کیا۔ جسے بخیر آستان دیکھا گیا۔

لارنس کے چار بھائی اور تھے۔ اس سلسلہ میں ان کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ سب سے بڑے سیمور ٹیکو لارنس فرج میں ڈاکٹر تھے۔ دوسرے ولیم جو پہلی اسکول میں ماسٹر تھے تیسرے فرینک جو مشرق اوقیٰ میں عرصہ دراز تک بادیہ پیمانی کرتے رہے۔ چوتھے آرٹلڈ جو آکسفورڈ میں تعلیم پاتے تھے۔ فرینک اور آرٹلڈ دونوں جنگ عظیم میں کام آئے۔ سیمور ٹیکو جنگ عظیم کے اختتام پر مستعفی

کرل ٹامس ایڈورڈ لارنس

ہم گئے۔ اور چین میں اب بھی بطور مشنری ایک ہسپتال میں کام کرتے ہیں۔ جنگ عظیم سے قبل ایک مشن انار قلیہ کے تختہ کے لئے لکے شام کو روانہ ہوا۔ یہ مشن ڈاکٹر ڈارنڈ کی سرکردگی میں تھا۔ اس میں لارنس نے بھی شرکت کی تھی۔ اس مشن کو اپنے مقصد میں بہت کامیابی ہوئی اور آج اسکندریہ کے دارالعلوم کے عجائب گھر میں پانچ ہزار قبل مسیح تک کی عجوبہ روزگار اشیاء موجود ہیں۔ یہ چیزیں لارنس نے اس وقت پیش کی تھیں۔ جب لارنس کی عمر صرف تیس سال کی تھی۔

میرجنگ جو مشرق اونی کی غنیہ کوڑے کے افسرانہ تھے۔ لکھتے ہیں جنگ عظیم سے قبل لارنس سے عراق عرب میں ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہ ۱۹۱۲ء کی کانفرنس میں شرکت کیے گئے تھے۔ اس کانفرنس میں انگلستان، جرمنی، روس، فرانس اور ترکی جملہ ممالک کے مندوبین موجود تھے۔ بڑی بحث و محقق کے بعد یہ امر متفقہ طور پر طے پایا کہ اسکندرونہ پر جرمن اقتدار قائم کیا جائے۔ اور جرمنی کو برلن سے بغداد تک ریلوے لائن بنانے کی اجازت دی جائے۔ لارنس اس پر بہت سٹپانے اور لارڈ کچر کے پاس قابو رہے۔ انہوں نے لارڈ کچر سے اس مسئلہ کی تائید استصواب کیا اور بتایا کہ لیکن بیڈریٹا پر جرمن اقتدار قیام دوسے لفظوں میں ڈزرائیلی کی دیوانہ کی مخالفت ہے۔ جنہوں نے یہ کہا تھا کہ کشیا میں قیام امن کے لئے ضروری ہے کہ اسکندرونہ پر جرمنی کا قبضہ نہ ہو۔ لارنس نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ ایسا کرنے سے انگریز دنیا میں ایک جنگ عظیم پراگڑا رہے گی۔ لارڈ کچر نے جواب میں کہا۔ اے نوجوان میں تمام قوت ان امور کی گتھیاں سلجھانے میں صرف کر چکا ہوں لیکن دفتر خارجہ میں میری شتمانی نہیں ہوتی۔ سادرم دو کو کسی طرح بھی جنگ عظیم کو معرض التوا میں نہ لائے۔ جرمن ان ایام میں بحیرہ بالک سے لیکن طبع فارس تک اپنی سلطہ قائم کرنے کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔ جرمن انجینئر نہایت تیزی سے برلن بغداد اور یوسے کی تعمیر کر رہے تھے۔

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

لارنس کی طبیعت میں بذلہ سخی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ایک دن انہیں بڑی دھولکے میں پانی کے خالی تل خچروں پر بندوا کر ان کو اوپر سے ڈھٹاک دیا۔ اور خچروں کو تنہا کر ایک پہاڑی پر لے گئے۔ وہاں وہ تل زمین میں گاڑ دئے اور اوپر سے ان کو کسی چڑی سے ڈھٹاک دیا جب زمین اچنبیہوں نے اپنی دوڑ بنیوں سے دیکھا۔ تو انہیں شیعین گنیں معلوم ہوئیں۔ انہوں نے فوراً قسطہ ظفیر اور برتن تار دئے۔ کہ انگریز لڑائی کی تیاری میں مصروف ہیں۔ اور پہاڑی کو مستحکم کر رہے ہیں۔

سب سے پہلی ہیم جو مشرق اوسٹ میں گورنمنٹ کے خراج پر روانہ کی گئی۔ اس میں پروفیسر ورمی اور لارنس نے بھی شرکت کی۔ دونوں نے امکافی کوشش کی کہ بنی اسرائیل کا کھوج سرزوا ہیں لگایا جائے۔ بڑی وقتوں کے بعد انجیل کے مقدس مقام قادس برانا کا پتہ چلا۔ یہ وہ مقام ہے۔ جہاں سے حضرت موسیٰ پہاڑ سے پانی لائے تھے۔

قادس نے پہنچ میل کے فاصلہ پر لارنس اور دولی نے متحد چشموں کو دریافت کیا۔ جن کی بابت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ جب حضرت موسیٰ سے بنی اسرائیل نے شدت پیاں کا اظہار کیا۔ تو حضرت موسیٰ نے ان چشموں کا پتہ چلایا تھا۔

لارنس اور دولی دونوں نے ملکر ایک کتاب "لارنس آف سن" کے نام سے لکھی ہے جس میں انہوں نے تین ہزار قبل مسیح کے واقعات پر روشنی ڈال کر تمام دنیا کو رہنمائی کیا ہے۔ دولی کی دوسری کتاب "ڈیڈ ٹاون اینڈ لائٹ مین" کا ذکر یہاں ضروری ہے۔ وہ لکھتے ہیں "لارنس اہل عرب میں نہایت برعزت تھے۔ ایک دن ہمارا ملازم احمد شہر سے خریدو

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

دروخت کر کے واپس آ رہا تھا۔ راستے میں وہ مقام پڑتا تھا۔ جہاں جرمن انجنیئر ریلوے لائن بنانے میں مصروف تھے۔ احمد نے اپنی مزدوری کی بقایا رقم جرمن انجنیئر سے طلب کی جس پر انجنیئر بہت بگڑا اور احمد کو بید لگانے کا حکم دیا۔ احمد نے گھر پہنچ کر تمام قصہ لارنس کو سنا دیا۔ اُن کا خون کھولنے لگے۔ لارنس اسی وقت احمد کو لیکر جرمن کمپ میں پہنچے اور جرمن کرنل سے جو ریلوے لائن کا انچارج تھا تمام قصہ بیان کیا۔ کرنل موصوف نے بگڑ کر کہا کہ میں معزز انجنیئر سے ایک معمولی قتل کی بابت کیسے باز پرس کر سکتا ہوں۔ لارنس نے کہا کہ اگر ایک انسان کو تم اس قدر فضل سمجھتے ہو تو یاد رکھو آج شام سے قبل میں تمہارے انجنیئر کو چوڑا دل گا۔ اُن میں نکل رہیاں تک بڑھی کہ جرمن انجنیئر نہایت انحراف کے ساتھ احمد سے معافی کا خواست گزار بڑا۔

ایک سال تک لارنس صحراؤں میں گھومتے رہے۔ وہ عربی لباس پہنتے تھے۔ اور عربی زبان پر اس قدر قادر ہو گئے کہ اُن کا لب و لہجہ و تلفظ بالکل عرب کا سا ہو گیا تھا۔ انکی فصاحت اور بلاغت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جب وہ باتیں کرتے ہیں تو اُن کے مُنہ سے پھول جھڑتے ہیں۔

لارنس کا خیال تھا کہ جنگ عظیم کی چنگاری مختصر سب سلگنے والی ہے۔ اُن کا خیال درست نکلا۔ اور اس آگ کے دھوئیں نے تمام دنیا کو گھیر لیا۔ جونہی لڑائی شروع ہوئی وہ قاہرہ میں کچنر باب میں بطور سپاہی بھرتی ہونے کے لئے پیش ہوئے۔ جب جیسا کے لئے پیش کیا گیا۔ تو طبی حکام اس لاشخص کو جس کا قد ۵ فٹ ۲ انچ تھا۔ دیکھ کر حمت

ہنے اور ازراہ استحقاق کہا۔ ”لٹکے اپنی ماں کے پاس بھاگ جاؤ۔ اور آئینہ کی لٹائی کے منتظر رہو۔“

انہیں کیا معلوم تھا کہ اس وقت سے چار سال بعد یہ نجیبت الحبتہ کمزور اور لاغر انسان عرب میں ایک انقلاب برپا کر دے گا۔ دمشق میں فائنڈر جنٹیت سے داخل ہوگا۔ اور ماٹ ڈو وکٹوریہ کراس ایسے معزز خطابات پہنے سے انکار کر دے گا۔ جب لارنس بھرتی سے ناامید ہو گیا۔ تو آثار قدیمہ کی جستجو میں پھر مشغول ہو گیا۔ اور تاربا سال کی پرانی تہذیب کو دنیا کے سامنے پیش کر۔ نے میں کامیاب ہوا جب سر جرجرٹ اسکلیٹن نے معزز اسکاٹلارڈ کسائیکس، آبربی ہربرٹ، کالواؤس اور نیوک کو قافروں میں مدعو کیا تو لارنس کو بھی خاص طور پر بلایا گیا۔

اگرچہ لارنس کا سن اس وقت صرف ستائیس سال کا تھا۔ مگر وہ ترکی شام بیت المقدس عرب ایران اور عراق عرب کے کرائف و حالات سے کما حقہ واقف تھے۔ وہ طلبہ جہل بغداد و بیروت، یومہ شلم اور دمشق کے شریف گھرانوں کو خوب جانتے تھے۔ عربی زبان میں انہیں یہاں تک داخل تھا کہ مشہور و معروف منشرفین ابن پرثک کرتے۔ وہ معتقد و ملکوں کے حکم و درواں سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔

جب لٹائی کا زور بڑھا تو انہیں بلا کر حکم نقشہ کشی متعین کیا گیا۔ اس محکمے میں بڑے بڑے پختہ کار جرنیلوں کا دماغ بھی چکرا جاتا تھا۔ لیکن لارنس اہم سے اہم معاملات کو اس سہولیت سے حل کر کے رکھ دیتے کہ سب جرنیل انگشت بدندان رہ جاتے لارنس

کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس

اہم مقامات پر پہنچنے کے آسان جہل اور محنت راستے بتاتے اور جگہ کر نیکیے۔ ایسے راز ظاہر کرتے کہ انسانی عقل متحیر رہ جاتی۔ انکی نصیحت، بیان کیا جاتا ہے۔ کہ وہ عربوں سے بھی راسخ اور یگانہ نہ لیں گے۔ نیا وہ واقف تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد لارنس عہدہ نقشہ کشی سے خبر رسائی میں تبدیل کئے گئے۔ انکا کام دشمن کے کیپ سے خبروں کا لانا تھا۔ ان کا فرض تھا۔ کہ وہ۔ پہ سالار کو ترکوں کی نقل و حرکت سے اور ضروری معاملات کی اطلاع دیتے رہیں۔ سر آرچیلڈ میرے جو برطانوی جوانی کے رکن اسلئے تھے۔ کچھ نہیں لیا اوقات لارنس نے ایسی معلومات بہم پہنچائیں۔ کہ برطانوی فوجیں وقت پر گرفتار ہونے سے بچ گئیں۔

۱۹۱۵ء میں جو انقلاب عربوں نے ترکوں کے خلاف برپا کیا۔ وہ محض لارنس کی ہوشیاری و حیا کی کا نتیجہ تھا۔

جزیرۃ العرب دنیا کا ایک اہم ترین خطہ ہے۔ وہ افغانستان، ویز، سکاٹ لینڈ، آئرلینڈ، ہالینڈ، بلجیم، فرانس اور سپین کے محمد سے بھی بڑا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت آدم کو بہشت سے نکال کر یہیں چھوڑا گیا تھا وہاں کو یہیں اگر ملی تھیں اس لئے نسل انسانی کی پیدائش کا پہلا گھر بھی تھا۔ بل عرب شروع ہی سے دو تہوں میں تقسیم ہیں ایک خضر بنی شمری دوسرے بنو دنیہ قبا سے۔ ہنگ عربوں کی مروجہ بہشت۔ مسیحی عرب دنیا کے تہذیب و تمدن کا گہوارہ ہے۔ حساباً ہجر اسلام اور ریات اسی مروجہ کہ باشتندوں کی ایجاد ہیں باغات اور اس کی روشیں زمین اور اس کے فوارے حمام اور دیگر تہذیب کے لوازم انہیں ہی ملے

اختراعات ہیں ارسطو، سقراط، افلاطون اور جانیویں سب کو اسی حشر نے ذبح کر رکھا۔ اہل عرب نے یورپ کو ننگی تختی اور آج ان کی شان و شوکت کی شہادت سپیانہ زبان حال سے دے رہا ہے۔ یہ وہی عرب تھا جہاں لارنس نے انقلاب برپا کیا اور عرب کے بے تاج بادشاہ کے نام سے شہرت پائی۔

بارہویں صدی عیسوی میں غازی صلاح الدین ایوبی کے جانشینوں نے عرب کو فتح کیا۔ اور ہمیشہ عزت و احترام کے ساتھ اس پر برائے نام حکومت کرتے رہے۔ انھیں ترکائے وہ بھی کروڑوں روپے جزیرۃ العرب کی فلاح و بہبود کے لئے خرچ کرتے رہے۔ جنگ عظیم کے دوران میں جازپش رعیت حسین حاکم تھا۔ جو بعد میں شاہ حسین کے نام سے مشہور ہوا اسکی وفات کی رہنے والی بیوی اسکا بیٹا فضیل لڑائی کے آغاز میں مشرق میں جہاں پاشا اور الوہر پاشا کا ٹھکانہ تھا۔ وہ محمد علیاں کرے وہاں سے خدمت ہوا۔ اور قرآن پر حلف اٹھایا کہ وہ اور اسکا باپ خلیفۃ المسلمین امیر المومنین کے لئے اپنی جانیں تکڑا دیں گے۔

مکہ میں پہنچ کر وہ تمام عہد و پیمان ٹوٹ گئے۔ مقدس حلف کی وقعت الٹ بیل کی کہانی تو زیادہ نہ رہی سب اپ بیڑوں نے سر جوڑ کر مشورہ کیا۔ حکومت انگریزی سے اعلانِ طلب کی امر ترکوں کو خلافِ نجات برپا کر کے ہمیشہ کے لئے اپنی پیشانی پر کلنگ کا ٹیکہ لگوا دیا۔ بغاوت مکہ میں نمودار ہوئی اور جس طرح مدینہ نے جو تیرہ سو سال قبل رسول اللہ کے ساتھ دف واری کی تھی۔ آج پھر اہل مدینہ نے ترکوں کا ساتھ دے کر اپنی شرافت کا ثبوت دیا۔

کر نل طامس لارڈ لارنس

۱۹۱۶ء کے آغاز میں لارڈ لارنس قاہرہ میں تھے۔ انہیں خاص اہتمام کے ساتھ مکہ بھیجا گیا۔ وہ اندھی کبیطح اُٹھے اور بجلی کبیطح سرزمین عرب پر جا چکے جدہ پہنچ کر انہوں نے حالات کا اندازہ لگایا اور فوراً معاملہ کی تزکو پہنچ گئے۔ عربوں کی اکثریت ترکوں کے ساتھ تھی۔ ام فیصل کے پاس نہ تو اپنے بچاؤ کے لئے کافی گولہ بارود تھا۔ اور نہ کافی فوج تھیں۔ ترکوں نے مدینہ کی حفاظت خوب کر رکھی تھی۔ انہوں نے ایک دستہ فوج کا سرکشی حسین اور اسکے باغی بیٹے کی سرکوبی کے لئے مکہ کبیطح روانہ کیا۔ لارنس جانتے تھے کہ دھائی سو میل کافی وقتی صحرا طے کرنا بڑھیا کا سوت نہیں کہ کا تا اور بے وٹری۔ لارنس نے سب پہلا کام یہ کیا۔ کہ حراص بدوؤں کو نہایت اعلیٰ ہندو قیں اور کثرت سے گولیاں تقسیم کر دیں اور راج پر انگریزی جنگی جہازوں کو متعین کر دیا۔

نیکیا اور الوجہ کی دو بندرگاہوں پر ترکوں کا قبضہ تھا۔ جہاں سے وہ حجاز ریلوے کی حفاظت کرتے تھے۔ لارنس عرب کے صحراؤں میں دین رات گھومتے۔ بدوؤں میں ترکوں کی خلاف جذبہ منافرت پیدا کرتے کہتے ترکوں نے یہیں لوٹ لیا ہے۔ اسد کا رجا آزادی سلب کر لی ہے۔

وہ ترکوں کی خلاف اس قسم کی کہانیاں بیان کرتے کہ سننے والوں کے رونگٹے کھڑے کھڑے ہو جاتے۔ بدوؤں میں وہ سیدی فیصل کے نام سے مشہور تھے۔ وہ رات کو وحشت کی نماز کے بعد خمیر کے آگے بیٹھ جاتے عرب کی پرانی داستانیں دہراتے زار و قطار روتے اور کہتے۔ ترکوں نے یہیں تباہ کر دیا ہے۔ بدوؤں کے لئے بھڑیں

کرنل خامس لارڈ لارنس

فتح کی جاتی انواع اقسام کے کباب بنتے۔ گراموفون اور سوئزر لینڈ کی سستی گھڑیاں تقسیم ہوتیں۔ وہ اس طور پر عربوں کی مہم دہی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ بڑے سے کہتے "آج ہمارا دشمن ترک انگریز فرانس اور اٹلی کی خلاف ورطنے میں مصروف ہے ہمیں حالات سے فائدہ اٹھا کر اپنا ملک اس لو کرالینا چاہیئے۔ جاننا رو بہماری شرافت کے افسانے دنیا میں زبان زد عام ہیں آج اگر ہم نے ترکوں سے بدلہ نہ لیا تو ہمیں قیامت کے دن خدا کے سامنے شرم سار ہونا پڑے گا۔"

لارنس کی دن رات کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ دس ہزار عرب بھرتی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس فوج کو انہوں نے دس حصوں میں تقسیم کیا۔ اور انگریزی بحری طاقت کی وساطت سے نیکیو اور الوجہ پر قبضہ کر لیا۔

امین فیصل کے بھائی عبداللہ سے مدینہ پر حملہ کرایا گیا۔ مگر اسے شکست فاش ہوئی۔ لارنس کا اسادہ تھا۔ کہ حقیقہ پر قبضہ کر کے شام پر حملہ کیا جائے۔ مگر یہ محض ایک تجویز تھی۔ جسے عملی جامہ نہ پہنایا جاسکا۔

بارہا لارنس چھ چھ مہینے تک حبش میں غائب رہتے۔ ایک دفعہ بدوؤں کی محبت نے حبشی مہم دہی ترکوں سے مٹی۔ انہیں گرفتار کر کے بہت زور و کوب کیا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ بدو جب انہیں مانتے تو انکی چمچ پکار دنا، دھاڑیں مارتا۔ تمام حرکتیں اہل عرب کی سی ہوتیں۔ ان کے لب و لہجہ سے یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ واقعی بدو ہیں لہذا بدوؤں نے یہ سمجھ کر کہ وہ بدو ہیں اور کسی قبیلہ کے معزز فرد ہیں۔ انہیں چھوڑ دیا۔

کہ نل حلاس ایڈورڈ لارنس

جب صفحہ لارنس کی فوجیں مجھ مور ہو گئیں۔ تو لارنس نے تین چھینے تک محض کچوروں اور نیٹ کے گوشہ پر گزارا کیا۔ ہر روز دو اونٹ فوج کے ساتھ لے جاتے تھے۔ اور تھوڑا تھوڑا گوشت سب کو تقسیم کیا جاتا تھا۔ آخر جب وہ زندگی سے ہاپوس ہو گئے۔ تو لارنس ایک دن ایسا داؤں چلا کہ اونٹ پر سوار ہو کر وہاں سے صاف نکل گیا۔ ساڑھے گھنٹے کی مسلسل مسافت کے بعد وہ تندرگاہ توفیق پہنچے۔ ایک ہوٹل میں جبکہ نام مدفا تھا۔ مقیم ہوئے۔ چھ گھنٹے تک متواتر غسل کرتے رہے۔ اور پھر انگریزی جرنیل سے ملکر مزید فوجیں حاصل کیں اور مصوریٰ کو خلاصی دلانے میں کامیاب ہوئے۔

جب پہلی بار ان کی ملاقات لڈا ملین بائی سے مقام اسمبلیہ ہوئی تو لارنس موصوف نہیں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کہ اس فیم کا نحیف البدن اور پست قامت انسان کس قدر ارادہ میں مضبوط اور جری ہے۔

عربوں کی بغاوت کی وجہ سے لارنس کی ساکھ تباہ گئی تھی۔ اسمبلیہ سے وہ یروشلم پہنچا۔ اس کے کارہائے نمایاں کو صبیحہ راز میں رکھا جاتا تھا۔ مگر اتحادی لشکر میں اس کے ہر ایک منقص واقف تھا۔ لاول ٹامس فم طرانے کہ میں ایک دفعہ یروشلم میں لارنس سے ملا۔ وہ میرے دبیرینہ آشتاؤں میں سے تھا۔ وہ جرنیل امین بی اور ڈیوک آف کناسٹ کے ہاں دوپہر کے کھانے پر مدعو تھا۔ میں نے جرنیل امین بائی سے اذراہ متعجب دریافت کیا۔ کہ لارنس کے عرب کے کارہائے نمایاں کو کیوں صبیحہ راز میں رکھا جاتا ہے۔ مجھے جواب ملا کہ اگر ان کو ظاہر کیا جائے۔ تو خیال ہے۔ کہ ہزاروں عرب ترکوں سے

جا میں گئے۔

لارنس کا معمول تھا کہ صبح کے وقت وہ غیمہ کے باہر بیٹھ جاتا۔ سب بیٹھیں عرب ہر روز ملاقات کے لئے آتے۔ ملاقات کے بعد ملاقاتی اشارہ سے غیمہ کے اندر چلے جاتے وہاں اشرفیوں کے صندوق بھرے پڑے رہتے۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ جس قدر پاؤں ڈھکے دونوں ہاتھوں میں اُسکیں۔ اٹھاسے باہر نکلنے کے بعد عمدہ قبوہ نفیس بھلیوں اور لذیذ کھاؤں سے اُنکی تواضع کی جاتی۔ اس وجہ سے لارنس عرب میں البکر ثانی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

لارنس صبح کو بیدار ہوتا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز ادا کرتا۔ ملاقاتیں کرتا اور پھر امیر فیصل کے غیمہ میں ناشتہ کے لئے چلا جاتا وہاں وہ نہایت مثبہا تھا۔ امیر فیصل پر بیٹھ کر عربوں کی طرح ناشتہ کرتا۔ اور بعد کو حقہ کشی میں مصروف ہو جاتا۔ پھر امیر فیصل اور لارنس فوجی امور پر گفتگو کرتے۔ لارنس کے عادات و اطوار ایسے تھے۔ گویا وہ عربی لہجہ سے اور کسی نہایت معزز اور شریف باپ کا بیٹا ہے۔

لارنس کی دن رات کی کوشش سے عربی فوج کی تعداد پچاس ہزار سے تجاوز ہو گئی۔ اس فوج کو اس نے کسی حصوں میں تقسیم کر دیا تقریباً اس سے دو گنی فوج انگریزوں نے باہر کے ملکوں سے بھیج رکھی تھی۔ جب ترکوں کو پتہ چلا کہ لارنس نے قبضہ کر لیا ہے۔ تو انہوں نے تو بچانہ سوار اور پیادہ فوجیں اس پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے وہاں بھیجیں سہل الحما پر ترکوں اور لارنس کی فوجوں کی ٹکڑی ہوئی۔ ترکوں نے لارنس کو شکست فاش دی۔ مگر لارنس نے نہایت چھرتی کے ساتھ عربوں کو پھر جمع کیا۔ اور ایسی چال چلا کہ شکست فتح میں تبدیل

ہو گئی۔

ایک دن لارنس اور قریحام ایک بڑا سبدوں کے ساتھ اونٹوں پر سوار صحرا میں گھوم رہے تھے۔ سبد لارنس کی تعریف میں گیت گار رہے تھے۔ اور اسکی فیاضیوں کو حضرت ابو بکر کی فیاضیوں سے تشبیہ دے رہے تھے۔ لارنس نے ایک ریل گاڑی سامان حرب سے بھری ہوئی دیکھی جو ترک مدینہ کے تحفظ کی خاطر طے جا رہے تھے۔ تین دن کی مسافت کے بعد وہ وطن پہنچے۔ جو حجاز ریلوے پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ کچھ عرصہ وہاں انہوں نے قیام کیا۔ رات کے وقت وہ پلوں کو آگ لگا دیتے اور گاڑی سے سامان حرب اور خورد و نوش کا ذخیرہ لوٹ لیتے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے باقاعدہ طور پر ڈائٹنامیٹ کے ذریعے گاڑیوں کو اڑانا سیکھ لیا۔ اور گاڑیوں کو تباہ کرنے میں انہوں نے کافی حکم حاصل کر لیا۔ وہ بڑوں کو گاڑیاں اڑانے کے وقت ساتھ لیجاتے۔ مگر ان سے صرف گاڑیوں کا مال و اسباب وٹنے کا کام۔ جیتے۔ لیکن اس فن سے انہیں بالکل نا آشنا رکھتے۔ تاکہ وہ خود اس فن کے ماہر بنجائیں۔ انہوں نے اس قدر گاڑیوں کو برباد کیا تھا۔ کہ حجاز ریلوے پر پھیلی گاڑیوں کا ٹکٹ اگلی گاڑیوں سے پانچ چھ گنا زیادہ تھا۔ وہ بجلی کو تار لائن کے نیچے دبا دیتے اور خود پٹا گز کے فاصلے پر درختوں میں چھپ رہتے۔ جب انجن تار سے گزر جاتا تو بجلی کی تار لارنس کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ چھوڑ دیتا۔ سسٹیموں میں مارے جاتے اور لاکھوں روپے کا مال غنیمت لارنس کے ہاتھ آتا۔ جب جرمنی نے عقبہ پر ہوائی جہازوں سے حملہ کیا تو عین نے مفصلہ ذیل خط لارنس کو لکھا۔

امیر المؤمنین!

آپ کی سلطنت کے پاس متعدد ہوائی جہاز موجود ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ ہماری حفاظت کے لئے تین درجن ہوائی جہاز ملک معظم سے مشکوٰۃ اگر ہمیں مشکور کریں گے۔

آپ کا صادق دوست

حسین

لارنس کے خاص محافظوں میں سے ایک شخص عبداللہ نامی شخصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ جب بدوؤں سے کوئی سجدہ بیت کا کام لینا ہوتا... تو لارنس عجیب و غریب تحائف کا لالچ دے کر چاندی اور سونے کی چیزیں انکی آفتش حرص کو تیز کرتا۔ نفیس اور خوبصورت کپڑوں کے خواب دکھا کر ہوا میں وہ محلات تعمیر کرتا۔ کہ بدوؤں کے منہ میں پانی بھر آتا۔ مگر عبداللہ بدوؤں کو مانتا اور کہتا: خدا کی قسم اگر یہ کام نہ ہوا۔ تو میں تمہیں زندہ آگ میں جلا دوں گا۔ بس اوقات اس نے غریب عربوں کو زندہ زمین میں گڑوا دیا۔ اور کئی ایک کی کھالیں کچھوا دیں۔

عرب کے معاملات سے فراغت پا کر لارنس نے اپنی توجہ شام کی طرف مبذول کی۔ وہ عبداللہ کے ساتھ عربوں کے لباس میں دشن پہنچا تین دن متواتر دمشق کے بازاروں میں گھومتا رہا۔ اس اخبار میں ترکوں کے ملٹری گورنر علی رضا پاشا سے یا مانہ گانٹھ لیا۔ لاکھوں روپے علی رضا کی نذر رکے ملا دے۔ سربتہ سے واقعیت حاصل کر لی۔ باور علی رضا سے بدو کا فتنہ دودھ لے لیا۔

کرنلی جاسن ایڈورڈ لارنس

گورنمنٹ کو رنے لارنس کے اعتراف میں ایک شاندار دعوت دی۔ گورنمنٹ باؤس میں چرائیاں کیا گئیں۔ لارنس نقشہ بات اور دیگر ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد عرب کی جانب مراجعت کر گیا۔

لکھ میں پہنچ کر ایک مجلس مشاورت منعقد کی۔ تمام عرب سرداروں کو دعوت دی گئی۔ اور حالات بیان کیا۔ کہ شام کا علاقہ فتح کرنے کے بعد شاہ حسین کے سپرد کیا جائیگا۔ جملہ سے پہلے حالات کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے لارنس پھر شام کی طرف روانہ ہوا۔ وہ ایک شام کو شہر دلو کی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ ترک سپاہیوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ لارنس نے اپنا نام احمد بتایا۔ اور کہا کہ وہ شیخ ظائع کا چھوٹا صاحب زادہ ہے۔ سپاہی اس کو اپنے افسر کے پاس لے گئے۔ وہ انہوں نے اسے اس قدر مارا کہ لارنس بیہوش ہو گیا۔ سپاہی سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔ اس لئے اسکی لاش کو بغیر حفاظت کے چھوڑ دیا۔ جب آدھی رات کے وقت اسے ہوش آیا۔ تو لارنس وہاں سے ایسا غائب ہوا کہ پھر اسکا ملنا آسان کام نہ تھا۔

ایک دفعہ وہ شہر عمان میں ترکوں کے لشکر میں عورت کے لباس میں جاسوسی کر رہا تھا۔ چند ترک سپاہیوں نے اسے دیکر لیا۔ اور اس کا پیچھا کیا۔ لارنس نے انہیں ایسے جل وٹے کر چکر صاف نکل گیا۔ ان تمام کاموں میں اور جاسوسیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دمشق اتحادیوں کے قبضے میں آ گیا۔

فروری ۱۹۱۶ء میں ایک عظیم انقلاب دمشق میں برپا ہو گیا۔ یہ انقلاب امیر عبد القادر نے

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

جوتھ کوں کا حامی تھا۔ اٹاٹاٹا پیدا کر دیا تھا۔ امیر عبدالقادر بھٹائی کے رہنے والے تھے۔ جن کے ڈر اس نے فرانس کے دانت کھٹے کئے تھے۔

امیر عبدالقادر نے دمشق میں وہ فضا پیدا کر دی تھی کہ لارنس کو فوراً بذریعہ تار بلایا گیا۔ اور وہ متواتر ایک ماہ کی کوشش کے بعد واقعات پر قابو پانے میں کامیاب ہوا۔ اس کے بعد لارنس نے بیت المقدس اور یروشلم پر قبضہ حملے کی تجاویز پر غور کیا۔ جولائی ۱۹۱۸ء میں وہاں حملہ کیا گیا۔ اور محفوظ ہے ہی وقفہ میں لارنس کی بیشہ دہانیں سے وہاں بھی اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو صبح کے وقت لارنس جبکی عمر اس وقت صرف اسی سال کی تھی۔ دمشق میں بطور فاتح داخل ہوئے۔ خدا رب اور پیدائش کے استقبال کے لئے جوق جوق جمع ہوئے۔ لارنس عربوں کا سفید لباس زیب بدن کئے ہوئے تھا۔ اور سینکڑوں عرب سردار اس کے ساتھ تھے۔ ایک شخص شکریہ ادا کرتے ہوئے کہتا تھا کہ وہ غازی صلاح الدین کے زمانہ ان سے ہے۔ دمشق کے گورنر مقرر کیا گیا۔ ان ایام میں لارنس دمشق کا بادشاہ کہتا جاتا۔

جب اتحادیوں نے دمشق پر پورا قبضہ جما لیا۔ تو فرانسیسی میسر ہوئے۔ کہ شہر پر فرانس کا حبیڈ انضیب کیا جائے۔ لڑی گورنر جبکی رگوں میں غازی صلاح الدین کا خون دوڑ رہا تھا۔ اس شخص کو جو عربی جھنڈا اٹھاڑنے کے لئے ٹاؤن ہاں میں آیا تھا۔ ریوالورسے گولی کا نشانہ بنا کر اپنی ہان پر کھینچ گیا۔ اور دنیا کو تاروا۔ کہ ابھی تک نام نہان موسس پر کٹ جانے لے

شریفین انسان موجود ہیں۔

اگرچہ شام اور یورپ کے ملکہ پر اتحادیوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ تاہم شہر کے محصورین ...
 اسی طرح ڈٹے ہوئے تھے۔ فخری پاشا سپر سالار تھے۔ جنگ بعد میں اتحادیوں نے
 شیردل کا خطاب دیا تھا۔ لارنس نے تمام چالیس عیسائیوں کو سر کرنے میں کوئی
 چال کامیاب نہ ہوئی۔ فخری پاشا کو پیغام بھیجے گئے کہ اگر وہ ہتھیار ڈال دیں تو ان
 سے نہایت عمدہ سلوک کیا جائیگا۔ کرڈوں روپے نذر کئے جائیں گے۔ مگر جو جواب
 اس انسان نے دیا۔ وہ دنیا کی تاریخ میں سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے۔
 اگر تمام دنیا کی بادشاہت اور خزانے مجھے پیش کئے جائیں۔ پھر بھی میں انکے عوض تاجدار
 مدینہ کے نام کو قربان کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ ٹامس لاول لکھتے ہیں۔ اگر
 ٹرکی کے پسر چھ آدمی فخری پاشا جیسے دل گر دے گئے ہوتے تو آج جنگ عظیم کا
 نتیجہ بالکل اور ہوتا۔ یہ فخری پادشاہی تھے۔ جو فغانی امان اللہ کے عہد میں ٹرکی کے
 سربراہ کو کابل آئے تھے۔

مادری صلیح کے بعد لارنس نے سونے کی وہ تلوار جوشا حسین نے اس کو بطور
 شہزادہ عرب پیش کی تھی۔ کہ جسے کھول ڈالی۔ اس نے تمام حربی کپڑے اتار دیے
 اور عازم لندن ہو گیا۔ لارنس نے وہ کام کر دکھایا جس کے لئے یورپ صدیوں سے
 منتظر تھا۔

لڑائی کے بعد عربوں کی آنکھیں کھلیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ مقدس

عبد و پیمان اور حلف رومی کاغذ کے پُر زے تھے۔ امیر فیصل مسلح کی کانفرنس میں پیرس پہنچے۔ جہاں ان کے اصرار پر لارنس بھی آگئے۔ لارنس نے عاف صاف کہہ دیا کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف غداری اس وجہ سے نہیں کی تھی کہ فرانسیسی اُن پر حاکم ہو جائیں گے بڑی بحث و تھکس کے بعد یہ طے پایا کہ فرانس بیروت اور شام پر قابض ہوئے انگلستان کا اقتدار عراقی عرب پر ہو۔ بیت المقدس میں یہودی سلطنت کی بنیاد ڈالی جائے۔ اور شاہ حسین کو عرب کا بادشاہ مقرر کیا جائے۔

جب لارنس لڑائی سے فارغ ہو کر واپس انگلستان جا رہا تھا۔ تو مارسیلز میں اُس نے اسٹیشن ماسٹر سے گاڑی کا وقت دریافت کیا۔ لارنس اور کوٹ پہنچے تھا۔ اسٹیشن ماسٹر نے یہ خیال کر کے کہ وہ کوئی معمولی حیثیت کا آدمی ہے۔ چنداں پروا نہ کی اور جواب دیا کہ آپ میرے اسٹنٹ سے جو امور دریافت طلب ہوں اُنکے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ لارنس کمرہ کے اندر چلا گیا۔ اور اپنا کوٹ اتار ڈالا۔ پھر وہ اسٹیشن ماسٹر کے پاس آیا۔ جس نے اُسے کرنل کی وردی میں دیکھ کر نہایت ادب کے فوجی سلام کیا۔ اور تمام معلومات ایک منٹ کے اندر ہم پہنچا دیں لڑائی کے اختتام پر امیر فیصل لندن آئے۔ لارنس اُنکے ساتھ تھا۔ اُن کی خوب آؤ بگٹ ہوئی۔ شاندار دعوتیں ہوئیں۔ استقبال ہوئے۔ اور یہ سب کچھ لارنس کے طویل تھا۔

لڑائی کے کئی سال بعد لارنس کے ایک نہایت عزیز دوست کی شادی ہوئی۔

کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس

لارنس نے دوست سے اظہارِ تاسف کیا کہ میرے پاس عمدہ تجلہ دینے کے لئے کافی روپیہ نہیں ہے۔ اس پر بے تکلف دوست نے کہا تو پھر اپنی ڈائری کے چند اوراق میری نذر کر دو۔ چنانچہ لارنس نے ایسا ہی کیا۔ اور دوست مذکور نے ان اوراق کو امریکہ کے ایک سپیشل سے بحرانِ دنیا کے اہم کام چھپوا کر ہزاروں روپیہ کا استفادہ کیا۔ صلح کے بعد لارنس پھر غائب ہو گیا۔ لوگ عجیب و غریب قیافے لگانے لگے۔ کوئی کہتا وہ شام میں ہے کسی نے اُسے افغانستان میں دیکھا۔ بعض کہتے وہ عرب میں ہے بعض جتنے منہ اتنی باتیں۔ مگر اسکے متعلق ٹھیک حالات کسی شخص کو معلوم نہ ہو سکے۔

ٹامس لاول جبرعہ میں اُس کا فرسین اور بار بار رہا۔ دو سال تک اُسکی تلاش میں تھا۔ مگر اُسکا کوئی سراغ نہ ملا۔ آخر جب ٹامس لاول نے عربوں کے متعلق ایک ڈرامہ لکھا۔ اُسے پر وہ پردہ کھلایا۔ تو اگلی صبح کو لارنس کا ایک خط ٹامس لاول کو ملا۔ جنہیں اُس نے کہانی کی تعریف کی اور مزید کہا کہ ہال میں روشنی نہ تھی۔ ورنہ لوگ مجھے پہچان لیتے۔“

فرانسیسی حکومت نے لارنس کو کر داء دی گار کا خطاب عطا کیا۔ مگر اُس نے اسے سینے سے انکار کر دیا۔ گورنمنٹ انکسپیر نے اُسے “کنٹریہ کرکس” اور “ٹائمٹ ہوڈس” کے معرظا بات پیش کئے۔ اس نے انکار کیا اور کہا کہ اگر میں خطاب قبول کروں تو میرا درزی فوراً میرے بل کو گنا کر دیگا۔ چونکہ مجھ میں ادائیگی کی طاقت نہیں۔ اسلئے مجھے معاف فرمایا جائے۔

ایک وضعہ طرائق کے بعد ٹامس لاول نے اُس سے دریافت کیا کہ دنیا میں ایسی کوئی چیز ہے جو تمہیں دستیاب ہو۔ اور تمہارے منہ باعثِ مسرت ؟ لارنس منہ مبارک

کرنل ٹامس لارڈ لارنس

کہا "ہاں میری خواہش ہے کہ ایک رولز رائس ہو۔ تیل کا کنواں ہو۔ اور اتنے ٹائپ اور ٹیوہیں کہ مجھے زندگی بھر بھی خریدنی نہ پڑیں۔"

لارنس نے صرف ایک اعزاز خوشی سے قبول کیا۔ اور وہ اکسفورڈ یونیورسٹی کے کالج ۲۰۰۰ سولز کی فیلوشپ تھی۔ یہ اعزاز انگلستان میں تہایت ارفع اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ اور صرف ان لوگوں کو دیا جاتا ہے۔ جو خاص قابلیت اور دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ مثلاً لارڈ کرزن آل سولز کالج کے فیلو تھے اور ایسی ہی مقتدر بستیاں اس کے لئے منتخب کی جاتی ہیں۔ فیلو منتخب ہونے کے بعد لارنس نے ایڈنگ فارسٹ میں اپنے لئے ایک مکان بنالیا۔ اور بجز زندگی میں عرب کے متعلق کتابیں لکھنے میں سبہ تن مصروف رہا۔ اس کے ملازم کا بیان ہے کہ میں عموماً لارنس کو کئی کئی دن تک نہیں دیکھتا مجھے حکم ہے کہ میں اس کے لئے رات کا کھانا کرے میں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ دفتر نو آیادیات کے اصرار پر لارنس نے دفتر مذکور میں دو سال کے لئے کام کرنے کا وعدہ کیا۔ جس دن یہ عیاد مقرر ختم ہوئی۔ وہ چپکے سے چلا گیا۔ اور پھر دفتر میں کبھی واپس نہ آیا۔

جب لارنس عرب پر تفحص اور جستجو میں مشغول تھا۔ تو کبے معلوم تھا کہ وہ آل عثمان کی سلطنت کے حصے بخرے کرتے ہیں کامیاب ہو گا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ حضرت عمر کی قائم کردہ مستحکم سلطنت کی بنیادوں کو ہلا دے گا۔ بیشک جب کوئی مورخ رطبی کے عروج و زوال کی تاریخ تسلیم کرنے میں مشغول ہو گا۔ تو پہلے باب

کرنل طاس لارڈ لارنس

کی اہستہ اس طرح کرے گا۔ کہ آثارِ تہذیب کی نقض کے لئے ایک نو عمر لڑکا ملک
عرب میں وارد ہوا تھا۔ جس نے آل عثمان کی سلطنت کو تروبا لاکر دیا۔“



مسوئلیتی



اکلی کتابوں میں لکھا ہے کہ عظیم الشان انسانوں کی پیدائش کے وقت ایسے ایسے واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں کہ انسانی عقل ان کے سمجھنے سے قاصر ہوتی ہے۔ مکمل زندگی کا ہر سبق آموز راز دل کا حامل ہوتا ہے۔ قومیں ان پر عمل پیرا ہو کر حیات ابدی پاتی ہیں۔ اور ایسے لوگوں کا وجود دنیا میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیتا ہے۔ انہی لوگوں کے متعلق کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

”قرن ہا پاید کہ ملک مریخی پیدا شد“

بیان کیا جاتا ہے کہ ۲۹ جولائی ۱۸۴۸ء کو فلوار کے معدود بچے بعد دوپہر دلتیا کی پارک مکان برلن میں عقاب کے بت پر جو وہاں آویزاں تھا اس کے مدرسے پہنچ گئے۔ بچوں کو اس کا نشان دینا نہ چاہئے نہیں دیکھی تھی۔ پہلی نے عقاب کے دونوں سروں کو اس طور پر حیرل میں اڑا کر پسٹیک دیا۔ اگرچہ سر سے ترشے ہی نہیں گئے تھے۔ دایک کے لوگوں نے پسٹین گولی کی کہ وہ دنیا میں کسی بڑی ہی کا تولد ہوا ہے۔ ملک اسی وقت اٹلی کے ایک گاؤں ڈوویا میں ایک مسٹر مسوئلیتی کے ہاں پہلا بچہ پیدا ہوا جس کا نام میشیو مسوئلیتی رکھا گیا۔ اس بچہ کی پوری کا نام ڈوویا تھا۔ اگرچہ وہ نہایت شخص تھے۔ مگر ان کے باپ

قلعات نہایت خوشگوار تھے۔ اور محبت کی زندگی میں دنیاوی تکالیف کا کوئی اثر ان پر نہ تھا۔

اٹلی کی تاریخ میں موسولینز کا نام نہایت وقار اور عزت سے لیا جاتا ہے۔ ص ۱۲۷
کے قریب ان کے خاندان کا ایک ذر کوئی موسولینی صوبہ بولانا کا گورنر تھا۔ اگرچہ ملکہ خانہ جنگیوں کی وجہ سے ان کی حالت بگڑ چکی تھی مگر بلحاظ نسب و شرافت عوام ان کی دل سے عزت کرتے تھے۔ اور اس واقع کی شہادت یہ ہے کہ شہر بولانا میں آج تک ایک بڑے بازار اور مینار کا نام ان کے نام سے منسوب چلا آتا ہے۔ اٹھارویں صدی صوبہ میں ان کے خاندان کے ایک فرد نے انگلستان میں اقامت اختیار کر لی اور فنِ موسیقی میں امتیاز حاصل کیا۔

نوزائیدہ بچہ کا نام مشہور و معروف مسکین پیشو موسولینی کے نام پر رکھا گیا جس نے مسکین شہنشاہ کو قتل کیا تھا۔ موسولینی کی ماں گاؤں کے اسکول میں معلمہ تھیں۔ غریب معلمہ کو صبح کے آٹھ بجے سے شام تک پیٹ پالنے کے لئے کام کرنا پڑتا۔ اس لئے ننھے کو آغاز ہی سے اس بات کا احساس تھا کہ وہ غربت اور افلاس میں پرورش پا رہا ہے۔

ابتدائی تعلیم موسولینی نے اپنی والدہ سے حاصل کی۔ مگر جب اسکول جانے کا وقت آیا۔ تو ایک گاؤں پر اڑھویں میں جو ان کے بچوں کے دو میل کے فاصلہ پر تھا۔ اسے داخل کرایا گیا۔ رفتہ رفتہ طور پر اسکول میں بچوں نے فوارہ اجنبی کو خوش آمدید نہ کہا۔ بلکہ اس سے ایک قسم کا حسد کرنے لگے۔ اس وجہ سے اسکول آتے اور جاتے ہوئے لڑکوں کیساتھ

عموماً لڑائیاں ہوتیں جن میں مسلمینی اکثر فہمید ہوتا۔

اسکول کے منازل طے کرنے کے بعد اُسے ایک دوسرے سکول میں جو رامیہ عورتوں کا اسکول تھا۔ اور بمقام فیضانہ واقع تھا۔ بحیثیت اقامتی طالبہ داخل کر لیا گیا اسکول کے معلمین نے شکر و کی ذہانت سے خاص طور پر متاثر ہوئے۔ بیان لیا جاتا ہے کہ مسلمینی کتب خانہ میں گھنٹوں اپنا مطالعہ جاری رکھتا۔ اُسکے متعلق سکول میں عام طور پر مشہور تھا۔ کہ اگر ایک دفعہ وہ کتب خانہ میں گھس جائے تو وہاں سے اُس کو نکالنا مشکل تھا۔

تھوڑے وقفے کے بعد اسے لاطینی اور روانسٹے کی تصانیف میں خاص استعداد حاصل ہو گئی۔ جماعت کے باہر اس میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو قابل ذکر ہو۔ گرجا بنانے سے اُس نفرت تھی۔ وہ کہتا تھا۔ موسم کی شعبیں میرے دل میں وحشت پیدا کرتی ہیں۔ مگر جابجا جابجا اضطراب کا باعث ہوتا ہے۔ اور گرجے کے حروف دیکھنے سے میری روح کپکپا اٹھتی ہے۔ اور میری تسکین جاتی رہتی ہے۔

دو دفعہ اُس کا طرز عمل مذہب کے بارے میں اس قدر قابل اعتراض ہوا کہ اسکول کے معلمین نے اُسے اسکول سے نکال دینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر اُس کی والدہ کی منتوں اور آنسوؤں سے معلمین کے دل سوج گئے۔ ہم یہ اعتراض کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ فیصلے اسکول نے اُس کے چال چلن پر ایک گہرا اثر چھوڑا جو آج تک نمایاں ہے۔

پندرہ سال کی عمر میں وہ فیضانہ اسکول چھوڑ کر اپنے گرجا لایا۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مسلمینی کو اپنا پیشہ بنائیں اس مقصد کی وجہ سے وہ ایک درس گاہ میں جو فرانسیسی

مسوینی

میں واقع تھی۔ استاد بننے کے لئے داخل ہو گیا۔ ان ایام میں ایک رات اس کی ولدہ نے اس کے کمرے سے ایک اونچی آواز سنی۔ وہ حیرت اور اضطراب کی حالت میں مسوینی کے کمرے میں داخل ہوئی۔ تو دیکھا کہ اسکا لاڈلا بیٹا ضعیف و بلیغ لیکچر دینے کی مشق کر رہا ہے۔

تلمیذ کی درس گاہ سے سند حاصل کرنے کے بعد اسے روزگار کی تلاش ہوئی مگر یہ آسان کام نہ تھا۔ مسوینی کی شہرت میں یہ دھبا لگ چکا تھا کہ وہ موجودہ طرز حکومت کے خلاف ہے۔ اس لئے کوئی اسکول اسے اپنی ملازمت میں لینے کے لئے تیار نہ ہوتا۔ جب اسکول کی ملازمت حاصل کرنے سے مایوس ہو گیا۔ تو اس نے میونسپلٹی کی ایک آسامی کے لئے درخواست کی۔ مگر وہاں بھی اسے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت اس نے کہا۔ میونسپلٹی نے تفرز نہ کرنے میں از حد غلطی کی ہے۔ ایک وقت امریکا کہ اسے پھپھتا نا پڑیگا۔ اس وقت اسکا سن صرف اٹھارہ برس کا تھا۔

مذکورہ اسے ادنیٰ درجہ کی محکمہ ایک گاؤں گلبریل میں مل گئی۔ چھپالیس لیرا اسکی ماہانہ تنخواہ مقرر ہوئی۔ اس تنخواہ سے اسے چالیس لیرا رہائش اور خوراک کے ادا کرنے پڑتے۔ چالیس لڑکوں کی ایک جماعت اس کے سپرد کی گئی۔ اسکول کے اوقات آٹھ سے ایک بجے تک تھے۔ اسے اودھادین فراغت ہوتی۔ مگر اسے کی تنخواہ سے اسے کچھ نہ بچتا۔ جس سے وہ تفریح طبع کے لئے کچھ خرچ کر سکتا۔ چند نوجوان ہمراہ لڑکوں سے اسکی دوستی ہو گئی۔ اور کبھی کبھی ان کے ہمراہ انوار کودہ ناچنے کے لئے چلا

جاتا۔

اسی کاؤل پر پہلی دفعہ اس کی توجہ شوگرزم کی طرف مبذول ہوئی۔ تھوڑے وقت کے اندر مارکس لیبل بیاف اور جارج میوٹی کی تمام کی تمام تصنیفات اسے زبانی یاد ہو گئیں۔ وہ ایک عملی انسان بننا چاہتا تھا محض لفظی سے اسے نفرت تھی۔ شوگرزم اختیار کرنے کے باوجود اس نے حب الوطنی کو خیر باد نہ کہا۔ تاہم حب الوطنی کے اصول جو اس نے اختیار کر رکھے تھے۔ حکومت کو پسند نہ آئے۔ بحالت معلی اس نے ایک تقریر کوہ گھنٹے کو نوٹس پر تیار کی جبکہ موضوع گیری بالٹری تھا۔ تقریر سے صاف عیاں تھا کہ وہ حب الوطنی کے مذہب سے مرشاد رہے۔ اور اس شخص کی جس نے ملک کی خدمت کی ہود دل سے قدر کرتے۔

معلی سے تنگ آکر ایک سال گزر جانے کے بعد وہ متعفی ہو کر سوئٹزر لینڈ چلا گیا۔ اہلکی مالی حالت اس قدر کمزور تھی کہ جب وہ سوئٹزر لینڈ پہنچا تو اسکی جیب میں صرف تین لیرا کی رقم تھی۔ اپنا پیٹ پالنے کے لئے اسے اٹورما کام کرنا پڑا۔ لوزان پہنچ کر ادنیٰ روزانہ میں اسٹنٹ اڈیٹر کی سامی اسے مل گئی۔ ننخواہ نہایت ہی قلیل تھی۔ اخبار کوئ کے چھ ہزار خریدار اطالوی قوم سے تھے۔ اور ان کے تقریبی بھی ویر تھی۔ اس سامی پر وہ اپنا تمام وقت بسر کرتے۔ بلکہ اپنا پیٹ پالنے کے لئے کہیں اور جگہ محنت مزدوری کرتے۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب کہ وہ نہایت تنگی سے زندگی بسر کرتے۔ ان کی والدہ گاہے گاہے ایک قلیل رقم انکے پاس بھیج دیتیں۔ جو بیا اوقات ان کی رمدج اور جسم کو برقرار رکھنے میں

نہایت مفید ثابت ہوتی۔ اگرچہ ضروریات زندگی کو انہوں نے بہت ہی کم کر دیا تھا۔ تاہم گزراوقات بہت مشکل تھی۔ بارہا ان کی ناقول سے گذرتی۔ اور اکثر وہ چوبیس گھنٹوں میں ایک دفعہ کھانا کھاتے۔ لیکن یہ بات نہایت قابلِ تعریف ہے کہ باوجود اس غربت نے انہوں نے وہ تمام لیکچر سنے جو لوزان میں ہوئے۔ فراغت کے وقت وہ کتب میں پڑھتے اور پرنسپر میڈ کے تمام لیکچروں میں جو پوٹیکل ایکائی پر انہوں نے لوزان میں دئے۔ باقاعدہ طور پر شامل ہوتے لوزان ہی میں انہوں نے نیٹس کی کتبوں کا بغور مطالعہ کیا۔ اور ان کی موجودہ زندگی میں حکیم مذکور کی تعلیم کا ایک نمایاں حصہ پایا جاتا ہے۔

لوزان کی اقامت کے زمانہ میں وہ ان تمام لوگوں سے ملے جو پوٹیکل وجودات کی بنیاد اپنے اپنے ملکوں سے بھاگ کر سویٹزر لینڈ میں مقیم تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انہی ایام میں انکی ملاقات لینن اور ٹراسکی سے ہوئی۔ بحالت صدر جمہوریہ لینن نے اس نوجوان کی بابت کہا: "میں مسوینی کو خوب جانتا ہوں۔ افسوس ہے کہ سوشلسٹ پارٹی نے اس ہوشیار شخص کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ ورنہ وہ اٹلی میں اشتراکیت کا پرچار کر کے انقلاب پیدا کر دیتا۔"

انہوں نے سویٹزر لینڈ میں کچھ تقریریں کیں۔ جن کی بنا پر حکومت نے انہیں لوزان سے نکال دیا۔ اور حکم دیا کہ صینوا میں بھی داخل نہ ہوں۔ اس حکم کے بعد ۱۹۲۲ء سے پہلے وہ کبھی لوزان میں داخل نہیں ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں وہ بحیثیت وزیرِ اعظم اٹلی لاڈو کر رہنے کے لئے لوزان آئے۔

وزان سے اخراج کے بعد وہ مارسیلز پہنچے جہاں انہوں نے ایک ہسپتال کرادی اس لئے وہاں سے بھی نکالے گئے۔ وہاں وہ دیورج پہنچے اور ۱۹۱۰ء تک وہیں مقیم رہے۔ دیورج سے وہ اٹلی آئے۔ اور گیارہ سو برسینٹ میں جو دیورج میں مقیم تھی بطور سپاہی شامل ہو گئے۔ فورج کا کرنل انکی انقلابی طبیعت سے خوب واقف تھا۔ اس لئے انکی خوب جانچ پڑتال رکھتا۔ وہ اس امر سے متحیر تھا کہ وہ بحیثیت سپاہی نہایت قابل تھے۔

۱۹۰۵ء میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اس صدمہ جانکاہ سے انکی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ انکی والدہ کے انتقال سے ان کے ایک محبوب و شفیع دوست کا سایہ ان کے سر سے اٹھ گیا۔ وہ حقیقتہً چلا تے اور کہتے۔

~ ~ ~
مختم جس کا تو ہم ری کشت جاں میں ہو گئی

شرکت غم سے وہ الفت اور محکم ہو گئی،

~ ~ ~
عمر بھر تیری محبت میری خدمت گر رہی

میں تیری خدمت کے قابل جب ہوا تو چل بسی

اس انتہائی صدمہ کی وجہ سے انہیں فوجی ملازمت چھوڑنی پڑی۔ یہ عام اصول ہے کہ عظیم انسان ہستیوں کا اصلی جوہر ان کی تکالیف میں زیادہ چمکتا ہے۔ فوجی ملازمت کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ وہ اپنے ہمدردوں کی سرشت اور انکی ضروریات سے بخوبی واقف ہو گئے ملازمت چھوڑنے کے بعد وہ اپنے گھر چلے آئے۔ اور عرصہ دراز تک اپنے والد کے پاس مقیم رہے۔ بھلا ایسی خوشی طبیعت کو کیسے سکون ہو سکتا تھا۔ ان کی طبیعت چاٹ بھٹی

اور انہوں نے پھر گھومنا شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے پھر اسپتہ پر اسنے پتے پہنچنے کی طرف رجوع کیا۔ لیکن زیادہ دیر تک اس پرفٹاٹم نہ رہ سکے۔ انہوں نے ایک انتہائی پرچہ شائع کیا جس کے سلسلہ میں وہ آسٹریا جاپہنچے۔ وہاں انہوں نے حکومت کیخلاف اس قسم کے مضمون لکھے کہ حکومت نے انہیں اپنے ملک سے خارج کر دیا۔ وہاں سے وہ ٹرنٹ پہنچے۔ اور کچھ عرصہ ہندوستانی حساب اور جرمنی اور سپانوی زبانوں کے سیکھنے میں مصروف رہے۔ ان ایام میں انہوں نے سہری آف فلاسفی لکھنی شروع کی۔ مگر وہ ابتدائی مراحل سے آگے نہ بڑھ سکی۔ بہر حال انہوں نے دو کتابیں لکھ ہی ڈالیں۔ ایک کی جاتیس کی سوانح حیات تھی۔ اور دوسری ایک افسانہ تھا جس کا نام ڈومیا پڑیے۔ نیز انڈکر کا ترجمہ انگریزی زبان میں "کارڈینل مسٹرس" کے نام سے ہرچکا ہے اور وہ نہایت اعلیٰ پایہ کی کتاب ثابت ہوئی ہے۔ ایک ڈراما بعنوان "نیپولین کے سو دن" لکھا۔ وہ خود اس امر کے معترف ہیں کہ ڈرامہ کوئی اعلیٰ پایہ کی چیز نہیں ہے۔ ٹرنٹ میں انہوں نے صحافت کے فن پر اس قدر تقابلیا پایا کہ وہ قادر الکلام شخص سمجھے جانے لگے۔

ٹرنٹ سے وہ اپنے گاؤں واپس چلے آئے۔ اور سوشلسٹ اخبار "لوی" کی ادارت قبول کر لی۔ وہاں سے انہیں ۲۰ ایراتخواہ ملے جن سے وہ اپنے ننھے بچے اور بیوی کی پرورش کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ کسی قوم کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لئے بیکچر نہایت ضروری چیز ہے۔ اس احساس کے آتے ہی انہوں نے بیکچروں کا ایک سلسلہ شروع کر دیا۔

اس علاقہ کی قد و منزلت جہاں وہ مقیم تھے۔ بہت بڑھ گئی جس طرح ہڈ فٹ کاؤنا گھڑی کے قیام سے تھا۔ اور بنگم کا جو عوف چیمبر لین سے۔ اسی طرح اس چھوٹے سے گاؤں کا ذرا اس نوجوان اڈیٹر کی اقامت سے بہت زور پر تھا۔ ایک دفعہ انہوں نے اپنے اخبار کے مقالہ افتتاح میں لکھا کہ اخبار ایک مقدس مشن ہے۔ ہم نے جلب منفعت کے لئے صحافت کو اختیار نہیں کیا۔ ہم اخبار اس لئے نہیں لکھتے کہ اسکی دل آویز و دلچسپ سے دل بہلائیں۔ بلکہ اخبار ایک اعلیٰ نصب العین ہے۔ اور ہماری روح رواں ہے ہماری پارٹی کا دستور العمل ہے۔ جو ہمیں فتح مندی کے منتہا پہنچائے گا۔

اغراض انکے نقطہ نگاہ سے صحافت ان کے لئے نصب العین نہیں۔ بلکہ حصول مقصد کا ذریعہ تھا۔ اخبار کے ذریعہ وہ اپنے اغراض و مقاصد کی تبلیغ کرتے۔ جو ان کے نزدیک نہایت قیمتی چیز تھی۔ مطالعہ اور مشاہدہ کے ذریعے سے وہ اس نکتہ پر پہنچ چکے تھے کہ اٹلی کی اصلاح کا واحد ذریعہ سوشلزم نہیں بلکہ فطائیت ہے۔ ہم آگے چل کر بتلا دیں گے کہ فطائیت اور سوشلزم میں کیا فرق ہے۔ ایک اور موقع پر انہوں نے لکھا: ”ہماری زندگی ایک کھلی ہوئی کتاب کی مانند ہے۔ جس کے پہلے باب میں یہ لفظ لکھے ہوئے ہیں۔ علم کوشش اور مصیبت لازم و ملزوم نہیں۔ ہم محض نیک ہونے سے مضبوط ہو سکتے ہیں۔“

اخبار ہمارے لئے ایک میدان کارزار کی مانند ہے۔ جہاں ہم لڑتے ہیں اور ہمارے ہاتھ میں تلوار کی طرح قلم ہوتا ہے۔ یہ دو لونی چیزیں لڑائی میں کام آتی ہیں۔ اطالیہ پارلیمنٹ کوئی کام نہیں کرتی۔ اڑھائی سو ممبر قوم کی گردن پر سوار جنمک کی طرح قوم کا خون چوس رہے

ہیں۔ ہم بابت اس میدان کا ہزار میں اس جو تک کا خاتمہ کر ڈالیں گے۔ یا ہم خود قربان ہو جائیں گے۔ موجودہ حکومت نہایت بوسیدہ اور پرانے ہیں اس پارلیمنٹ سے کیا فائدہ ہے جو محض خون چوسنے کے لئے بنی ہوئی ہے۔

اکتوبر ۱۹۰۷ء میں مشہر میلان میں پارٹی کانگریس کا اجلاس تھا۔ اس وقت تک انہوں نے سوشلسٹ پارٹی سے قطع تعلق نہیں کیا تھا۔ اس لئے وہ وہاں پہنچے۔ ان کا پروگرام پارٹی کی اصلاح اور انقلاب پیدا کرنے کے موضوع پر تقاریر کرنے کا تھا۔ مگر ان کی تجاویز روک دی گئیں اور انہیں تقریر کی اجازت نہ ملی۔ وہ مایوس ہو کر واپس آ گئے۔ اور اپنے اخبار میں سوشلسٹ پارٹی کے خلاف ہر درست مقالے لکھے انہوں نے لکھا سوشلسٹ پارٹی کا پروگرام سوشلسٹ نہیں ہے۔ سوشلسٹ پارٹی عطار کی ایکبے۔ وی دوکان کی مانند ہے۔ جو دیوالیہ ہو چکی ہے۔ سوشلسٹ پارٹی ملک کو نجات نہیں دلا سکتی وہ قمرِ مذمت میں ملک کو گرا لانے کے لئے تیار ہے۔ اور اگر کسی ذریعہ ملک کی نجات ہو سکتی ہو تو وہ محض فسطائیت کے اصولوں پر چلنے سے ہے۔ اور انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر ملک ترقی کر سکتا ہے۔

۱۹۱۱ء میں اٹلی نے ٹرکی پر فوج کشی کی۔ اور طرابلس الغرب پر قبضہ جمایا۔ لیٹونی نے اس قدر مخالفت کی اور دورانِ تقریر میں کہا۔ یہ لڑائیاں محض شاہی ہوس برقرار رکھنے کی خاطر ہو رہی ہیں۔ لڑائی کا مقصد ملک کی وسعت کرنا ہے۔ مگر ہم آزاد اٹلی چاہتے ہیں جس کی زمین کی عمدہ کاشت کی گئی ہو۔ جہاں کے باشندے خوشحال

مسیحی

ہوں۔ میں وہ اٹلی دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس کے لوگ حب الوطنی کے جذبہ سے ورثہ دار ہوں۔ وہ فارغ البال ہوں اور اس کے بچے گلی کو چل ہی جھوٹے نمڑے ہوں۔
جب انہوں نے اس امر کا تہیہ کر لیا۔ کہ وہ طرابلس الغرب کے پلنے کی مخالفت کرینگے۔ تو انہوں نے ملک میں اس کے خلاف آواز اٹھانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ اگرچہ اس وقت انکا اثر تمام ملک پر نہ تھا۔ تاہم اس علاقہ میں جہاں وہ مقیم تھے۔ اور ملحق علاقہ میں حکومت کی خلاف بہیمانہ عظیم باکریاں نتیجہ یہ ہوئی کہ حکومت کی خلاف منظر برے اور ملک میں جا بجا بلوے ہونے لگے۔ حکومت نے خاص طور پر فوجوں کو اس علاقہ میں بھیجا۔ اور مسیحی کو گرفتار کر کے ان پر قہر برپا کیا گیا۔ اور عدالت نے ان کے لئے ایک سرائی کی تجویز کی۔ سزا کا حکم سننے پر لوگ انہیں شہید سمجھنے لگے۔ اور انکی عزت لوگوں کی نگاہوں میں بڑھ گئی۔

۱۹۱۲ء میں ان کے والد ماجد نے ستاون سال کی عمر میں انتقال کیا۔ جس کے ان کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ اور یہی وفات آبائی اقامت گاہ سے رشتہ منقطع کرنے کا باعث ہوئی۔ انکی اکلوتی جہشہ کی شادی ہو چکی تھی۔ ان کے بھائی کاؤس سے چلے گئے تھے۔ ایک روز صبح کے وقت اپنے والد کی قبر کو دیکھ کر ان جاں سے یہ کہنے ہوئے دیکھنے لگے۔

ہے آسمان تیرے اعد پر شبنم آفتابی کے

سبز نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

اور پھر اس گاؤں میں وہ واپس نہ آئے۔ انکی لڑائی کا ٹکڑا میں ان کی پارٹی نے انہیں

ادنی کا اڈیٹر مقرر کیا۔ اخبار مذکور ایک نہایت اعلیٰ پایہ کا روزانہ پرچہ تھا۔ اور تمام ملک میں بہ نظر استحسان و کیجا جاتا تھا۔ اگر انکی معائنہ قابلیت پر تنقید کی جائے۔ جو انہوں نے اس زمانہ میں حاصل کی۔ تو اس کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ مگر ہم صرف یہی کہنے پر اکتفا کریں گے۔ کہ انکی اڈیٹری کے زمانہ میں اخبار مذکور کی اشاعت پالیسی بڑا سے ایک لاکھ تک پہنچ گئی۔ وہ تقریباً تین سال تک اخبار مذکور کے اڈیٹر رہے یہ زمانہ اٹلی کے لئے نہایت آزمائشوں کا تھا۔ ملک میں جا بجا ہڑتالیں ہوتی تھیں اور امن کہیں نام کو نہ تھا۔

۱۹۱۴ء میں اخبار مذکور کے علاوہ انہوں نے اپنا ایک اور رسالہ یوٹوپیا کے نام سے جاری کر کے اپنی پارٹی کے اغراض و مقاصد اور اصولوں پسلسفیانہ تنقید شروع کی جس سے انکی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ انہوں نے لوگوں کی ترقی کے منطلق مضمون لکھے اور بتایا کہ ترقی کی راہ پر گامزن ہونے کے لئے مستقل اصولوں پر کاربند ہونا چاہیے۔ وہ انہی باتوں میں مصروف تھے۔ کہ جنگ عظیم کی خوفناک آگ بھڑک اٹھی۔

اسوقت ملک کی حالت ناقابل بیان تھی۔ عوام کا خیال تھا۔ کہ اٹلی کو باوجود جرمنی اور آسٹریا کا حلیف ہونے کے انکا ساتھ نہیں دینا چاہیے۔ برعکس اسکے لوگ یہ بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ کہ فرانس کی طرف داری کی جائے۔ مسو لین کی اپنی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ وہ ہر سال تھے۔ کہ جب انہوں نے ترکی کے ساتھ اٹلی کی مخالفت کی تھی۔ تو اسکی سبب سے وہ ڈائی کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کر رہے۔ ملک کی ہلچل میں اڈیٹر ادنی کی بیطرف

لگی ہوئی تھیں۔ اگرچہ انہوں نے اپنی رائے کا اظہار نہ کیا۔ مگر اخبار کی پالیسی پر ہر دو
سہ لڑائی میں ذکورہ جاسے۔

حالات و واقعات پر لکھنے پر انہوں نے لکھا۔ کہ اٹلی کو رٹائی میں شامل ہونا چاہیے
سوشلسٹ پارٹی منفقہ طور پر اس کے خلاف ہو گئی۔ اور بن کو بہت بڑی طرح پارٹی سے نکالا
گیا۔

اس حالت میں بھی وہ بد دل نہ ہوئے اور پیشین گوئی کے طور پر کہا۔ آج تم نے میرے
خلاف ہو کر مجھے نکال دیا ہے۔ اور میری بیعتی کی ہے۔ مگر وہ وقت دور نہیں جب
عوام میری پیروی کرنا فخر اور باعث عزت خیال کریں گے۔

جب وہ پارٹی سے نکالے گئے۔ تو فرتی طور پر انہیں اڈیٹری کی اسامی سے
بھی درخواست کر دیا گیا۔ یہ بات خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے کہ انہوں نے بنگالی
پرکشی جینیوں کی خواہ جو اخبار بند کر کے دھروا جب الاواختی رہنے سے انکار کر دیا حتیٰ
کہ پوش بھی نہ لیا۔ جسے وہ مستحق تھے۔

برخاستگی کے تین ہفتے کے اندر اندر انہوں نے "پیل آف ٹیلی" کے نام سے ایک
اخبار کا اجرا کیا۔ اخبار نے چند مہینوں کے اندر اندر وہ ترقی کی۔ کہ حکومت ان کی ہر آواز پر
ایک کہتے پر مجبور ہو گئی۔ اور ان کے مشوروں سے مستفید ہونا ملک کیلئے انہیں ضروری
سمجھنے لگی۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب انہوں نے حالات پر غور کر کے اپنا تعلق فسطائیت
سے قائم کر لیا تھا۔ اور علانیہ اعلان کیا کہ فسطائیت ملک کے لئے بہترین

چیز ہے۔

ان کے اخبار کی اشاعت کا دائرہ وسیع ہو چکا تھا۔ وہ حکومت میں قسیدہ و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس لئے حکومت نے مئی ۱۹۱۱ء میں ان کی رائے سے متاثر ہو کر شمولیت کا فیصلہ کر لیا۔

سوشلسٹ لڑائی کیخلاف تھے۔ یہاں تک کہ لوگوں کو بھرتی ہونے سے منع کرتے اس لئے موسلمینی نے بذات خود فوجیوں میں تبلیغ کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہ پونیورسٹیوں میں جاتے تھے نصابیت کے اصولوں پر کیچے جیتے۔ اور لڑائی کے لئے فوجیوں کو بھرتی کرتے وہ خود بطور سپاہی بھرتی ہو کر میدان کارزار میں پہنچے۔ اور اس طرح لڑے کہ ہر طرف انہیں کا نام لیا جانے لگا۔ مگر انکی گذشتہ زندگی کے واقعات کی بنا پر انکے لئے کمیشن کی سفارش کرنے سے احتراز کرتے۔ ۲۲ فروری ۱۹۱۱ء کو وہ ایک خندق میں تھے۔ کہ ایک بم پھٹ کر کئی سپاہیوں کی ہلاکت کا باعث ہوا۔ وہ بہت بُری طرح زخمی ہوئے۔ مگر ڈاکٹروں کی جانفشانی سے انکی جان بچ گئی۔ ہم کے سنبالیں ٹاکرے ان کے جسم سے نکلے گئے۔

آسٹریوں نے اس ہسپتال چرچ میں وہ صاحب فرائض تھے۔ گولباری کی اور ایک جگہ ہسپتال کو منہدم کر ڈالا۔ انکی حالت اس قدر نازک تھی۔ کہ وہ ہسپتال سے نکالے گئے۔ ان جا سکتے تھے۔ ان ایام میں اٹلی کے بادشاہ سپاہیوں کی دہلوی کے لئے اس ہسپتال میں کئے۔ اور چیڈمنٹ موسلمینی سے یامیں کرتے رہے۔ یہ پہلی دفعہ تھی کہ موسلمینی حضور شاہ

میں باریاب ہوئے۔ اور دوسری دفعہ جب وہ ملک معظم سے ملے۔ تو یہ وہ وقت تھا کہ وہ بطور وزیر اعظم بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے گئے۔ چونکہ وہ فوجی خدمات کے لائق نہ رہے تھے۔ اس لئے انہیں فوج سے علیحدہ کر دیا گیا۔

صحت یاب ہونے کے بعد انہوں نے پھر پیل آف اٹلی کی ادارت اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ اس دوران میں انہوں نے لڑائی پر نہایت عمدہ مقالے لکھے اور عوام کے دلوں میں حب الوطنی کے جذبات پیدا کر کے لڑائی کی طرف انکی توجہ کو منصف کر لیا۔ اگر جنگ غلیم ختم ہو چکی تھی مگر اٹلی نے محسوس کیا کہ لوگوں کے افلاس کی کیا حالت ہے۔ اٹلی کے تمام ذرائع ختم ہو چکے تھے۔

..... سب طرف مایوسی کے سوا کچھ

نظر نہ آتا تھا۔ فوجی خواہیں مانگنے پر مقرر تھے۔ مگر خزانے بالکل خالی تھے۔ ہر وقت یہ خطرہ امنگیں تھا کہ ملک میں خانہ جنگیاں نہ شروع ہو جائیں۔ باسچا ہڑتالیں سو رہی تھیں۔ اشتراکیت کی مثال لوگوں کے پیش نظر تھی۔ اور عوام اسکی تصفیہ سے ناواقف تھے۔

عام قاعدہ ہے کہ جب کسی کو کسی بُری چیز سے منع کیا جائے۔ تو اسکی طبیعت اس کی طرف زیادہ راغب ہو جاتی ہے۔ اور اٹلی کے لوگ اس سے کلیتہً مشتہ نہ تھے۔ ہڑتالوں سے پیسے۔ بلوٹوں سے لوٹ اور لوٹ سے قتل و غارت کا میدان گرم ہو گیا۔ لوگوں میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا کہ جنگ عظیم کا معاوضہ اٹلی کو نہیں ملا۔ وہ خیال کرنے لگے کہ انکی قربانیاں نظر انداز کی گئی ہیں۔ انکی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ لوگوں کے خیالات حکومت کے

متعلق بہت کم ہے۔ اور عوام کا خیال تھا کہ خزانہ حکومت نہایت کمزور اساتذہ کے ہاتھ میں ہے۔

پہلی ملک کی حالت جب ۳۴ مارچ ۱۹۱۷ء کو پہلی فاسیت مجلس باقاعدہ طور پر "پیل آف آئی" کے دفتر میں قائم کی گئی۔ فاسیت کے نشان تیشہ اور ڈنڈا ہیں تیشہ سے طلب ان لوگوں کی سرکوبی ہے جو امن عامہ میں خلل انداز ہوں۔ ڈنڈا سے مطلب بیگناہوں بکیوں کو ظلم و تشدد سے بچانا ہے۔ فاسیت کا مطلب یہ ہے کہ ملک کو فرائض کی طرح تباہ کن افست لالوں سے بچا کر راہ راست پر لایا جائے۔

ہم نے دکھلایا ہے کہ مسو لینی کی تعلیم و تربیت کس طور پر ہوئی۔ وہ نیپولین کی طرح انقلابی بچہ نہیں تھا۔ بلکہ مجسم انقلاب تھا۔ مسو لینی کو خود اعتراف ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت سینیکا وہ تہایت مضبوطی کے ساتھ ارسطو کے اصول کے قائل ہیں کہ لوگوں کی فطرت ایک ہے۔ غلام اور آزاد قدرت کے بنائے ہوئے نہیں ہیں بلکہ اثر پذیری کا نتیجہ ہیں فاسیت تمام ملکوں کے عمدہ اصولوں کا مجموعہ ہے۔ فاسیت کے مقتدرین کا یہ دھانے ہے کہ اٹلی کی سی اقتصادی آزادی کہیں نہیں۔ اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اقتصاد اور کوپریٹیکل امور پر ترجیح دیجاتی ہے۔ اور ڈکچر اپنی کتاب ریٹ ڈیکو کرینی ان ٹریل

"Recent Democracy in Trial" میں لکھتے ہیں۔ ایسی عمدہ اقتصادی حالت دنیا میں کہیں نہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ فاسیت کے اصول فرانسی ماہرین اقتصادیات اور کوپریٹیکل مدیروں کے دماغوں کا نتیجہ ہیں۔ مگر لفظ ایگین ہے۔ فاسیت کے اصول

کی بنا۔ مومن اصولوں پر ہے۔ فاسیت کے معنی نشوونما پانک ہے جس طرح انسانی جسم میں دارغ اور سب اجزاء نشوونما پاتے ہیں۔ اسی طرح ملک میں بلا لحاظ رنگ و ملت امارت و غربت لوگ ترقی کے مدارج طے کر کے صحرا تک پہنچتے ہیں۔ اور اسی کا نام فاسیت ہے۔

پہلی فاسیت پارٹی ان فوجیوں کی تھی۔ جو رٹائی کے بعد فوجوں سے فارغ ہو چکے تھے۔ باوجود وہ بہت بوڑھے تھے یا بہت نوجوان۔ ایک خصوصیت یہ بھی تھی۔ کہ ہر خیال کے لوگ اس میں شامل تھے۔ میدان سے یہ تحریک تمام ملک میں پھیل گئی۔ اگرچہ تحریک روز بروز پھیل رہی تھی۔ مگر فاسیت پارٹی عام انتخابات میں ایک نشست پر بھی قبضہ نہ کر سکی تھی اگر مسو لینی کو یہ اتنا خود شکست ہوئی۔ ۱۹۲۱ء میں ایک بہت بڑی بڑتال ہوئی۔ جس میں فاسیت پارٹی نے نمایاں حصہ لیا۔ پھر انہوں نے ایک فیکٹری پر قبضہ جمایا۔ اور حکومت نے ان کے رویہ کو جائز قرار دے دیا۔ اس کا اثر یہ ہوا۔ کہ انہوں نے جا بجا ملک کی فیکٹریوں پر قبضہ کر لیا۔ ملک کی حالت دن بدن اتر ہونے لگی۔ نیٹی وزیر اعظم کا خیال تھا۔ کہ کمیونسٹ اور فاسٹ آپس میں لڑ بھڑ کر ختم ہو جائیں گے۔ مگر اسکا قیام درست نہ نکلا۔ فاسیت دن گئی اور رات چو گئی ترقی کر رہے تھے۔ ان کی پارٹی ہر وقت زور پکڑ رہی تھی۔ ۱۹۲۱ء میں پارٹی نے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اور ایک یونسل کمشنر کو ٹاؤن ہال میں قتل کیا گیا۔ میسران میں بدین آدمی ہلاک اور دوسو زخمی ہوئے۔ مسو لینی اور ان کی پارٹی اکثر کشت و خون روکنے کی کوشش کرتے تھے۔ ۱۹۲۱ء کے عام انتخابات میں فاسیت کے ۴۵ ممبر پارلیمنٹ

میں داخل ہونے میں کامیاب ہوئے۔ ان کامیاب ممبروں میں رسولینی بھی تھے۔ ملک کی حالت ابتر تھی۔ اور عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ شخص جو امن قائم رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ اصل معنوں میں ملک کا سردار تصور کیا جائیگا۔ ملک اسے پس میں ہوگا اور اسی کی حکومت تصور ہوگی۔

مئی ۱۹۲۱ء میں حکومت کیخلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس ہوا۔ اس لئے عام الیکشن لازمی تھا۔ ننگا وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ مگر دو ماہ کے اندر اندر پھر وہی لیل تیار آگئے۔ کشت و خون کا سلسلہ جاری رہا یہ وہ وقت تھا جب رسولینی نے واقعات پر قابو پا کر اہل ملک کو بانگ دہل بٹا دیا کہ صرف رسولینی ہی ایک ایسے شخص ہیں جن کا اقتدار ملک میں امن قائم رکھ سکتا ہے۔ رسولینی نے وزیر اعظم کو مشورہ دیا کہ وہ پھر الیکشن کر ڈالیں۔ مگر انہیں یہ رائے پسند نہ آئی۔ اٹوین میں ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں رسولینی نے ایک نہایت موثر تقریر کی جس کا مفہوم یہ تھا کہ وہ امن کے خواہاں ہیں۔ اور امن محض بعض بادشاہ کے دم سے برقرار رہ سکتا ہے۔ انہوں نے بتلادیا کہ کمیونسٹ سراسر تنہا ہی اور بربادی کا منجم ہیں۔ اور راحت اور امن محض بادشاہت سے مل سکتی ہے۔ ملک اور تمام افسروں کو ان کی رائے بہت پسند آئی سب نے ان کی آواز پر لبیک کہا۔ ان کا زور روز بروز بڑھنے لگا۔ انہوں نے ایک مخفی انقلاب کی تجویز تھائی۔ آہستہ آہستہ تمام شہر پر فاسیت پارٹی کا قبضہ ہونے لگا۔ آخر کار ۱۹۲۲ء کو فاسیت پارٹی نے دار الخلافہ روم پر اپنا قبضہ جمایا۔

مسولینی

وزیر اعظم کٹا حیران رہ گئے۔ انکا خیال تھا کہ رسولینی اور ان کے ہمراہیوں کی حراست عمل میں لائی جائے۔ مگر اس کے لئے بادشاہ کی منظوری لازمی امر تھی۔ وہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ رسولینی کی حراست اور مارشل لا کے نفاذ کی درخواست کی مگر بادشاہ نے دونوں باتوں سے انکار کر دیا۔

بادشاہ ذی ہوش اور معاملہ فہم انسان تھے۔ ملکی ضروریات کو ذریعے بہتر سمجھتے انہوں نے نئی فاسیت پارٹی کو وزارت بنانے کا حکم دیا۔ بادشاہ کے سیکرٹری نے رسولینی کو جو اس وقت میلان میں تھے۔ بذریعہ ٹیلیفون پیغام بھیجا۔ کہ حضور نے قلمدان وزارت آپ کے سپرد کر کے روم میں بلایا ہے۔ رسولینی نے عرض کی اس خبر کی تصدیق بذریعہ اخبار کیجئے۔ اور وہ اسی وقت روم پہنچے۔ جہاں انہیں معلوم ہوا کہ فاسیت پارٹی شہر پر قبضہ جمالیہ ہے۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا خالی از غلط نہ ہوگا۔ کہ رسولینی کو ان کی وزارت پر افسروں نے مبارک باد کے تار دئے۔ جس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ ماتحت افسروں کو پولیس محالوں میں مبارک باد کے تار دینا منع ہے۔ اور آئندہ ایسی حرکت کرنے والوں کو سزا دی جائے گی۔

تدریجی طور پر ایک مٹھس کے دل میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ کیا رسولینی کے بغیر اٹلی میں فاسیت پارٹی کی کامیابی ممکن تھی۔ بلا غور و تردید یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ نا ممکن تھی۔ ان کے بغیر اٹلی قطعی طور پر خانہ جنگیوں میں مبتلا ہو کر تباہ ہو جاتا۔ اور اس کی حالت آج بین کی سی ہوتی۔

تسلیمان وزارت سلجھانے کے بعد انہوں نے حکم دیا کہ فاسیت پارٹی کے سب آدمی بادشاہ کے حضور میں عقیدت کے پتھر پیش کرنے کے بعد اپنے اپنے گھر لوں کو بھاڑیں اگر بعض لوگ اس حکم سے مطمئن نہ تھے۔ مگر کسی کی جرأت نہ تھی کہ حکم بد دل کرتا۔ اس حکم کا نتیجہ یہ ہوا کہ فضا میں اس قسم ٹم سو گیا۔ بد امنی کا خدشہ جاتا رہا۔ انہوں نے اتنی حقیقت دینی سے کا بیٹھ وزارت مرتب کی کہ سب جیران وہ گئے ہیں نے پرانے اصولوں کو منسوخ کر کے انکی جگہ نئے اصول وضع کئے۔

ان کی کامیابی کا راز علاوہ دیگر رازوں کے اس امر میں مضمر ہے کہ فضا میں دہلاؤ ان کے گھر کی غلام بنے۔ اہل اطالیہ فطرتاً لے لے غلبوں کے عادی تھے۔ مگر سولینی نے اسے برعکس مختصر اور خاص موضوع کے متعلق کہنا شروع کیا۔ وہ کبھی ایسے دعوے نہ کرتے تو کبھی پورے نہ ہو سکتے۔

قلندران وزارت سلجھانے کے بعد انہوں نے کہا کہ مجھے پروا تو ڈالا جا رہا ہے کہ میں پارلیمنٹ کے پروگرام کو وضع کروں۔ اس وقت پروگرام کی اتنی ضرورت نہیں تھی کہ عملی کام کرنے والے آدمیوں کی ہے۔ پروگرام کی تجدید کے کاغذات سے الماریاں بھری ہوئی ہیں۔ یہ یقینی امر ہے کہ میں مشاورت کا قائل ہوں۔

پارلیمنٹ کو یہ نظر انداز نہ کرنا چاہیئے۔ کہ اسکی زندگی زیادہ سے زیادہ تین سال ہے اس لئے وہ کام کرنے چاہئیں جو ملک اور قوم کے لئے مفید ہوں۔ حضرات میں بعض لفاظی سے آپ کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ بلکہ ملک و ملت کیلئے ٹھوس کام کر کے

مسوئلیتی

وکیلوں یا چارٹریڈس میں یہ تیار دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ میں آئین اور قانون کی فراہم داری
اپنا ایمان سمجھتا ہوں۔ لیکن ملکی تنظیم کو ان دونوں سے زیادہ افضل سمجھتا ہوں۔
۱۸۸۷ء کے ایکر سولینی کے فقرہ تک اٹلی کا آئینی دستور اصل اخیر کسی تبدیلی کے
بغیر بنا جو شروع میں قائم ہوا تھا۔ زمانہ کے تغیر و تبدل کا تقاضہ تھا کہ اس میں رد و بدل
کیا جاتا۔ مگر کسی شخص کو حوصلہ نہیں پڑتا تھا کہ ایسے اہم کام کو ہاتھ میں لیتا۔ اگر ان تمام
اصلاحات کے بارے میں جرأت نہیں ہے تو ایک دفتر کار ہے۔ اٹلی
کا کام انتخابات و اصل قوم کا متحد فیصلہ ہے۔ کہ آیا وہ بادشاہت کو پسند کرتی ہے یا نہیں
مجلس قانون ساز سولینی کے دماغ کا بہترین نتیجہ ہے۔ جو گذشتہ تین سال کے تجربات
کے بعد انہوں نے حاصل کیا ہے۔

اس میں کلام نہیں کہ اگرچہ سولینی ملک کے ڈکٹیٹر ہیں۔ مگر وہ جبرل پر مجبور اور نیوٹا کی
طرح مطلق الاعلان ڈکٹیٹر نہیں۔ ان کے تمام اختیارات اور ہر فعل مجلس وضع قانون ساز
کا منظور شدہ ہے۔ قوم تنفقہ طور پر ان کے پیچھے ہے۔ ان کی مثال بعینہ ہنری ہشتم کی سی
ہے۔ اسے پارلیمنٹ نے پورے اختیار دے دیے تھے۔ کہ جو وہ چاہے کرے۔

انہوں نے رشوت کا قطعی طور پر خاتمہ کر ڈالا ہے۔ ہفوان کے نزدیک گناہ ہے۔
ہمیشہ گنہگار کو سخت سے سخت سزا دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ فطرت انسانی کی خلاف ہے۔
ان کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ لوگوں کا رویہ ایک مقدس امانت ہے۔ اور غاش کو بخش دینا غرور
جہنم کا ارتکاب کرنا ہے۔ مینوچنپلیوں کے مجرموں کے لئے نہایت سنگین سزائیں مقرر کر

رکھی ہیں۔ انکا قول ہے کہ قومی رویہ رکھنے والے لوگ شک و شبہ سے بالا ہوتے چاہئیں اور وہ محض شک کی بنا پر معتز و عہدیداروں کو انکے عہدوں سے علیحدہ کر دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حکام کا فرض ہے کہ وہ لوگوں کے اخلاق کی نگرانی کریں۔ لوگوں کو راہ راست پر لائیں اور باعزت زندگی بسر کرنے کا موقع دیں۔ انکے خیال ہے کہ حکومت ٹیکس جمع کر کے پکی مشین نہیں ہے۔ بلکہ لوگوں کو سہولت کی زندگی بسر کرنے کا سامان بہم پہنچانے کی ذمہ دار ہے۔ اس اثنا میں دوسرے ملکوں کی آنکھیں اٹلی کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ بیرونی طاقتیں یہ خیال کرتی تھیں کہ اٹلی کا چورخانہ جنگیوں سے نکل جائیگا۔ اور مسو لین کے وزیر اعظم ہونے تک انکا یہی خیال رہا۔ ۱۹۲۲ء میں مسو لین نے کہا: اگرچہ ہم صلح کل ہونا چاہتے ہیں۔ مگر اسکا مدعا یہ نہیں کہ ہم خود کشی کی پالیسی اختیار کریں۔ دیگر ممالک کے بارے میں میری پالیسی یہ نہیں ہوگی جو محض ہموں پر مبنی ہو۔ ہم دیگر ممالک کے حصوں پر قبضہ نہیں جمانا چاہتے۔ مجھے فخر تائید براسموم ہوتا ہے کہ اپنے ملک کو دوسرے لوگوں کے ملکوں پر قبضہ کر کے دیں کیا جائے۔

مسو لین فرانسسی اور جرمنی زبان پر اپنی مادری زبان اٹلی کی طرح قادر ہیں۔ انگریزی میں وہ خاصی دسترس رکھتے ہیں۔ بیپلائی اور ٹیچ سے وہ بے بہرہ نہیں ہیں۔ وہ اپنے وطنی بزدلوں کی فطرت سے خوب واقف ہیں۔ اور یورپ کے ممبرین کی چالوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ چونکہ مسو لینی موسائٹی کے طریقہ میں رہے ہیں۔ اس لئے فطرت انسانی کے بہت ماہر ہیں۔ انگریزی صحافت کی خطرناکی چالوں کو اس طور پر سمجھتے ہیں جس طرح ایک کارکن سمجھے

کارگیر کے ہتھکنڈوں سے واقف ہوتا ہے

وہ ہر روز انگریزی اخباروں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اور اپنی ڈائری میں ان کے متعلق اقتصادیات لکھتے رہتے ہیں۔

معاهدوں کے متعلق انکا خیال ہے کہ نہ وہ ایسے ہیں جو درہمیک قانم رہیں۔ اور نہ ایسے ہیں کہ ان میں تبدیلی نہ ہو سکے۔ معاہدے ایک قسم کی تاریخی چیز ہیں۔ وہ اس فراہمی خیال کے ساتھ ہیں کہ عہد نامے پر ہمیشہ کے لئے کاربند ہونا ضروری ہے۔

مسو لینی اپنی زیادہ تر باتوں کی طرف متعطف رکھتے ہیں۔ جو بحیرہ روم کے کنارے کناسے واقع ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اٹلی کے لئے بحیرہ روم کے مالک بچہ بنیں۔ اٹلی سے باہر جانے کا راستہ بحیرہ روم ہے۔ اٹلی کی جتنی تجارت اور دلچسپی امریکہ سے ہے اتنی کسی ملک سے نہیں ہے۔ اس نظریہ سے متاثر ہو کر انہوں نے اپنی بحری طاقت مضبوط کرنے کے لئے سخت جانفشانی کی ہے۔

قابلاً تمام دنیا میں مسو لینی واحد شخصیت ہے۔ جو روسی لیڈروں سے بذات خود واقف ہے۔ اور اٹلی واحد ملک ہے جہاں روسیوں کی خفیہ سازشوں کی خلاف ورسی کے احتجاج بلند

نہیں کی جاتی۔ فاسیت کے بہتر قتل عام ہونے پر روس کی ٹھٹھانٹریشنل (Third International) نے تمام پرچار اٹلی میں بند کر دیا۔ اور آج تک کوئی تبلیغ اپنے اصول کی اٹلی میں نہیں کی۔ دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی معاہدے ہیں جن کی روسے اٹلی کی تجارت روز بروز بڑھ رہی ہے۔ وہ اپنے ملک کی تجارت میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ اور بارہو

اتنی مصروفیتوں کے اس غرض سے دو دفعہ امریکہ اور دو دفعہ اس علاقہ میں جو اسٹریٹس سے فتح کیا تھا۔ وہ دورہ کر چکے ہیں۔

مزدور کو سرمایہ دار کی سازشوں اور پیشہ دوانیوں سے بچانے کے لئے انہوں نے عجیب و غریب تقانون بنائے ہیں۔ مزدوروں اور سرمایہ داروں کے جھگڑے کا فیصلہ کرنے کے لئے علیحدہ عدالتیں ہیں۔ کوئی مزدور اپنے کام سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا جب تک مزدور عدالت حکم نافذ نہ کرے۔

وہ بارہا اعلان کر چکے ہیں کہ اٹلی جنگ کا خواہاں نہیں مگر کھلی ہوا کے بغیر زندہ بھی نہیں رہ سکتا۔ اٹلی کو اپنی بقا کے لئے جنگ کرنی پڑی۔ تو وہ مجبور ہو گا۔ اور بر خاست میں اپنی نیشا کے لئے لگ و لگ کر لگا۔ کافر نسیم محض تبضیع اوقات کا ذریعہ نہیں۔ اٹلی اپنے گھر کی تنظیم و ترتیب بغیر کافر نسیم کے کرنا چاہتا ہے۔

مسیحی کی اپنی فوجیں ہیں جو ہر وقت ان کے لئے مرنے کو تیار ہیں۔ وہ فوج میں نہایت ہرولعزیز ہیں۔ اور ہر سپاہی ان کو منزلہ باب کے سمجھتا ہے۔ ان کی فوج کے سپاہی ان کو فوج کے لفظ سے خطاب کرتے ہیں جو غالباً ڈیوک کا مترادف ہے۔ انکا خیال ہے کہ فوج کو اندرونی معاملات میں قطعاً دخل انداز نہیں ہونا چاہیئے۔ فوج کا کام صرف بیرونی لڑائیاں لڑنا ہے۔ اور ملک کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ سنگین اور ہسپتال اس لئے نہیں ہیں کہ ان سے ملک کے بچوں کی پسلیاں توڑی جائیں۔ اندرونی معاملات پولیس کے ہاتھ میں ہونے چاہئیں۔ ورنہ اٹلی کی بھی وہی حالت ہوگی جو آج چین کی ہے۔

وہ موجودہ یورپین خیال کے خلاف ہیں۔ کہ انسانی پیدائش کو روکا جائے۔ وہ اس امر کے خواہاں ہیں۔ کہ ملک کی آبادی حد سے زیادہ بڑھے۔ ان کے خیال میں کسی قوم کی وقعت اس کی آبادی کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ وہ ایشیائی خیال کے قائل ہیں۔ کہ خداوند تعالیٰ ہر حالت میں انسان کو خوراک پہنچاتا ہے۔ اور انسان کا روز میرا اسکی پیدائش سے ہی مقدار ہو جاتا ہے۔ خداوند کے لحاظ سے بڑے خاندان میں ایک خداوند زمین کا پیدا ہونا زیادہ قرین قیاس ہے۔ مشاہدہ کی بنا پر دیکھا گیا ہے کہ عیسویں صدی کی یہ دلیل کہ اولاد اتنی ہونی چاہیے جسکی اچھی طرح تعلیم و تربیت ہو سکے محض لفاظی ہے۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ غریب الہین کے بچے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ اور امراء کے لڑکے جنہیں تمام وسائل مہیا ہوتے ہیں محض یاہل اور کندہ نائراش رہتے ہیں۔

مسو لینی نے تمام اضلاع کی صحت کیطرت پوری توجہ دی ہے۔ آج اٹلی میں کوئی گاؤں ایسا نہیں جہاں پانی کے نکاس کے لئے بدرو میں اور اچھی سڑکیں نہ ہوں۔ گاؤں گاؤں میں سرکاری باغات کتب خانے۔ تیرہنے کے تالاب۔ وارڈو کس اور ہسپتال واقع ہیں گاؤں کے لوگوں کے لئے حکماء اور درزش کے کھیلوں میں حصہ لینا ضروری ہے۔

الغرض آج اٹلی دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کا وقار لوگوں کی نظروں میں بہت زیادہ ہے۔ اس کی قدر و منزلت بہت بڑھ چڑھ کر ہے۔ دنیا کی کانفرنسوں میں کوئی مسودہ اس وقت تک پیش نہیں ہوتا۔ جب تک اٹلی اس میں شمولیت نہ کرے۔ آنے والی نسلیں مسو لینی کا نام تعظیم و تکریم سے لیں گی اور سچ تو یہ ہے۔

مسوینی

کہ جب تاریخ کا طالعیم تاریخ اطلالیہ کی ورق گردانی کرے گا۔ تو مسوینی کے نام کے
آتے ہی ادب و احترام سے کھڑا ہو جائے گا۔

لینن

ملک روس میں دیا گئے والگا کے کنارے ایک شہر ہے جس کا نام سمیرسک ہے۔ اس شہر کی قسمت میں لکھا تھا کہ بیسویں صدی کا شہر و معروف انقلابی آدمی وہاں پیدا ہو کر دنیا کی تاریخ میں ایک عظیم رد و بدل کرے۔ زار روس جب کا نام سننے ہی دنیا کے بڑے بڑے آدمی ہنسا جاتے تھے۔ اُس کے ہاتھ سے نیت و نابود ہو اور وہ ایک ایسی سلطنت قائم کرنے میں کامیاب ہو جس کے اصول ساری دنیا سے جدا گانہ ہوں۔ اس گاؤں میں ۱۰ اپریل ۱۸۷۰ء کو ایک نہایت معزز اور شریف باپ کے ہاں یہ بچہ پیدا ہوا جب کا نام والٹر سمیرسک رکھا گیا۔ لینن کے والد حکومت کی طرف سے بریتر تھے۔ ان اس عہدہ کے علاوہ نیشنل اسکول کے مہتمم اعلیٰ کے فرائض بھی انجام دیتے تھے لینن کے بڑے بھائی کا نام ایگزیدر تھا۔ لینن شہر کے گرامر اسکول میں تعلیم پاتے تھے۔ ان کا سن شروع سال کا تھا۔ وہ انٹرنس میں پڑھتے تھے۔ انہوں نے بھائی کے دیراثر تمام انقلابی کتابوں سے واقفیت حاصل کر لی تھی صبح کے ناشتہ کے بعد شام تک ایک رخصت کے بیچ بیٹھ کر وہ انقلابی رسائل کتابیں اور دیگر ٹریچر کے مطالعہ میں منہمک رہتے۔ انہیں کتابیں پڑھنے سے خاص شغف تھا۔ اور جب وہ سائیریا میں جلا وطن کئے گئے۔ تو اکثر وقت مطالعہ میں ہی گزارتے تھے!

وہ اپنے بھائی ایگزیدر کے نقش قدم پر چلنا باعث فخر سمجھتے۔ بر بات میں

اسکی تقلید اپنے لئے نجات کا ذریعہ خیال کرتے۔ مگر اس کی کتاب کا پیش الیگزینڈر کی
تجزیہ ایک سے لینن نے چڑھی۔ دونوں بھائی گھنٹوں کتاب پڑھتے کرتے۔ اور شہر میں مارکس
کے اصولوں کی اشاعت کر کا برٹو اب سمجھتے۔

الیگزینڈر ایک خفیہ انقلابی پارٹی کے ممبر تھے۔ شہر میں ان کی پارٹی سے زارا الیگزینڈر
دوٹم کو ہٹا کر دیش کی خفیہ سازش کی۔ یہ طے پایا کہ الیگزینڈر کو زار کے قتل کے لئے
منتین کیا جائے۔ پڑیز برگ میں زار پر بم پھینکا جائے۔ اور اس بلور پر ظلم و تعدی کا ہمیشہ
کے لئے استیصال کر دیا جائے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا سر
سہ نہاں کے ماتہ اس زار کے کو سامنے مفلما

سازش کا راز طشت از با م ہو گیا اور تمام کی تمام پارٹی گرفتار کر لی گئی۔ لینن کے
بھائی الیگزینڈر اور ان کے چار رقاء کے لئے سزائے موت تجویز ہوئی۔ لینن اس وقت
طالب علم تھے۔ اور بھائی کے قتل کا ان کے دل پر گہرا اثر ہوا۔ انہوں نے اس وقت سے
تہیہ کر لیا کہ وہ اپنے ملک کو زار کے استبداد سے رہائی دلانے کے لئے ہر ممکن کوشش
کریں گے۔

لینن بیان کرتے ہیں کہ اس وقت ملک کی حالت اس قدر مذلت میں گر چکی تھی کہ لوگ
بادشاہ کے ظلم کے خلاف آواز اٹھانا بھی گناہ ظہیم سمجھتے تھے۔ چنانچہ سے قبل حبیبان کی
والدہ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لئے سمیرسک سے پڑیز برگ جانے والی تھیں۔ تو کوئی شخص
اس بڑھیلے کے ساتھ جانے کے لئے تیار نہیں ہوا تھا۔ لوگ کہتے کہ قیدی کی والدہ کیساتھ

لینن

سفر کرنا بدترین فعل ہے۔ لوگوں کی بردہلی اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ وہ ان کے خاندان کے کسی فرد سے بات تک کرنا جرم سمجھتے تھے۔

لینن کی بیوی کروسیا کی تھی جس کی لینن کو اپنے بھائی سے بہت زیادہ محبت تھی وہ اکثر اپنے بھائی کا تذکرہ مجھ سے کیا کرتے۔ اور اس کے قتل پر محبت کے آئینہ ہوتے۔ دونوں بھائیوں کے محسوسات اور خیالات تقریباً ایک جیسے تھے۔ لیکن نڈر کو زار کی حکومت سے سخت نفرت تھی۔ وہ اپنی موت کے بعد تمام جذبات وراثتاً لینن کے لئے چھوڑ گیا۔ گرامر اسکول کی تعلیم کی تکمیل پر لینن زیر پٹری کے لئے کازان یونیورسٹی میں داخل ہوئے اس اثناء میں ان کے عقاید مارکس کی تقلید میں پختہ ہو چکے تھے۔ انہوں نے کازان یونیورسٹی کے طلباء کی انقلابی مجلس میں شرکت کی۔ مگر انہیں اس جرم کی پاداش میں دارالحکوم سے نکال دیا گیا۔ اور جلا وطن کر کے کاشینو بھیج دیا گیا۔

لینن میں کاشینو میں سخت قحط برپا ہوا۔ وہاں امدادی انجمنیں قائم ہوئیں۔ ایک انجمن کے جلسہ میں امداد کے لئے تقریریں ہو رہی تھیں۔ لینن وہاں موجود تھے۔ وہ بغور تقریر کو سنتے رہے۔ مگر وہ زیادہ دیر تک اپنے جذبات کو دبائے رکھے۔ پیٹ فارم پر آ کر کہنے لگے کہ یہ تمام امدادی انجمنیں فضول اور بیکار ہیں۔ لوگوں کے اضطراب کی وجہ حکومت کا ظلم ہے۔ ان خیالات کی وجہ سے انہیں وہاں سے بھی نکال دیا گیا۔ کچھ عرصہ تک ہراساں و پریشان پھرنے کے بعد وہ پلٹ کر برگ پیٹچے۔ اور اندر سر نو زیر پٹری میں داخل ہو کر امتحان پاس کرتے ہیں کامیاب ہو گئے۔

پیڑ بزرگ میں انہوں نے پگٹیں شروع کی۔ مگر اس خوشحالی طبیعت کو اس پیشے میں کیسے سکون حاصل ہو سکتا تھا۔ ایک سال کی پچائش کے بعد انہوں نے فیصدہ کر لیا۔ کوہ آئیدہ زندگی کے لئے محض انقلابی پروڈیگنڈے کو اپنا مشغلہ بنائیں گے۔ یہ فیصلہ کرتے ہی انہوں نے پیرٹری کو ہمیشہ کے لئے خیر یاد کہہ دیا۔ ذات اپنی کتاب "لینن" میں قسط از ہے کہ جب لینن پیرٹری کے تجربے پھر سے بیان کرتے۔ تو میں بتائیں گے مارے لوٹ لوٹ جاتا ۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۲ء تک انہوں نے روس کے مختلف شہروں اور قصبوں میں سفر کیا

وہ اکثر احتیاط سے اپنے خیالات کی اشاعت کرتے۔ انہیں عموماً جتوڑہتی تھی۔ کہ کسی طور پر انہیں اپنے ہم خیال مل جائیں تاکہ وہ مارکس کے اصولوں کی اشاعت کر سکیں۔ اکثر انقلابی لوگوں کو ان کے لائحہ عمل سے اختلاف ہوتا۔ اور وہ انہیں فضول قرار دے کر پیٹو تھی کر لیتے معترضین کہتے۔ کہ روس کے عوام زمیندار ہیں۔ اس لئے مارکس کے اصولوں اور اغراض و مقاصد کی کامیابی ممکن العمل ہے۔ لینن اعتراضوں کی قطعاً پروا نہ کرتے اور آہستہ آہستہ اپنے اصولوں کو لوگوں پر واضح کرنا اپنے مشن کا اولین مقصد سمجھتے۔

لینن کی بڑائی اس راز میں خفیہ تھی۔ کہ وہ ایک ٹیمس کام کرنے والے شخص تھے۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ کسانوں اور مزدوروں میں کام کرنا کامیابی کی کلید ہے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ جب تک کسانوں اور مزدوروں میں کام کرے والی پارٹی پیدا نہیں کرتے انہیں کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ وہ ناٹ گئے تھے۔ کہ بڑے بڑے جلسوں میں تقریروں سے مطلب حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو چھوٹی چھوٹی پارٹیوں کو قائل کرنے سے ہوتا ہے۔

مین اکثر فیکٹریوں میں جاتے مزدوروں سے بناوہ خیالات کرتے۔ اپنی کہتے ہن کی
سننے یا کسی کو پاس نہ پھٹنے دیتے۔ سر دھننے اور پکار پکار کر انہیں سبھاتے۔

سہ نسل قومیت کلیسا سلطنت تہذیب رنگ
خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات
کٹ مراناواں خیالی دیوتاؤں کے لئے
مسکر کی لذت میں تو لٹا گیا نقہ حیات
نکر کی چالوں سے بازی لے گیا سایہ دار
انتہائے سادگی سے کھا گیا مزدور مات

بالآخر مزدوروں پر ان کی تقریروں کا اثر ہونا شروع ہو گیا۔ وہ جب مزدور اور کسان
کی مفلسی و بیکسی اور حکومت کے ظلم بیان کرتے۔ تو سامعین کے دلوں پر چوٹ سی لگتی
اور یہ تقریریں آگ پر تیل کا کام دیتی۔

انہوں نے لوگوں کی اقتصادی حالت پر پھٹٹ لکھے۔ وہ لوگوں کو سمجھاتے کہ مزدور
اور کسان کا گلا گھونٹنے کا نام زار کی حکومت ہے اور کہتے

سہ خواجہ ازخون رنگ مزدور ساز و عمل ناب
از حقائے وہ خدایاں کشت و مبقاناں خراب

اور نہایت عزم و خوض کے بعد اس بیماری کا صرف یہی علاج تجویز کرتے

انقلاب ! انقلاب ! انقلاب !!!

الغرض ان ذرائع سے لبن کو بڑی کامیابی ہوئی۔ ایک انجمن "آزادی و غلبہ و زور" ان کی بنیاد پیرزیرگ میں رکھنے میں وہ کامیاب ہو گئے تھے۔ اس انجمن کے معرض و برد میں آتے ہی جا بجا بڑتالیں ہونے لگیں۔ جو ۱۹۵۷ء اور ۱۹۶۱ء کے ہینک انقلابوں کا پتیس خیمہ نہیں اس جگہ لبن کی پیڑی کر دیکھ کر بیان نقل کرنا قابلِ افسوس نہ ہوگا۔ وہ لکھتی ہیں "لبن ۱۹۵۷ء کے موسم بہار میں پیرزیرگ وارو ہونے۔ میرا قارف سال کے اخیر میں ان سے ہوا انعام طور پر مشہور تھا۔ کہ مارکس کا ایک پیر و صوبہ وانگا کا باشندہ شہر ہی آگیا ہے۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس نووارد سے تبادلہ خیالات کروں۔ پہلی دفعہ میں ان سے ایک تقریب کے موقع پر ملی وہ خاموش تھے۔ مگر ان کی آنکھ کا اضطراب ان کی نہایت کا پتہ دیتا تھا۔ اور حاضرین کو متاثر کرتا تھا۔ ۱۹۵۷ء میں میرے تعلقات ان سے زیادہ متکم ہو گئے۔ وہ اس وقت انقلابی پروپیگنڈے میں مصروف تھے۔ اور میں ایک سندس اسکول میں معلم تھی۔ سب کو مزدور ان کی جماعت کے ممبر تھے۔ میرے اپنے اسکول میں تقریباً چھ سو سے زائد مزدور لکھنے پڑھنے کے لئے آتے۔ استانیوں سے مزدور دل کو اس قدر عقیدت تھی کہ بیان بھی کی جاسکتی۔ میں پیرزیرگ کے مصنفات میں رہتی تھی۔ اور لبن ہر اتوار کو مجھ سے ملنے آتے گھنٹوں گفتگو کا سلسلہ جاری رہتا۔ وہ مزدور اور کسان کے مصائب کا ذکر کر کے آنسو بہاتے ان کے معاملات میں انتہائی دلچسپی کا اظہار کرتے وہ کہتے۔ ہمارا فرض اولیٰ ہے کہ دستکار کو نوے توں میں انقلاب پیدا کریں۔ اور انہیں ظلم سے نجات دلائیں۔ وہ کامپیل سے اکثر حصے مزدوروں کو پڑھ پڑھ کر سناتے حالات و حالات سے لوگوں میں مہیاں پیدا

کرتے وہ کہتے حکومت کو بدل ڈالنا لوگوں کے اپنے بس کی بات ہے۔ ان وجوہات کی بناء پر پولیس بڑے غور سے ہماری سوسائٹی کے ممبروں کی جانچ پڑتال کھتی مگر لینن کی نگرانی ایک اہم کام تھا۔ وہ بڑا بزرگ کے تمام راستوں کو جانتے تھے۔ سازشی چالوں میں انہیں ملکہ خدا داد تھا۔ سوسائٹی کے ممبروں کے انہوں نے علیحدہ علیحدہ نام رکھے تھے۔ اور انہیں ناموں پر ان سے خط و کتابت کے لئے نقطوں کا طرزِ اطلاعیہ دیا تھا۔ اسی طریقہ کے مطابق آپس میں خط و کتابت کرتے۔ اس سے پولیس کو زیادہ حیرانی ہوتی۔ اور وہ زیادہ کوشش سے ہمارا تعاقب کرتی۔ خدشہ بڑھ گیا۔ اس لئے لینن کی یہ رائے ہوئی۔ کہ کوئی شخص ان کا جانشین مقرر کیا جائے۔ چونکہ میں ان کے طریق کار سے کافی حد تک واقف تھی۔ اور وہ اندراہ مہربانی مجھ پر زیادہ اعتماد رکھتے۔ اس لئے مجھے انکی جانشینی کا فخر حاصل ہوا۔

لینن بہت بڑے مردم شناس تھے۔ وہ لاکھوں آدمیوں کے مجمع میں فوراً جانب لینے کہ کون کون ان کے لئے کارآمد اور مفید ہو سکتا ہے۔

۱۸۹۶ء میں لینن مزدوروں کی اجلاس میں شمولیت کے لئے ہرلن گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے جہاں ان کی ملک نیر، السرائیڈ اور سنوشس سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہاں سے وہ ایک ایسا مصنف اپنے ساتھ لائے جس کے اندر خفیہ خانہ تھا۔ وہ تمام انقلابی لٹریچر اس ترخانہ میں محفوظ رکھتے۔

جاسوسوں کے کان میں بھی اسکی بھنبک پڑ گئی۔ وہ زیادہ دیکھ بھال کرنے لگے۔ ان کی بیوی مختلراتہ تھی۔ کہ میری ایک چھپری ہیں محکمہ مضمری ہیں بطور محرر ملازم تھی آدھی رات کو

ایک جاسوس اُن کے پاس آیا۔ او لینن کا پتہ دریافت کیا۔ جاسوس نے کہا ہمیں جو معلوم ہے۔ یہ شخص تختہ حکومت کو الٹنا چاہتا ہے۔ ہمیں نے اس کے بھائی کو بھپانسی دلائی تھی۔ اور وہی رشتی رسد اب لینن کے گلے کا منتظر ہے۔ میری بہن نے مجھے لصد المتجا کہا۔ کہ میں انہیں خطرہ سے آگاہ کروں۔ جب میں نے لینن سے اس کا ذکر کیا۔ تو انہوں نے مسکرا کر کہا۔ جو رات مجھے قبر میں آنی ہے۔ وہ کبھی باہر نہیں آ سکتی۔“

پارٹی کے قبضہ میں ایک پریس تھا۔ پولیس کی ان تھک کو شیشوں کے باوجود دیتے نہیں چلتا تھا۔ کہ وہ کس مقام پر ہے۔ اگلی پارٹی روزانہ اخبار جاری کرتی اور وہ لاکھوں کی تعداد میں چھپ کر مفت تقسیم کیا جاتا۔ بیڑ بزرگ کی اقامت کے دوران میں فنیں نے ایک بڑست پارٹی جمع کر لی تھی۔ مزدوروں اور کسانوں میں اُن کے اصولوں کی شاعت بہت زیادہ ہو چکی تھی وہ لوگوں میں احساس پیدا کر چکے تھے۔ اور حکومت کی خلاف ایک سچاں برپا تھا۔ تلامذہ خیر مو میں لوگوں کے دلوں سے اٹھ اٹھ کر جو سبکدان کی صورت اختیار کر چکی تھیں۔ آخر کار پولیس نے جو دن رات ان کی تلاش میں تھی۔ انکو عین مقام کے ساتھ گرفتار کر لیا۔

خرابست کے بعد لینن کی پارٹی نے جیل خانہ میں ان سے خط و کتابت کا سلسلہ پیدا کر لیا۔ ان دنوں قیدیوں کو کتابیں بھیجنا کے اندر ہم پہنچائی جا سکتی تھیں۔ لینن کے رشتی کتابوں کے اندر نقطوں سے جو انہوں نے ایجاد کر رکھے تھے۔ اپنا مفہوم اُن تک پہنچا دیتے۔ لینن اس کے جواب میں اور نکتے ڈال دیتے۔ اور اس طرح سلسلہ پیام جاری رہتا۔ لینن کے پیام سے اُن کے رشتیوں کو تسکین ہوتی۔ اس اثنا میں اُن کی بیوی بھی گرفتار ہو کر جیل میں پہنچ گئیں۔

بینین

کچھ عرصہ کے بعد حکومت نے انہیں رہا کر دیا۔ مگر انکی بیوی ابھی جیل ہی میں تھی۔ جیل سے رہا ہو کر انہوں نے بھروسہ یافتہ لابی پر دیگنیڈا انہا بیت زور شور سے جاری کر دیا جسکی وجہ سے حکومت نے انہیں سائیریا میں جلا وطن کر دیا۔

جب کہ سوپکیا جیل سے رہا ہوئیں۔ تو انہوں نے حکومت کے پاس درخواست کی کہ لینن سائیریا میں ہی رہیں۔ اس لئے اُسے بھی وہاں جانے کی اجازت دی جانے لگی۔ حکومت نے انکی درخواست منظور کر لی۔

لینن کی سائیریا کی زندگی کے واقعات بیان کرنے کے لئے ہم کہہ چکیا کہ مزین ثابت ہیں جنہوں نے تفصیلی طور پر اس داستان کو سپرد قلم کیا ہے۔ وہ لکھتی ہیں کہ سفر میں میری والدہ میرے ہمراہ تھیں۔ یکم مئی ۱۸۹۲ء کو کازان تھا۔ جب ہم نے سفر اختیار کیا منام کہ ٹرسک میں ہمیں ایک رشتہ دار ملا۔ جو جلاوطنی میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا۔ اسکا علقہ احتیاج بہت وسیع تھا۔ اُس نے سوشلسٹ لوگوں سے ہماری ملاقاتیں کرائیں۔ اگلی شام کو ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے۔ لینن گھر پر موجود نہ تھے۔ وہاں کے لوگ فطرتاً ہی صفا پسند اور شوقین ہیں اُن کے گھر عمدہ خود ساختہ قالیبوں سے مزین رہتے ہیں۔ لینن وہاں بہت ہرولغزیرہ تھے۔ ہمارے پہنچنے کے دو گھنٹہ بعد وہ بھی آ موجود ہوئے۔ میرے اور میری والدہ کے لئے دو علیحدہ کمرے مکان سے دئے گئے۔ رات ہم نے باتوں میں کاٹی۔ لینن نے ریلوے کے ایک درخواست شدہ ملازم کی مدد کی تھی جو اپنے عہدہ پر بحال کر دیا گیا تھا۔ اس لئے اُن کی قانونی قابلیت کا شہرہ ہو گیا تھا۔ لوگ اُن کے پاس مشوروں کے لئے آتے تھے اور

لینن کو ام کی ہر طرح امداد کرتے تھے۔

جلا وطنی کی حالت میں لینن کو اٹھ روپل وظیفہ ملانا بجا کرتا۔ سویت ہر تیرہ مئی ۱۹۲۱ء میں ایک دفعہ ان کے لئے بھیڑ بکھیرا گیا۔ اور بغیر تھوڑے اسکالرشپ کے چوتھہ صاحب خانہ اکثر بکھور رہتا۔ بس لئے وہ اسکا مکان چھوڑ کر دوسرے میں چلے گئے۔ چار روپل میں ان کو نصف مکان بعد باغ اور تین کوریٹ کے مل گیا۔ کروپکیا اور انکی ماں گھر کا انتظام کرتی۔

شام کے وقت لینن کتابوں کا ترجمہ کرتے۔ بفلٹ لکھتے اور انقلابی اغراض و مقاصد پر تبصرہ کرتے۔ سائبریا کے اس گاؤں میں جہاں وہ مقیم تھے۔ سوائے شکار اور کتابوں کے انہیں اور کوئی شغل نہ تھا۔ ان کی بابت عام طور پر مشہور تھا کہ افسانوں سے اُسے وحشت ہوتی ہے۔ مگر کروپکیا بیان کرتی ہیں کہ یہ محض بے بنیاد بات تھی۔ برعکس اس کے وہ افسانہ پڑھنے میں خاصی دلچسپی لیتے۔ گاؤں میں ڈاکیر دو مرتبہ آتا۔ اور ان کے دوست پتھر بزرگ سے کتابیں اخبارات اور رسالے کثرت سے ارسال کرتے رہتے۔ لینن کی ماں انہیں کتابت باقاعدگی سے خطوط لکھتیں اور اپنے بچے کو اکثر تحفے تحائف بھیجتی رہتیں۔

لینن کو شطرنج سے گہری دلچسپی تھی۔ وہ ایک دوسرے جلا وطن کے ساتھ گھنٹوں اس میں مشغول رہتے۔ انہیں شطرنج سے اس قدر شغف تھا کہ اکثر خواب میں چلا اُٹھتے۔ اگر تم نے اپنے وزیر کو بلایا۔ تو میں تمہیں بات دے دوں گا۔ لینن اکثر کہتے کہ شطرنج کا شوق مجھے والد سے نہ کہ میں ملا ہے۔

جلاد وطنی کی مباد کے ختم ہونے کے بعد انہوں نے شطرنج کھیلنا ترک کر دیا۔ کہتے
کہ یہ محض تفریح اوقات کا ذریعہ ہے۔

انہیں لاطینی زبان سے گہری دلچسپی تھی۔ کیونکہ وہ رومن طریق پر فصاحت و بلاغت
حاصل کرنے کے شائق تھے۔ انکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ رومن کی طرح فصیح و بلیغ
تھے۔ اور بسا اوقات انکی تقریریں پرانے رومن خطیبوں سے ٹکراتی ہیں۔ سائیریا
میں انہوں نے ایک خفیہ اخبار ”اسکارا“ کا اجرا کیا۔ جنہیں دل ہلا دینے والے واقعات
ہوتے۔ وہ رات کو بہت کم سوتے۔ اور ہر وقت تجاویز پر غور کرتے رہتے۔ اس کا لازمی
نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے قویٰ میں ضعف واقع ہونے لگا۔ اخبار کے سلسلہ میں سائیریا کی
پولیس نے بین کے مکان کی تلاشی لی۔ انقلابی لٹریچر اور پوشیدہ خطوط الماری کے نچلے
خانے میں تھے۔ کروسیکی نے پولیس کے افسر کو ایک بہت اونچی کرسی بیٹھنے کے لئے
دی۔ جب وہ الماری کے اوپر کے خانے تلاش کرتے کرتے تھک گیا۔ تو بین نے
اتنیں پکسکے مال دیا۔ کہ ان میں نہ بھی لٹریچر ہے۔

مارچ ۱۹۲۱ء میں بین کی جلاد وطنی کی مباد ختم ہو گئی۔ تو انہوں نے یورپین روس کی
طرف مراجعت کی۔ یہاں آکر انہوں نے پھر اپنا کام شروع کیا۔ اور اخبار ”اسکارا“ از
سر جاری کیا۔ اسکارا کے نفی معنی شعلہ کے ہیں۔ اور اسکارا کے مروجہ پر بیضیہ التل
لکھی رہتی۔ یہ شعلہ تھک کر ظلم و تعدی کا خانہ کر ڈالے گا۔

بعض روایات کی بناء پر ۱۹۲۲ء میں انہیں ملک چھوڑنا پڑا۔ یہیں انہوں نے

بیکچروں کا ایک سلسلہ بعنوان "اکاڈمی فار سوشل سائنس" شروع کیا۔ انہوں نے بنایا کلاگدہ روس کی دولتِ عام کے قبضہ میں ہو تو وہ اُسے کس طرح خرچ کریں۔ انہوں نے پیرس میں بیانگ دہل کہہ دیا کہ زار روس کی حکومت کا خاتمہ کرنے سے وہ روس میں مفلسی اور غلامی کا خاتمہ کر دیں گے۔ وہ کہتے "ہیں ظلم کا خاتمہ ظلم سے کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

۱۹۰۳ء میں انہوں نے روسی کانگریس سوشل ڈیموکریٹک لیبر پارٹی میں شرکت کی۔ کانگریس میں پارٹی دو حصوں میں منقسم ہوئی۔ باشویک کے معنی اکثریت کے ہیں۔ اس لئے اس پارٹی کو جو اکثریت میں تھی۔ باشویک کے نام سے پکارا گیا۔ اور قسبیت کو منشیویک سے منسوب کیا گیا۔ بروفقوں کے لفظی معنی اکثریت اور اقلیت کے ہیں چونکہ روس میں موجود حکومت اکثریت پارٹی کی ہے اس لئے اسے باشویک کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بتلانا غیر ضروری نہیں ہو گا۔ کہ لیبن نے ایک نہایت معمولی اختلاف کی بناء پر پارٹی کو دو حصوں میں منقسم ہو جاتے دیا۔ اور عزیز ترین دوستوں سے کٹاؤ کشتی گری انہوں نے بڑی بے رحمی سے اپنے رفیقوں کی مخالفت کی۔ اور اپنی نشریح کو جو مارکسٹ اصولوں پر مبنی تھی تینج دی یہ وہ وقت تھا۔ جب انکی شہرت کو کھبرِ نوحہ اور بیعتی کا گھٹن لگ چکا تھا۔ ان کے سب سے زیادہ عزیز دوست ٹراکسی کا خیال جو انہوں نے اپنی کتاب "انقلابِ روس" میں ظاہر کیا ہے۔ باوجودیکہ وہ قابلِ انسان تھا۔ مگر اس نے پارٹی کا نہایت اہم مقام قبلِ عام کر کے اسکا خاتمہ کر ڈالا۔

مئی ۱۹۰۵ء میں کانگریس آف سوشل ڈیموکریٹک کا تبیراجلاس لندن میں منعقد ہوا

صرف لینن کے رفیقوں اور دوستوں نے اس میں شرکت کی لینن نے خطبہ صدارت میں کہا۔ زار روس کا خاتمہ ضروری ہے۔ اور روس کو قہرِ مذلت سے نکالنے کے لئے ایک مضبوط ڈکٹیٹر کی ضرورت ہے۔ اس وقت وہ باشوکیہ پارٹی کے سلسلہ لیڈر تسلیم کئے جاتے تھے۔

تیسری کانگریس کے بعد وہ پھر ٹیڑی برگ آئے۔ پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا انکی جیب سے دو ہزار روبل کے نوٹ اور کچھ دستاویزیں برآمد ہوئیں۔ پولیس نے دو ہزار روبل ہضم کرنے کے لئے دستاویزوں کو آگ لگا دی۔ اور لینن کو بری کر کے رپورٹ کر دی کہ ان کے پاس سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوئی۔ ان کی بیوی کا بیان ہے کہ اگر وہ دستاویزیں پڑھی جاتیں۔ تو یقیناً لینن کے لئے سوائے موت کے کوئی اور سزا تجویز نہ ہوتی۔ روس میں ایک ہفتہ کے قیام کے بعد وہ پھر دوسرے مالک کی جانب پہلے گئے وہ اپنی بیوی کو اکثر اپنے حالات لکھتے۔ بتتے۔ مگر تفصیل کے بارے میں محتاط ہو گئے۔ لینن کی والدہ کو ان سے خاص محبت تھی۔ وہ بیجاری جب ان کے دیکھنے کو ترس گئیں۔ تو انہوں نے ضعیف اصرار میں پرگیک کا سفر اختیار کیا۔ جہاں وہ مقیم تھے پرگیک میں انہوں نے اپنا نام ڈاک رکھ لیا تھا۔ جب بیجاری بڑھیا پرگیک میں پہنچی تو معلوم ہوا کہ اس کا بیٹا میونخ پہنچ گیا ہے۔ محبت کشاں کشاں اُسے وہاں لے گئی۔ لینن کی بیوی ان کے ہمراہ تھی۔ بڑی مشکل سے لینن کو تلاش کیا۔ اور تینوں اکٹھے زندگی کے دین بسر کرنے لگے۔

ان ایام میں لینن اپنی کتاب "کیا کرنا چاہیے" لکھنے میں مصروف تھے شام کے وقت وہ بیوی اور ماں کو ہمراہ لیکر سیر کے لئے نکل جاتے۔ اور راستہ میں چپکے چپکے کتاب کے صفحات پہلوؤں پر روشنی ڈالتے۔

اخبار "اسکارا" کا انہوں نے پھر اجرا کر دیا۔ وہ خفیہ طور پر اسے بکھواتے چھپواتے اور اس کو ملک کے مختلف حصوں میں تقسیم کرتے چونکہ انہیں اکیلے ہی یہ سب کام انجام دینا پڑتا اس لئے وہ تنہا کر چکا چور ہو جاتے۔ مگر مایوسی کو کبھی پاس نہ بٹھکنے دیتے بالآخر پریس کے مالک نے اخبار بند کر چھاپنے سے انکار کر دیا۔ آخر یہ طے پایا کہ عزم لندن کیا جائے۔ راستے میں بٹھکنے پھرنے کے بعد وہ لندن پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر ان کے دوستی ایک سیونے ان کا استقبال کیا۔ اس دن لندن میں دھند کا زور تھا۔ اور تمام شہر پر بھیرا محیط تھا۔ غریب الوطنی سہرا یہ کی کمی مصائب کا جوم اور اس پر دھند ان کے دل حزیں کو بھیرا کرنے کے لئے کافی سے زیادہ جانکاهی کے سامان تھے۔

مگر جے سائبریا کی جلاوطنی کے زمانہ میں انہوں نے ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ روسی زبان میں کیا تھا۔ مگر لندن پہنچ کر انہوں نے محسوس کیا کہ انکی زیادانی انکے خیالات کی ترجمانی کے لئے نا کافی تھی وہ لکچروں میں جاتے وہ مائیڈ پارک میں اپنا زیادہ وقت تقریریں سننے میں صرف کرتے۔ انکا تعارف دو ایسے انگریزوں سے ہو گیا جنہیں روسی زبان سیکھنے کا شوق تھا اور اس کے عوض لینن نے ان سے باقاعدہ طور پر انگریزی زبان سیکھنی شروع کر دی۔

لندن کی سیاحت میں وہ تمام مہربانوں کی سہاری میں گزار دیتے۔ وہ بس کے اوپر بیٹھ کر لندن کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے۔ زیادہ وقت ان کا مزدور پیشہ لوگوں میں گزارتا۔ وہ کتب خانوں میں پہنچتے۔ سستے ہوٹلوں اور قہود خانوں میں لوگوں سے تباہ خیالات کہتے۔ مگر جوں میں جا کر لوگوں کے مذہبی احساسات کا اندازہ لگاتے۔ ایک دن سوشل ڈیموکریٹک گرجے میں گئے۔ جہاں ایک مزدور نے انجیل کا درس دینے کے دوران میں کہا کہ جس طرح یہودی مصر سے بھاگے تھے۔ اسی طرح ہم سرمایہ داروں سے بھاگ کر سوشلزم کے دامن میں پناہ لیتے ہیں۔ درس کے بعد تمام حاضرین نے کھڑے ہو کر دعا کی کہ اے خداوند! ہمیں سرمایہ دار سے نجات دلا کر اپنی عافیت میں لے لے۔ وہ ہر روز مارکس کی قبر پر جاتے اور غصوں اس سوشلزم کے پیغمبر کے مقبرہ پر سکوت کے عالم میں عقیدہ مذہبی کے پھول بچھا دے کرتے۔

لندن میں انہوں نے ایسٹر کے دینی نام سے وقت گزارا۔ ان کی صاحب خانہ انہیں جرمن خیال کرتی۔ چونکہ انگریزی خوراک ان کی طبیعت کے موافق نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔ کہ چھپستے کوسے کرایہ پر لیکر خود اپنی خوراک کا انتظام کریں۔

اس اثناء میں سلیک نیو، پائمان، کراچین اور ڈاسکی روس کے مختلف فیذ خانوں سے بھاگ کر لندن پہنچ گئے تھے۔ اور جے بین کے گروہوں کے مکانات میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ یہ سب لوگ تمام کومین کے ہاں اکٹھے ہوئے۔ اور روس میں ایک عظیم انقلاب پیدا کرنے کی تجاویز پر غور کرتے۔

کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے ٹرا سکی کو پریس بھیج دیا۔ اور خود جینیوا جانے کا ارادہ کر لیا مگر نشوونہی اور غم کی وجہ سے انہیں ایک خاص قسم کا مرض لاحق ہو گیا تھا جس کی وجہ سے انہیں سفر ملتوی کرنا پڑا۔ روسپیروں کے پاس نہ تھا۔ جس سے وہ کسی علاج کو بلا کر دوا کراتے۔ آخر ٹوکلوں سے کچھ انسافو ہوا۔ اور ۱۹۰۳ء میں جینیوا جانے کے لئے انہوں نے لنڈن کو خیر باد کہا۔ سفر میں انہیں شدت کا سہارا ہو گیا۔ جینیوا پہنچ کر غربا کے محلے میں ایک کم نشیت مکان کرایہ پر لیکر اقامت اختیار کی۔ وہ اپنی کتابوں کے صندوقوں کو بطور کرسی اور میز کے استعمال کرتے مگر دھن کے دھنی فاقہ ہونے پر پھر اپنے کام میں لگ گئے۔

جینیوا میں انہوں نے اپنے مکان پر ایک مجلس منتقد کی جس میں تمام جلاوطنوں نے شمولیت کی۔ ٹرا سکی بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ تمام کوسب کے سب نے رخانہ لینڈ روڈ میں جمع ہوئے۔ اسکارہ کے لئے مضامین سوچتے بحثیں ہونیں تنقیدیں لکھتے اور مادر وطن کو ظلم سے نجات دلانے کے لئے اپنی جانوں کو جو کھوں اور خطروں میں ڈالتے۔ ۱۹۰۵ء میں روسیوں کی ایک جماعت جینیوا پہنچی۔ اور کہا کہ ہم اسکارا کو روس میں چھاپنے اور تقسیم کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر انہیں یہ تجویز پسند نہ آئی۔ ۱۹۰۵ء میں لینن نے فن لینڈ جانے کا ارادہ کیا۔ مگر بعض وجوہات کی بنا پر انہیں ارادہ ترک کرنا پڑا۔ اور وہ یک لخت واپس چاہئے۔

یہ وہ وقت تھا۔ جب روس میں جاپان کی فتح کی وجہ سے ایک سیجان برپا تھا۔ سکست کیوجہ سے پہلا انقلاب شروع ہو چکا تھا۔ ملک میں لینن کا داخلہ قانوناً منع تھا۔ اس لئے

لینن

انکی پارٹی نے خطرہ سے محفوظ رکھنے کے لئے انہیں قطعی طور پر منع کر دیا کہ وہ کسی تحریک میں حصہ نہ لیں۔

۱۹۰۵ء کے ماسکو کے انقلاب کو لینن بہت اہمیت دیتے تھے۔ جب ماسکو کی گلیوں میں انقلاب پسند حکومت کے سپاہیوں سے لڑتے تو لینن وہاں پہنچتے۔ واقعات کی تفصیل دریافت کرتے۔ اور صحیح واقعات حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ کہتے یہ ہیں لڑائی ہے۔ جس میں روس کے مزدوروں نے حکومت کی مخالفت جہاد لیا ہے۔ اور تاریخی اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتی ہے۔

جب مزدور اور کسان کے مقابلہ میں حکومت کی ایک زچلی تو بانٹو ایک پارٹی کو خلافت قانون اور ناجائز قرار دیا گیا۔ مگر خفیہ طور پر پارٹی نے اپنی جدوجہد جاری رکھی ۱۹۱۶ء میں پولیس کو پتہ چلا کہ لینن روس میں موجود ہیں۔ اس لئے ان کی حراست کا وارنٹ جاری ہوا۔ مگر وہ وارنٹ کی تعمیل سے قبل فن لینڈ پہنچ گئے۔ جہاں ہزاروں مزدور ان کے استقبال کے لئے آئے اور سر اور آنکھوں پر بھلا کرے گئے۔

۱۹۰۷ء میں لینن فن لینڈ سے پریس پہنچے جہاں مشہور معروف افسانہ نویس گورکی سے ان کے ہم اسم بہت زیادہ ہو گئے۔ پریس کے ایک اخبار نے ازراہ استحقاق لکھا کہ ہم روس کی اوجھی سلطنت اس شخص کو دینے کے لئے تیار ہیں۔ جو لینن زنانہ اور کمینو کے علاوہ کسی چھوٹے بانٹو ایک کا نام بتلائے۔ ۱۹۱۲ء تک وہ مختلف ممالک میں سرگرواں رہے۔ ۱۹۱۳ء میں انہوں نے ٹیڈیکا میں ایک خفیہ روسی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ روسی انقلاب پسند حقوق و برحق

ان کے پاس مشورہ کے لئے آ پہنچے۔ وہ اسی دھن میں لگے ہوئے تھے کہ جنگِ عظیم چھڑ گئی۔

جنگِ عظیم کے دوران میں وہ آسٹریا چلا پہنچے۔ جہاں انہیں روسی جاسوس سمجھ کر گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے دوستوں کی تشویش بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے دائنٹا میں وکٹر آلڈر کو تیار دیا۔ جن کی وساطت سے وہ رہا کئے گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے۔ ان تمام ایام میں انکی وفاداری ہی ان کے ساتھ رہی۔ وہ باقاعدہ طور پر ان کے مصائب میں حصہ لیتے تھے۔ ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک وہ سوئٹزرلینڈ میں مقیم رہے۔ اور ان تمام مجلسوں اور کانفرنسوں میں شمولیت کرتے جو روس کی آزادی کے لئے منعقد ہوتیں۔ لینن برلن کہتے کہ ہر ممکن طریقے سے جنگِ عظیم کا خاتمہ کر دینا چاہیے۔ وہ علی الاعلان کہتے کہ روس کی خوش فہمی اس امر میں ہے کہ جنگِ عظیم میں جسے شکست ہو جائے۔ اور زار کی سلطنت کا خاتمہ ہو جائے۔ وہ دن دور نہیں کہ روس میں انقلابِ عظیم پیدا ہوگا۔ اور علم و ذلت کا ہشیہ کے لئے خاتمہ ہو جائیگا۔ لینن کی پیشینگوئی انقلاب کے بارے میں پوری پوری ہو کر رہی۔ فروری ۱۹۱۷ء میں انقلاب برپا ہوا۔ انقلابیوں نے عدالتوں کو آگ لگا دی۔ بری اور کجری فوجیں غدر برپا ہو گیا۔ باقاعدہ طور پر جنگ شروع ہو گئی۔ اور چند روز بعد زار روس کو معزول کر کے جمہوری سلطنت قائم کی گئی۔ تدریجاً غیر تفریق کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ زار روس اور ان کے خاندان سے کیا سلوک ہوا۔ لینن نے فوراً روس پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر علیحدوں نے انہیں پاس پورٹ دینے سے انکار کر دیا۔ سوڈن سے انہوں نے ایک حبلی پاس پورٹ بنوایا۔ مگر حبلی انہیں

بین

معلوم ہوا کہ جہاز والے بنظرِ غاثر پاس پورٹوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ تو انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ وہاں سے وہ جرمنی پہنچے اور جرمنی سے روس۔ انہیں خطرہ تھا کہ روس پہنچتے ہی ان کی گرفتاری عمل میں لائی جائے گی۔ مگر انکی توقع کیجلاٹ ہزار ہا اشخاص اسٹیشن پر ان کے غیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ اتفاقہ طور پر ان کا جلوس نکلا گیا۔ اور وہ راستہ میں جا کر اتھریں کرتے اپنے مکان پر جا پہنچے

روس میں عارضی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مگر وہ بالمشورہ پارٹی کے اصولوں پر مبنی نہ تھی۔ ۱۹۱۷ء کو لینن نے اخبار پر دوا میں اپنی پارٹی کا پروگرام شائع کیا۔ جس میں دنیا کے ساتھ بتایا کہ جلد سے جلد وہ علاقے آزاد کروائے جائیں گے جو حکومت نے ملحق کر رکھے ہیں۔ حکومت لوگوں کے ہاتھ میں دی جائیگی۔ اور اصلی معنوں میں جمہوریت ہوگی۔ پولیس اور فوج کے محکمے اڑاؤئے جائیں گے۔ تمام زمین دستکاری حریت اور صنعت سلطنت کی ملکیت تصور ہوگی۔ بنکوں کا خاتمہ کر ڈالا جائے گا۔ کوئی متنفس روس میں بھوکا نہیں رہیگا۔ یہ ضروری ہوگا کہ تمام لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھائیں۔ بچائے اسکے کہ چند لوگ پلاؤ یا قورما کھا کر ست رہیں اور وہ سرے پیٹ پتھر باندھ کر فاقہ کریں۔

عارضی حکومت کے ارباب بیت و کشاد کو لینن کی تجاویز پسند نہ آئیں۔ اسلئے انہوں نے لینن کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ وہ بھاگ نکلے۔ ان کی گرفتاری کے لئے دو لاکھ کا انعام مقرر ہوا۔ لینن نے ایک دوست کے ہاں پیڑزیرگ کے فواح میں ایک گاؤں میں پناہ لی۔ جب وہ چھپتے چھپتے آگئے۔ تو ایک دن قریب کے سرکاری

لینن

جنگل میں اپنی بندہ بنی لیسکر نکل گئے جنگل کے افسر نے دیکھ لیا یا سوان سے بندہ تو چھین لی اور نہایت چپیں چھپیں ہوا غیر گذری کہ لینن کا میزبان وقت پر آ پہنچا۔ اور اس کو یہ کہہ کر مال دیا کہ میرا مہمان فن لینڈ کا رہنے والا ہے اور روسی قطعاً نہیں جانتا۔

موسم سرد کے آغاز میں لینن اور زنانے نے پھر ٹاکہ کو الوداع کہا۔ اور فن لینڈ جا پہنچے لینن وہاں جلی پاس پر ٹ بنانے میں کامیاب ہوئے۔ اور وہیں بدکردار جینی جا پہنچے۔ جرمی سے وہ ہر روز ایک مقالہ افتتاحیہ اسکا راکے لئے لکھ کر ایک ریلوے آفیسر کی وساطت سے پریز برگ بھیج دیتے۔

جرمی میں قیام کے زمانہ میں لینن کی ایک پولیس افسر سے بہت دوستی ہو گئی۔ جو ہر طرح سے ان کی امداد کرتا تھا جو روس میں واقعات و خشتاک صورت اختیار کرتے۔ لینن گھبراتے بالآخر انہوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ روس کے سرحدی علاقہ میں مقیم ہو جائیں تاکہ موقع پر فوراً روس پہنچ سکیں۔ پولیس افسر کے ذریعے سے وہ جلی پاس پورٹ بنانے میں کامیاب ہوئے۔ اور جہاز سے صنعتی ہال اور لمبی واڑھی حاصل کر لی۔ اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔

اکتوبر ۱۹۱۷ء کے آغاز میں وہ پریز برگ پہنچ گئے۔ ۲۴ اکتوبر کو دوسرا انقلاب زور شور سے شروع ہو گیا۔ ۲۵ اکتوبر کو انقلابیوں نے عارضی حکومت پر قبضہ کر لیا۔ اور رنومر کو ملک کے تمام ڈاکر خانے ان کے ہاتھ لگ گئے۔ فوجوں نے عارضی حکومت کی مخالفت اعلان کر دیا۔ اور بالشویک پارٹی سے جاملے۔ وزیر اعظم جس نے حکومت قائم کر رکھی تھی۔ بھاگ نکلا اور بالشویک پارٹی برسر اقتدار آ گئی۔ لینن نے ایک جلسہ منعقد کیا۔ اور

لینن

نبردوست تقریر کی۔ اگلی صبح کو انقلابیوں نے ملک پر پورا قبضہ کر لیا۔ اور لینن جمہوریت کے صدر اولیں منتخب کئے گئے۔

صدر ہوتے ہی انہوں نے فوجوں کو ترتیب دی۔ ملک میں امن قائم کیا۔ عین علاقوں میں سخت قحط برپا تھا۔ وہاں خوراک بہم پہنچانے کے انتظام کئے۔ اور پھر جرمنی سے عارضی صلح کر لی۔ پیٹز برگ کی جگہ ماسکو کو دارالسلطنت بنایا۔ لوگوں نے اس تبدیلی کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھا۔ مگر لینن نے یہ ہم ہو کر کہا۔ اگر پھر لڑائی چھڑ جائے۔ تو جرمن فوراً پیٹز برگ پر قبضہ کر لے گا۔ مگر ماسکو پہنچنا کار سے دارو کا معاملہ ہے۔ ماسکو میں وہ اٹھارہ گھنٹے روزاً کام کرتے۔ ایک معمولی مکان میں سکونت تھی۔ اور سوائے ملکی ہی بود کے ابن کے پیش نظر کچھ نہ تھا۔

۱۹۱۸ء میں دورا لیکین نے لینن پر حملہ کیا وہ سخت زخمی ہوئے۔ اور عرصہ دراز تک ہسپتال میں صاحب فراش رہے۔ انکی بیماری کے زمانہ میں پھر اتبری پھیل گئی اور ملک بھر میں مہیب خانہ جنگیاں شروع ہو گئیں۔ بالٹوئیک پارٹی نے نہایت بڑبڑی سے کام لیکر ان خانہ جنگیوں کا خاتمہ کیا۔ اور ملک پر پھر اپنا اقتدار قائم کر لیا لینن اس زمانہ میں بھی جب کہ وہ سخت علیل تھے۔ روزانہ رپورٹیں سنتے اور مناسب احکام جاری کرتے ملک کی حالت دگرگوں تھی۔ خوراک کی کمی سے قحط برپا تھا۔ دوسری طاقتوں نے تمام رُستے مسدود کر رکھے تھے۔ اور باہر سے غلہ کی آمد و رفت بند تھی۔ لینن ایک مدبرانہ چال چلے اغراض و مقاصد کو بالائے طاق رکھ کر سوویٹ اصولوں کو کیت لم منسوخ کر دیا۔ اور حکم

دے دیا کہ تنفس کی جائیداد علیحدہ علیحدہ ہوگی۔ کرنسی کا اجرا کیا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ماہ کے اندر ہی
دکانیں کھل گئیں۔ امریکہ اور مغربی یورپ کے غلہ آنا شروع ہو گیا۔ اقتصادی حالت بہتر ہو گئی۔
لوگ کادو بار میں دھپسی لینے لگے اور مین کے تدبیر کا یہ ایک ادنیٰ سا کرشمہ تھا۔ اگرچہ یہ بات
کیکونٹ اصولوں کے خلاف تھی۔ مگر وہ سمجھتے تھے کہ انکے سامنے لوگوں کا مفاد ہے نہ
کہ اصول کی اندھا دھند پیروی انکی پاپائی کے لوگ ان سے گھڑے مگر انہیں اس کی بھی چنداں
پر دانت نہ ہوئی۔

مین کو اپنے اُپر بہت اعتماد تھا۔ ان کی تمام تر زندگی اس امر کی شاہد ہے کہ راستی
کے معاملے میں وہ اپنے عزیز ترین دوستوں کی بھی پروا نہ کرتے۔ بلکہ بسا اوقات بیوی کو
بھی نظر انداز کر جاتے وہ اصول کے لئے پارٹی اور دیگر دفعا کو چھوڑنے کے لئے تیار ہو
جاتے۔ وہ کبھی خطرات سے مرعوب نہ ہوتے۔ بلکہ قومی مفاد کے لئے ہر خطرہ میں کودنے کے
لئے تیار رہتے۔ غربت افلاس اور چھڑیوں میں بحیثیت ڈکٹیٹر ہونے کے انکی بعینہ وہی حالت تھی
جو ہر مزدور کی تھی۔ لفظ کامیڈان کی ایجاد کردہ اصطلاح ہے۔

شروع شروع میں لوگ اسکی بڑی ہنسی ڈالتے۔ لیکن آزادی کے حصول کے لئے وہ خون گرانے
کی مطلقاً پروا نہ کرتے۔ جب وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہوتے۔ تو انکی طبیعت پر کوئی خاص
اثر نہ ہوتا۔ کئی کئی دن تک وہ فائدہ کشی کرتے۔ مگر اصول سے ذرا بھی نہ ہٹتے مزدور کی تکلیف
کو اپنی تکلیف سمجھتے۔ اور ہر ممکن طریقہ سے اس کے علاج کی سعی کرتے۔ بحیثیت ڈکٹیٹر وہ
مزدوروں سپاہیوں کسانوں اور غریبوں کے پاس گھنٹوں کھڑے ان کی تکلیف کا مایوس

لینن

ستے رہتے۔ اور ان کے رفع کرنیکی اسکافی تدابیر میں لستے۔ وہ محض کمشنوں کی رپورٹ پر اکتفا نہ کرتے۔ بلکہ خود گاؤں گاؤں پنچکے حالات کا اندازہ لگاتے۔ اور اس کے دفعیہ کی صورتیں نکالتے۔ وہ غریبوں سے قطعی نفرت نہ کرتے۔ بلکہ ان سے مولش بہرہ دوست اور مددگار کی حیثیت سے پیش آتے۔

انہیں امیرانہ ٹھاٹھ سے سخت نفرت تھی۔ ان وجوہات کی بنا پر جہاں ان کا پسینہ گرتا وہاں لوگ اپنا خون بہاتے۔ ۱۹۱۹ء کے فحط کے زمانہ میں ان کے گھر میں ایک وقت سے زیادہ کا کھانا نہ ہوتا۔ لوگ خود بھوکے رہ کر ان کے لئے کھانا لاتے۔ وہ کہتے ہیں 'سے بدترین فعل سمجھتا ہوں۔ کہ لوگ بھوکے رہیں اور میں خود عیش کی زندگی گزاروں اٹلی کے ماہی گیر لینن کے جن اخلاق کے گردیدہ تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے گور کی سے لینن کے متعلق دریافت کیا کہ ان کا کیا حال ہے۔ جب گور کی نے بتلایا کہ لینن ہلکے کے ڈکٹیٹر مقرر ہو چکے ہیں۔ تو ماہی گیروں نے کہا بخدا وہ لوگوں کی بہتری کے لئے ڈکٹیٹر نہا ہے۔ وہ نہایت ہی ایماندار اور روشن ضمیر انسان ہے۔

۱۹۰۴ء میں لندن کے مزدوروں نے انکی یاسبت کہا کہ وہ اسلی معنوں میں ہمارا کامریڈ ہے۔

لینن بڑے مردم شناس تھے۔ انہوں نے ایسے لوگوں کو فوجی جو نیل مقرر کیا۔ جو فوج کے ابتدائی مراحل سے بھی نا آشنا تھے۔ ان لوگوں کو کمانڈر مقرر کیا۔ جنہوں نے کبھی تلوار کو چھو ایک نہیں تھا۔ ایڈیٹروں کو سفیر مقرر کر کے دور دراز ملکوں میں بھیجا اور کسانوں کو ملکی

حکومت کے اندر ایسے عہدے دئے کہ انسان سن سن کر حیران رہ گیا۔ لیکن ان سب عہدہ داروں نے اپنے فرائض اس خوش اسلوبی سے انجام دئے کہ ان سب کا تقرر بین کا ایک مجرہ تصور ہوتا ہے۔ روسی سلطنت کا آئین دنیا میں آپ ہی اپنی مثال ہے علم پریشاںیاں، نشوونما، فلق، افلاس، غربت، دن رات کی مسامت اور روزانہ اٹھا گھٹنے کا کرنا۔ آخر اپنا رنگ دیا۔ مارچ میں ان کی دائیں طرف فلج گرا۔ اس حالت میں بھی وہ مسنت کے کاموں میں باقاعدہ حصہ لینے لگے۔ انہوں نے ہر ممکن دوا کی مگر

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

مرض کی حالت میں بھی انہوں نے تین مہرکتہ الا آرائشیں کی۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے لکھنا سیکھ لیا تھا جس سے جملہ کاروبار سلطنت کرتے کچھ وقفہ کے بعد انکی حالت رو بصحت ہو گئی۔ مگر یہ عارضی تغیر تھا۔ کرس کے موقع پر انہوں نے بکس غریب بچوں کے لئے کرس ٹری بنوائے۔ اور بچوں کو اپنے مکان پر بلا کر خود ان کی خوشیوں میں شامل ہوئے۔ آخر بیماری پھر عود کر آئی۔ انہیں پہلے ہی معلوم ہو گیا کہ وقت قریب آ رہا ہے۔ وہ اس سے قطعی ہراساں نہ ہوئے۔ رشتہ داروں کو تسلی دیتے۔ دوستوں کو اتفاق کی نصیحت کرتے۔ اور کہتے۔ میری موت میں بھی ایک راز مضمر ہے۔

کہ خون صد ہزار انجم سے ہوتی ہے سحر پیدا

بالآخر ۱۴ جنوری ۱۹۲۲ء کو شام کے چھ بجے بین اس دار فانی سے کوچ کر گئے ڈاکٹروں نے ان کی لاش کا پوسٹ مارٹم کیا۔ اور انہیں تعجب ہوا کہ یہ شخص اس انتہائی

علامت میں کس طرح اتنی دیر زندہ رہا۔ سب سے بالاتفاق کہا۔ کہ وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کی خاطر قربان کر گیا۔

ابن کے انتقال کے بعد ان کی تدفین و مزارت کے اصلی جوہر یورپ پر ظاہر ہوئے۔ ان کی زندگی میں بیرونی لپس انہیں ڈاکو اور جرمین جاسوس خیال کرتا۔ لیکن سچائی ظاہر ہوتی شروع ہوئی اور بڑے بڑے مؤرخوں اور مصنفوں نے ان پر کتابیں لکھیں کمال کاٹکی اور آٹو بوری نے لکھا۔ کہ وہ ایک عظیم الشان ہستی تھی۔ جو دنیا سے اٹھ گئی۔ پان بیونے کہا کہ وہ اعلیٰ پایہ کا مدبّر تھا۔ برٹ نے کہا۔ کہ وہ خاص قابلیت کا انسان تھا۔ اسکاٹل ٹوٹی و سے لبرین تھا۔ ٹامس ہین نے اعتراف کیا کہ وہ مجسم تنظیم تھا۔ اُس کی قوت ارادہ بلا کی تھی۔ رومن نے حقیقت کے پھول چڑھائے۔ مشہور و معروف انگریز انشاور پر دائرسل نے لکھا۔ کہ لینن کی موت نے دنیا کو ایک جلیل القدر انسان کے جذبات سے محروم کر دیا۔ وہ ایک نمک ترس فلسفی اور تھوڑا کم کرنے والا انسان تھا۔ برنارڈشا نے خون کے آنسو بہائے۔ اور کہا کہ وہ دن دور نہیں جب کہ لندن میں لینن کا بت جارج واشنگٹن کے پہلو میں نصب کیا جائے گا۔ آج انگریزی پریس لینن کی خلافت سے۔ کل وہ جارج واشنگٹن کے خلاف ڈبر اُگاتا تھا۔

مزدوروں اور کانوں کی محبت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے۔ کہ انہوں نے لینن کی موت کی خبر کو باور کرنے سے بالکل انکار کر دیا۔ اور کہنے لگے۔ کہ لینن نے موت کا بہانہ کیا ہے۔ تاکہ یہ دیکھیں کہ ملک کے وزراء کس طرح کام کرتے ہیں کچھ عرصہ

لینن

کے بعد وہ پھر نرم میں آجائیں گے۔ اور اچھا کام نہ کرنیوالوں کو ان کی بدکرداری کی سزا دی گئی
یہ کہنا سبب الغہ آمیز نہیں کہ لینن ہی واحد شخص تھا جس نے زار روس کی مستبد سلطنت
کا خاتمہ کیا۔ وہ بڑا عظیم سے کسی حیثیت میں کم نہ تھے۔ لینن بڑا عظیم کے مداح تھے۔ انہوں
نے پیر و گر پیر کے شہر میں کوئی تبدیلی نہ ہونے دی۔ وہ کہتے کہ پیر پہلا انقلابی شخص تھا اور
ان کی تعمیرات میں مداخلت کرنا گناہ ہے۔

لینن کی کامیابی کا راز اسی امر میں تھا کہ وہ کسانوں اور مزدوروں کی تنظیم پر ملک بھر کی
تنظیم کو معمول کرتے تھے۔

لینن نے تمام ملک میں کاشت کو سٹیفک طریق پر رائج کیا گاؤں گاؤں میں سبکی لگا
دی۔ انگریز امریکن اور جرمن انجنیروں کو ان کے ملکوں سے بلا بلا کر چند دنوں میں ان کی
انداز سے ملک کی کایا لپٹ دی۔ ساکو میں ایک درس گاہ قائم کی جس سے وہ لوگوں کی
ذہنیت اور استعداد کا اندازہ لگاتے۔ اور ہر شخص کے سپروہی کام کیا جاتا جو اس کا اہل
نظر آتا۔

در اصل یہ قابل عزت بات ہے۔ کہ آٹھ سال کے قلیل عرصہ میں لینن نے ملک کی کس
طرح کایا لپٹ دی جہاں سینکڑوں آدمیوں میں سوائے چند ایک کے کوئی لکھا پڑھا نظر نہ آتا
تھا۔ وہاں مسئلہ میں کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو ان پڑھ ہو۔ سفری اسکول اور لازمی تعلیم نے
وہ اعجاز کر دکھایا۔ کہ اس سے پیشتر نظر نہیں آیا تھا شفات سڑکوں نہروں صنعت و حرفت
کے کارخانوں کا جال اس طور پر ملک میں پھیلا دیا گیا کہ وہ زمین کے خود رو پورے ہیں۔

الغرض اس انیس سالہ بچے نے جو پیشین گوئی کی تھی۔ کہ زار کی سلطنت کو وہ تباہ کرے گا۔ حرف بحرف سچی نکلی۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ گمنامی میں دربار پھر نے والا انسان ایک عظیم الشان سلطنت کی طرح ڈالیکا۔ کہے معلوم تھا۔ کہ ایک ناقہ مسرت انسان بنی نوع انسان کو ظلم و تعدی کی زنجیروں سے نجات دلا کر امن و عافیت کی ایک لہر دوڑا دے گا۔ جب اُس نے پہلی اور دوسری کانفرنسیں قلم کیں۔ اور کہا کہ تیسری کانفرنس کے بعد روس میں تھرڈ انٹرنیشنل کی حکومت ہوگی۔ تو عوام اس پر اتارے کتے اور اس کے دماغی توازن کی صحت میں شک و شبہ کرتے۔ مگر قدرت دیکھ کر مسکراتی تھی۔ کہ اسکی بے لوث قربانیاں کبھی انگاں نہیں جاسکتیں۔

ہمیں اس سے غرض نہیں کہ لینن کی وفات کے بعد ملک میں کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں ہمیں اس سے بھی واسطہ نہیں کہ حکومت ان لوگوں کے ہاتھ میں چلی گئی جن کی نیت پر دنیا شک کرتی ہے۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ وہ پھر مگر اسی کی طرف قدم اٹھا رہے ہیں۔ مگر ہم یہ ضرور کہیں گے۔ کہ صدیوں بعد جب روسی ماں اپنے ننھے بچے کو زار روس کے فلسفوں کا افسانہ سنائیگی۔ تو اسکی آنکھوں سے محبت کے آنسو جاری ہوں گے وہ جھوم کر کہیں گی۔ کہ عرصہ بڑا ایک شخص لینن نے ہمیں ظلم و تعدی سے نجات دلائی تھی۔

اتیج-جی-ویلز

عام طور پر قوموں کے عروج کی تاریخ مصنفوں اور شعراء پر منحصر ہوتی ہے۔ یونان کی تہذیب و ترقی کی تاریخ کا مطالعہ کرنا اوس کے لئے ہومر کی ایلید تک بھی نظر نہ دینا نہیں ہو سکتی۔

یہ امر بھی مسلمہ طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ فردوسی کا مشہور و معروف شاہنامہ ایرانیوں کو ابھارنے کا باعث ہوا۔ اسی طرح انگلستان میں ویلز کا نام ابد اللہ باد تک زندہ رہا۔ اور انکی مشہور آفاقی تصانیف ادبیات کی دنیا میں زندہ جاوید بنی رہیں گی۔

ہر برٹ جارج ویلز اکتوبر ۱۸۷۸ء میں کوبرولہ میں جو کٹ میں واقع ہے پیدا ہوئے آپ کے والد جوزف ویلز کرکٹ کے مشہور و معروف کھلاڑی تھے۔ ابتدائی تعلیم میڈسٹرٹ کے گرامر اسکول میں پائی۔ وہاں سے فارغ ہو کر ایک بزاز کے ہاں ملازم ہو گئے۔ مگر وہ اس میں دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ بعد ازاں کالج آف سائنس میں داخل ہوئے۔ جہاں آپ نے طبیعیات، علم الکیمیا، علم الخیم، علم السمیت، علم الاسماء اور دنیاویات میں باقاعدہ درس دیا۔ اس میں دوسرا نمونہ لندن سے فرسٹ کلاس آنرز کی ڈگری حاصل کی۔ ڈگری لینے کے بعد ایک

پرائیویٹ مدرسیں بطور معلم ملازم رہ گئے علاوہ انہیں بچ کے طور پر بھی درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ ۱۹۰۳ء میں آپ نے پائل مال کوڑے کے لئے باقاعدہ مضامین لکھنے شروع کئے اور ۱۹۰۵ء میں انکے اعلیٰ مضامین کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ کو بیچرانید سٹوڈے ریوٹ کا نامہ نگار مقرر کیا گیا۔

۱۹۰۱ء میں آپ نے اپنی پہلی کتاب ”دی ٹائم مشین“ سپر وٹلم کی۔ ان کی تصانیف کی یہ خاص خوبی ہے کہ وہ سائنس کے مشکل سے مشکل مسائل کو افانوں میں بھرتیتے ہیں عام طور پر ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ سوشلزم کے اصول کو حوام پر ایک نمایاں انداز میں ظاہر کر دیں۔ مثلاً میں انکی کتاب ”تخیالات“ شائع ہوئی۔ جس سے ان کی قابلیت کی دھاک بندھ گئی۔ اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ محض انسانہ نہیں ہی نہیں بلکہ قدرت نے انہیں سوشلزم پر لکھنے کے لئے خدا داد ملکہ عطا کیا ہے۔ اس کتاب کے پہلے باب میں انہوں نے انجن سے شروع کر کے مختلف مضامین پر مقالے تحریر کئے ہیں۔ انہوں نے نہایت مدلل طریقہ سے ”جنگ“ ”زمانوں کا تقصاد“ ”اخلاق“ اور مذہب پر یقین“ کے عنوان سے اس خوبی کے ساتھ طبع آزمائی کی کہ پڑھنے والا دلنگ رہ جاتا ہے۔ ۱۹۰۷ء میں ان کی کتاب ”آئینہ کی ایجاد“ شائع ہوئی۔ اس کے پڑھنے سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سائنس میں کس قدر دخل ہے۔ قریب قریب ان تمام ایجادوں پر جو آج کل میں ہر جہاں ہیں۔ انہوں نے نہایت خوبی کے ساتھ بحث و تحقیق کی ہے۔ پھر نوح انسانی کی تعمیر شائع ہوئی جس میں بتلایا گیا ہے

کہ انسان کہاں کہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ کیسے اور کیوں تکرر شروع ہوا۔ اور کس طرح درجہ بدرجہ تمام
منادوں سے کہتا ہوا کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ پھر ماڈرن یوٹوپیا (MODERN UTOPIA)
انگلی۔ اسمیں نہایت خوبی سے ہوائی قلعوں کی تعمیر کا ذکر کرتے ہوئے بتایا گیا ہے۔ کہ آج مش
سے معلوم ہو رہا ہے۔ کہ عوام الناس کس طور پر اس مرض میں مبتلا ہوتے چلے جا رہے ہیں۔
”نیو ورلڈ فار اولڈ“ کے شائع ہونے پر انکی شہرت کا آفتاب نصف النہار کو پہنچ گیا۔ اس
کتاب میں انہوں نے خیال آرائی کی ہے۔ کہ لوگ پرانے زمانے سے نکل کر کس طور پر نئے
زمانے میں داخل ہو رہے ہیں۔

ان کتابوں کی تصنیف کے بعد انکی طبیعت افسانہ نگاری کی طرف مائل ہوئی۔ اس فن
کے بھی آپ مرد میدان ثابت ہوئے۔ ویلز آف چانس اور محبت اور سٹرپیویشام کے مطالعہ
سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کو کیڑے کے بیان کرنے میں کتنا کمال حاصل ہے۔ ”جنگ عالم“
(WAR OF THE WORLD) ”کیس“ اور ”ٹائوسنگے“ کے مطالعہ سے لوگ ششدر رہ گئے
اور ان کو تسلیم کرنا پڑا۔ کہ قدرت نے آپ کو آدٹ کے بیان میں وہ ملکہ عطا کیا ہے کہ جو
اُس سے قبل کے افسانہ نویسوں میں مفقود تھا۔ ان کی افسانوں کی مشہور و معروف کتابیں
”سیاحت عجیب“ (THE WONDERFUL VISIT) ”ڈاکٹر مارلو کا حسیزیرہ“۔

(WHEN THE SLEEPER) ”بیداری کے بعد“ (THE ISLAND OF DR. MOREAU)
(WAKES) ”باغبان کے افسانے“ (THE PLANTER STORIES) ”چاند میں سیلانہ“
(THE FIRST MAN IN THE MOON) ”دیوتاؤں کی غذا“ (THE FOOD OF THE GODS)

ان دی ڈیز آف دی کامٹ (IN THE DAY OF THE COMET) "ہوائی جنگ"

(THE WAR IN AIR) "مسٹر پوولی کے سوانح" ہیں۔ ہر ایک کتاب میں ٹھوس سے ٹھوس مسائل اور مضامین کو اس خوبی سے افسانوی رنگ میں پیش کیا ہے۔ کہ پڑھنے والا خارج تخیلین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

(ANNEVERONICA)

"ہوائی جنگ" میں ہوائی جہازوں کے فن حرب پر ترقیق کی ہے۔ اٹن دیرینیکا میں یہ بتایا گیا ہے۔ کہ لڑکیاں کس طرح آزاد ہو کر والدین کے قبضہ اور اقتدار سے نکل رہی ہیں "وی نیو میچا دلی" (THE NEW MACHIA VELLI) "شادی" (MARRIAGE)

مسٹر برٹینگ سینڈ ہٹھرو (MR BRATLING SEES IT THROUGH) "خدا ان

دیکھے بادشاہ کی حیثیت ہیں" (GOD THE INVISIBLE KING) "دل کے پوشیدہ مقامات

(THE SECRET PLACE OF THE HEART) "جان اور پیٹر" (JOAN AND PETER)

دیوتا صفت انسان" (MEN LIKE GODS) "ولیم کلیوڈ کی دنیا" (THE

WORLD OF WILLIAM CLISSOLD) "اور مسٹر بسٹ وریڈی آن رمپول آئی لینڈ" MR

(BETTS WORTHY ON RAMPOL ISLAND) وہ کتابیں ہیں جن کا ترجمہ یورپ کی متعدد

زبانوں میں ہو چکا ہے۔

آپ کا خیال ہے کہ موجودہ زمانہ کی سرمایہ داری دنیا کے لئے ایک محنت ہے اور

میر اور عرب میں جو وسیع خلیج حاصل ہے۔ اس کا واحد معلن اشتراکیت اسوشلزم ہے

اس نظریہ کو پیش کرنے کے لئے آپ نے ایک کتاب چرائے ہوئے جاثیم (STOLEN BACILLUS)

بکھی ہے۔ ایک شخص سرمایہ داری کے ظلم اور اقل اس کی سختی سے تنگ آکر دنیا کا خاتمہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اس مرض کا علاج صرف یہ ہے کہ لندن کی تمام آبادی کا خاتمہ کر دیا جائے۔ وہ ایک ڈاکٹر کی دوکان سے جراثیم کی ایک بیوب چراتا ہے تاکہ اسے پانی کے حوض میں ڈال دے۔ اور اس سے تمام لندن تباہ ہو جائے۔ مگر وہ اس قسمے مایوس ہے۔ کہ بیوب کھولنے پر اسے حوض میں ڈالنے کی بجائے خود کھا جاتا ہے۔ فاضل مصنف نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ غریب کے لئے دنیا میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

۱۹۲۸ء میں آپ نے آؤٹ لائن آف ہٹری (OUT LINE OF HISTORY)

شائع کی۔ لوگ حیران رہ گئے۔ کہ ایک سائنس دان فلاسفر اور افسانہ نویس کو تاریخ میں بھی کس پایہ کا دخل ہے۔ آپ نے آدم سے شروع کر کے ۱۹۲۰ء تک کے واقعات نہایت قریبی سے قلمبند کئے ہیں۔ اگرچہ یہ کتاب تاریخ کے طالب علم کے لئے مفید نہیں ہے تاہم عام مطالعہ کے لئے از بس کار آمد ہے۔

آپ کے اخلق نہایت اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ راقم الحروف کو آپ سے گہری عقیدت ہے۔ اور آپ کے ہمراہ دوس کے سفر کا شرف حاصل کیا ہے۔ ۱۹۲۰ء کا واقعہ ہے روس میں انقلاب کا زور شور تھا۔ ایک رات ہم بیڑ و گریڈ میں ایک ساتھ ہمارے تھے۔ کچھ دیوہوں نے ہمیں آگھیرا۔ ہمارے کوٹ اور جوتے تار لئے۔ صبرے سوا کیا چارہ تھا۔ مگر اس انتظار کی حالت میں بھی آپ کے ماتھے پر شکن نہ پڑی۔ آپ نے نہایت خندہ پیشانی سے نہ صرف کوٹ اور جوتا تار دیا۔ بلکہ وہ رویہ بھی جو آپ کی جیب میں تھا۔ ان خود ان لیٹروں کو پیش

کر کے کہا۔ "یہ آپ کے کھانے کے لئے ہے۔"

بیبیوں طالب علم آپ کی فیاضی سے ہر سال فارغ التحصیل ہو رہے ہیں اور بیبیوں گھرانے عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بغداد کے مشہور معروف خاندان برائے . . . کی طرح آپ کی فیاضی ضرب المثل ہے۔ اور لوگوں کو چھپ کر دینے میں آپ کو ایک خاص لطف حاصل ہوتا ہے۔

وہ راقم الحروف پر قیام انگلستان کے دوران میں اودھ نہریاتی فرماتے تھے۔ اب بھی گاہے گاہے اپنے عنایت ناموں سے مشرف فرماتے ہیں۔ چونکہ آپ کے خطوط نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک خط کا ترجمہ جو حال ہی میں آیا ہے۔ ناظرین کی دلچسپی کے لئے پیش کیا جاتا ہے:-

لنٹن

مائی ڈیر جمیلہ

۱۹۳۵-۱۰-۱۰

آپ کا خط ملا۔ یاد آوری کا تہ دل سے شکریہ گزار ہوں۔ میں فرانس گیا تھا۔ اس لئے جواب لکھنے میں تاخیر ہوئی ہے۔ امید ہے آپ اس تاخیر کو نظر انداز کر دیکھیں۔ تاہم میں اس کے لئے عذر تقصیر کرنا چاہتا ہوں۔

آپ نے اٹلی اور ایل سینیہ کی جنگ کے متعلق میرے خیالات دریافت کئے ہیں۔ مدت ہوئی میں نے ایک دفعہ ایک کتاب میں کچھ جینی کی لکھی ہوئی تھی۔ کیا فیاضی تھی جس سے میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کہانی میں نہایت دلچسپ پیرایہ میں زبردست اور زبردست کافیتہ

بیان کیا گی ہے۔ ایک شخص کو جو ظالم اور زبردست تھا۔ ایک مظلوم اور زبردست سے قرضہ لینا تھا۔ جب مقرض قرضہ ادا کرنے لگا۔ تو زبردست نے کہا کہ ایک ہزار بارہ سو روپیہ کا ہوتا ہے۔ قہر و رویش پر جان و رویش اسے بارہ سو روپیہ فی ہزار کے ہزار سے ادا کرنا پڑا۔ اٹلی کا ویرانی سینا کے بارے میں بعینہ وہی ہے۔ آج سرمایہ دار غریب کو کچل رہا ہے۔ اور اس کا واحد علاج سوشلزم ہے۔ چند ہوس پرستوں کی جاؤ حشمت کی کہانی کو قبول کے عروج کی تاریخ سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ابی سینا سے تھابل عارفانہ کا بڑا ڈھوڑا ہے۔ جس طرح غریب اور امیر میں مساوات ناممکن ہے۔ اسی طرح طاقت ور اور کمزور میں صلح محال ہے۔ جمعیت الاوقام امیروں اور طاقت وروں کی انجمن ہے۔ غریب اور کم زور کا اس کے کسی قسم کی توقع رکھنا۔ اس کے اپنے دماغ کا قصور ہے۔ حق یقین ہے کہ اٹلی لڑائی بار کرکھی کامیاب ہی رہیگا۔ سیویں صدی میں رنگ و خون کی تمیز بڑھ رہی ہے مذہب کی پروا کرنے والے کم ہیں اور انصاف محض رسمی لفظ رہ گیا ہے۔ یورپ کے مرد مادہ پرستی میں گرفتار ہیں۔ اور عورتیں فیشن اور عریانی کی زبردست رومیں پر رہی ہیں۔ نفس پرستی کا دوسرا نام عریانی (Nudism) ہے جس میں اس صدی سے بیزار ہوں۔ اور عنقریب اس موضوع پر ایک کتاب سپرد قلم کرنے والا ہوں مجھے یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی ہے کہ آپ کی کتاب "کنال پاشا" چھپ رہی ہے۔ میں حال ہی میں ان سے بلا ہوں بے شک وہ دنیا کے بہت بڑے انسان ہیں۔

انجی - جی - دیلز

مسز دیلز آپ کو یاد کرتی ہیں۔ اور سلام بھیجتی ہیں۔

آپ کا محب صادق
دیلز

ہرٹل

ہرٹل ۳۰ اپریل ۱۸۹۸ء کو آسٹریا کے شہر براتو میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا والد محکمہ محصول میں ملازم تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کا دادا نہایت غریب آدمی تھا۔ اور ان کے خاندان کے حالات اس قدر ناگفتہ بہ تھے کہ ہرٹل کا والد غربت سے تنگ آ کر تیرہ سال کی عمر میں گھر سے نکل کھڑا ہوا اور وائسائی راہ لی۔ وہ ایک زمانہ تک محنت مزدوری کے اپنا پیٹ پاتا رہا۔ تیرہ سال کی عمر میں اُس نے دستکاری کا ایک امتحان پاس کر لیا۔ اسکی خواہش تھی کہ اسے کوئی سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر تکلیف اور مصائب کے دن آسانی سے نہیں کٹتے۔ جب اسکا سن ستائیس سال کا ہوا تو وہ اپنی اس خواہش میں کامیاب ہوا اور اُسے محکمہ محصول میں ایک اسامی مل گئی۔ دس سال تک متوازیہ اپنی اسامی کے فرائض نبھایت خوش اسلوبی سے انجام دیتا رہا۔ سینتیس سال کی عمر میں اسے پینشن مل گئی۔ وہ اس وقت نہیں میں مقیم تھا۔ اس نے وہیں کچھ اراضی خرید کر کاشت شروع کر دی۔ اسکی زمین آرزو تھی کہ اسکی بیٹے کو کوئی معقول سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر بیٹے کا رجحان طبع نقش کشی کی طرف تھا۔ اور اُس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ مصوری کو اپنا پیشہ بنائے گا۔ وہ اپنے ارادہ پر اس قدر مصر تھا کہ اسکول میں سوائے تاریخ، جغرافیہ اور نقش کشی کے اس نے کسی اور مضمون کو سیکھنے یا یاد کرنے سے قطعی انکار کر دیا تھا۔

ہیٹلر

حالات بدلتے رہے اور ہیٹلر کی طبیعت بھی زمانے کے حادثات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اس اثنا میں ایک وہ وقت آیا کہ اسکے دل میں حب الوطنی کے جذبات بھڑکنے لگے اس جذبہ سے متاثر ہو کر اس نے اپنے ملک پر جان نثار کرنے کی ٹھان لی۔ والد کے کتب خانے میں وہ فوجی موضوع پر اکثر کتابیں پڑھتا۔ جب اس نے سولہ کی لڑائی کی بابت جہیں جرمنی کو فرائض پر فتح حاصل ہوئی تھی۔ پڑھا تو اسے بہت مسرت حاصل ہوئی۔ وہ اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ آسٹریا کے لوگ جرمنی کے معاملات میں کیوں مچھی نہیں لیتے۔ وہ کہتا کہ آسٹرین جرمن کیوں نہیں سمجھتے؟ اور اس سوال کا بار بار اعادہ کرنے سے اسکے دل کو ٹھیس لگتی۔ اسی وجہ سے وہ آسٹرین سے نفرت کرنے لگا۔

نیز میں اسکا تاریخ کا استاد ایک جرمن تھا۔ اسکی صحبت نے ہیٹلر پر جلتی آگ پر تیل کا کام کیا۔ وہ انقلابی ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا۔ کہ داتا روز بروز جرمن اٹشے باہر ہو رہا ہے۔ وہ دیکھتا تھا۔ کہ پیشہ نگار کا خاندان جرمن حب الوطنی کو نفیت دنا بود کرنا چاہتا ہے۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ جرمنی اور آسٹریا کا پرانا رشتہ اور اتحاد بھرت ٹم ہو جائے۔

اسکے والد کے انتقال کے بعد اسکی والدہ نے یہ خیال قطعی طور پر چھوڑ دیا کہ اسے ملکی حکومت میں کوئی ملازمت مل جائے۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ ڈاکٹروں نے تشخیص کیا تھا کہ اس کے پیچھے بہت کمزوری ہے۔ اور وہ کسی دفتر میں کام کر نیکی بالکل ناقابل ہے۔ والد کے انتقال کے دو سال بعد اسکی والدہ اس جہان فانی سے چل بسی۔ اسکے والد کا تمام اندھے اس کی والدہ کی بنیاد پر قائم ہو گیا۔ وہ دنیا میں کبیں اور لاوارث رہ گیا۔ بحیثیت یتیم ہونے کے جانشین

ہیڈ

اُسے حکومت کی طرف سے ملی وہ اسکے رابطہ میں رہا کہ برقرار رکھنے کے لئے کافی نہ تھی اسے اپنا پیٹ پالنے کی سکر ہوئی اور وہ عازم وائٹا ہوا۔

وائٹا پہنچ کر اُس نے فن مصوری کا امتحان دیا۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ اُسکو اپنا میلان "فن عمارت" کی طرف زیادہ مائل نظر آیا۔ اس لئے اُس نے "صیغہ عمارت" میں داخل ہونے کی ٹھانی لیکن وہاں داخل ہونے کے لئے مڈل کاسٹریفیکٹ لازمی تھا۔ جو اسکے پاس نہیں تھا۔ اس لئے وہ مایوس ہو کر بطور مزدور خشت سازی کے کام میں مصروف ہو گیا۔

ان ایام میں اسے مارکس اور جیوری کی کتابوں کو مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ اسکی دور بین نگاہ نے تباہ کیا۔ کہ موجودہ حالات میں دونوں کے اصول جرمنی کے لئے از حد مضرب ہیں وہ تباہ کیا۔ کہ ٹریڈ یونین ہیو دیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اور وہ من حیث القوم طلبی اور خود غرض واقع ہوئے ہیں۔

وہ اپنی کتاب "کیمٹ" میں قحط از سبب میری زندگی کے وہ ایام جو میں نے اپنے والد کے گھر بسر کئے۔ عام لوگوں کی طرح تھے۔ میں زندگی کی کشمکش سے ناواقف تھا۔ میری جی آتی کے دن نچلے طبقے میں بسر ہوئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ دنیا میں دعوے کے اور بیانیاتی کا عام چرچا ہے نفس پرستی دنیا کو مٹا رہی ہے۔ اور دنیاوی وجاہت کے لئے بڑی بڑی انجمنوں کی بنیاد ڈالی جاتی ہے۔

اُس نے محسوس کیا کہ دنیا کی آزادی جھپٹی جا رہی ہے۔ اور آزادی کے نعرے محض رسمی الفاظ ہیں۔ وہ کہتا اور کہتا ہے

سہرہ

نرے آزاد بندوں کی نیر دنیا نہ وہ دنیا

یہاں مستے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

ایک دن وائنا کے بازار میں سہرہ نے ایک یہودی کو دیکھا جس نے چند فلوک
الحال لوگوں کو فرضہ کے عوض گرفتار کرایا تھا۔ وہ یہودی کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ کیا تم
جو مرج ہو۔ جب اسے معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے تو اس کے استغجاب کی کوئی حد نہ رہی وہ
اس سے مخاطب ہوا اور کہنے لگا۔ کہ تم بنی نوع انسان کا خون چوستے ہو۔ تم اس جو تک کی
مانند ہو کسی پرچم نہیں کرتی اگر قدرت نے مجھے زندگی میں طاقت دی تو میں بنی نوع
انسان کو یا محمود اور جرمن قوم کو بالخصوص تمہارے بچے سے چھڑانے کی کوشش کرونگا
تم لوگ قمار خانوں اور قحبہ خانوں سے روپیہ کمانے سے دریغ نہیں کرتے وہ اپنی کتاب
گینٹ میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ اگر یہودیوں کو ماکس کے اصولوں پر عمل پیرا ہو کر
کامیابی ہو گئی۔ تو میں کہوں گا۔ کہ تمام بنی نوع انسان کا جنازہ نکل گیا۔ اگر یہودیوں کو
طاقت حاصل ہو جائے۔ تو انسانوں کی حالت کتوں اور بندروں سے زیادہ خطرناک ہو
جائیگی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہودی قوم کی خلاف کام کرنا عین منشاء الہی اور حق تعالیٰ کی منشا
جوئی حاصل کرنا ہے۔ یہودی فطرتاً جھوٹا قریبی مکار اور دغا باز ہے۔

اسکا یہ خیال ہے کہ یہ کوئی دانائی کی بات نہیں ہے۔ کہ حکومت وہی کام کرے جسے
عوام اچھا کہیں عوام یہ قوت واقع ہوئے ہیں اور انکی مرضی کے مطابق چلنا ایک اعلیٰ
دماغ سے نہیں ہو سکتا۔ البتہ عوام کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنا لیڈر اپنی مرضی

بہار

سے چین۔

۱۹۳۷ء کے موسم بہار میں وہ وائٹا سے میونخ پہنچا۔ اس وقت اسکا تیس سال کا تھا۔ اس شہر میں اسکے دل کو تسکین حاصل ہوئی کیونکہ یہاں وائٹا کے مقابلہ میں یہودی بہت کم تھے۔ میونخ میں وہ فنِ تعمیر کے کام سے اپنا پیٹ پلنے لگا۔ یہاں اس نے فنِ مصوری میں بہت اچھی دست گاہ پیدا کر لی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ قدرت نے اسے فنِ مصوری کے لئے پیدا کیا ہے۔ یہاں اس نے سیاسی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کیا۔ وہ حیران تھا کہ جرمنوں کو اسٹریوں کے متعلق بہت کم علم ہے۔ جرمن نہیں جانتے کہ اسٹریا اور اطلی سے انکا معاہدہ خطرناک ہے۔ وہ خیال کرتا کہ جرمن کو نوآبادیات کے مسئلہ میں قطعی طور پر غیر جانبدار رہنا چاہیے۔ وہ کہتا کہ انگلستان کی مثال ہم پر عاید نہیں ہوتی۔ انگلستان کی پوزیشن دنیا میں اپنی واحد مثال ہے۔ انگلستان کی زبان وہی ہے جو امریکہ کی ہے اور اسی وجہ سے اسے دنیا کی تمام حکومتوں پر سبقت حاصل ہے۔ جرمنی کے لئے مفید بات یہ ہے کہ وہ انگلستان سے رابطہ اتحاد قائم کرے۔

۱۹۱۵ء کے موسم گرما میں جنگ عظیم چھڑ گئی اسے اس سے قسلی ہوا۔ اسکا خیال تھا کہ ہم جرمنی کو اس آگ میں نہیں کودنا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اس بات سے خوش تھا کہ اسٹریا اور جرمنی ایک طرف ہیں۔

۳۱ اگست ۱۹۱۵ء میں اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اسے جنگ میں جانیگی اجازت دی جائے۔ اسکی درخواست منظور کی گئی۔ اور اگلے ہی دن اس نے درودی پہن

ہرشبہ

لی جے اس نے چھ سال تک زنجب بدن رکھا۔ بسا اوقات میدان کارزار میں اس نے بہادری کے وہ وہ جوہر دکھائے۔ کہ اسکی بہادری کا عام چرچا ہونے لگا۔ ۱۹۱۶ء اکتوبر ۱۹۱۶ء کو وہ زخمی ہو کر فوجی ہسپتال میں داخل ہوا یہاں جیب اس نے ایک جرمن زس کو دیکھا تو اسے بہت مسرت ہوئی یہ محنتیاب ہونے پر اسے برلن جانیکی اجازت دی گئی۔ مگر وہاں پہنچکر اسکی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ تمام دفاتر میں یہودی بھرے ہوئے ہیں اور انہوں نے لوگوں کے گرد جال ساقن رکھ لئے۔ اسے بہت افسوس ہوا جب اس نے محسوس کیا کہ لوگوں پر لڑائی کا اچھا اثر نہیں ہے۔ اور عوام لڑائی سے بہت خائف اور نالاں ہیں۔

۱۹۱۷ء میں جب اسے کامل صحت ہو گئی تو پھر فوج میں چلا گیا۔ سال کے اخیر میں روس کا کچھ مرکز نکل گیا تھا۔ اسکو پے در پے شکستیں ہوئیں جرمنی کی پھر ڈھارس بندھ گئی۔ مگر یہ حالت چند روزہ ممتدی ۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں فوج کے کچھ حصوں میں بڑتال ہو گئی۔ سامان جنگ کی آمد کمی ممتدی۔ اسکا خیال تھا کہ یہ سب مصائب یہودیوں کی وجہ سے پیش آ رہی ہیں۔

۱۹۱۸ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو جب انگریزی فوجوں نے گیس کا ہاربت شاندار حملہ کیا۔ تو وہ پیرس میں تھا۔ وہ پیش ہو کر بحیں ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا کہ اسکی بینائی جلتی رہی ہے۔ اسے ہسپتال میں بھیجا گیا جہاں رفتہ رفتہ اسکی بینائی اور صحت اچھی ہو گئی۔ وہ ابھی ہسپتال میں ہی تھا کہ جرمنی میں نومبر ۱۹۱۸ء کا انقلاب برپا ہو گیا۔ وہ بار بار اعادہ کرتا ہے کہ یہ سب کچھ یہودیوں کی وجہ سے پیش آیا جب اسے جرمنی کی شکست فاش کے متعلق بتایا گیا۔ تو وہ بہت دباؤز کہا کہ یہ تمہیں، یہ شجاعتیں سب کی سب بیکار گئیں یہودیوں نے مادر وطن کو تباہ کر ڈالا۔

اس نے تمام واقعات پر ایک نظر ڈالی اور تہیہ کر لیا۔ کہ وہ ماورِ وطن کی خدمت میں بہترین مصروف ہو کر یہودیوں کی لعنت ملک کے گھٹے سے اتارنے کے لئے ہر ممکن سعی کرے گا۔

اس احساس کے ہوتے ہی اُس نے ملک کی حالت پر ایک عمیق نظر ڈالی اُس نے دیکھا کہ مروجوں اور عورتوں کے دل میں سوائے ہوس پرستی کے اور کوئی چیز نہیں ہر بوجہ اہوس نے جن پرستی کو اپنا شعار بنا رکھا ہے۔ فوجوں میں نظمی کا دور دورہ ہے غنیم کے پرائیڈ سے متاثر ہو کر تمام قوم جراندی کے جوہر کھو رہی ہے۔ مارکس کی تعلیم نے ملک کو نقصان پہنچایا ہے۔ جسکی تلافی قریب قریب ناممکن ہے۔ غلط پالیٹکس پر چل کر تمام قوم راہِ راست سے جھٹک گئی ہے۔ موصفت نازک کی تقلید میں اندھا دھند چل رہے ہیں۔ اور عورتوں کی میاکی سے قوم کے قلب حزیں کو جھیس لگ رہی ہے۔

ان پرچوش خیالات کو دل میں لئے ہوئے ٹیلر نے ۱۹۱۸ء میں پھر فوج میں شمولیت کی۔ یہاں آکر اُسے معلوم ہوا کہ فوج اشتراکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ ۱۹۱۹ء میں کمیپ توڑ دیا گیا۔ اور وہ مورخ چلا گیا۔ یہاں اُس نے انقلاب کی حالات دھواں دھار تقریریں کیں اور مظاہرے کئے۔ اس لئے ۲۰ مارچ کو اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا گیا۔ لیکن وہ سپاہی جو اسکی گرفتاری پر مامور کئے گئے تھے۔ اسکے ہم خیال نکلے۔ اس لئے انہوں نے بجائے گرفتار کرنے کے اس کے لئے بھاگ نکلنے کے وسائل بہم پہنچائے۔ چند دلوں کے بعد انقلابی گورنمنٹ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ہرٹسڈ کو تحقیقات کے لئے سفر کیا گیا۔ وہ تحقیقات کے بعد اس نتیجہ پہنچا کہ ایک اور پارٹی کا قیام از حد لازمی ہے۔ اس لئے سوشلسٹ انقلابی پارٹی

پیشدر

کی بنیاد رکھی گئی۔ محکم اور مادر وطن کی خدمت پارٹی کا نصب العین قرار پایا۔ وہ لکھتا ہے: پارٹی کا واحد مقصد یہ ہے کہ جرمن قوم ترقی کرے۔ ہمارے لوگ آزاد ہوں اور ہمارے بچے ناقوں سے بچ جائیں۔

مٹلدا بھی فوج ہی میں تھا۔ کہ حکومت نے اُسے حکم دیا کہ وہ مزدور پارٹی کے متعلق معلوم بہم پہنچائے۔ اس مقصد کے لئے وہ انجمن کے ایک اجلاس میں شامل ہوا۔ بیشک پچیس آدمیوں نے اس میں شرکت کی تھی۔ وہ سب کے سب ادنیٰ لوگ تھے۔ انہوں نے تجویز کی کہ بوریا اور آسٹریا کا اتحاد والحاق ہو جائے۔ اس پر مٹلدا ناراض ہو کر چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد مٹلدا ایک پوسٹ کارڈ کے ذریعے اسی انجمن کے اجلاس میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ اور اسے بتلایا گیا کہ وہ اس پارٹی کا ممبر بن گیا ہے۔ اسے اس انتخاب پر حیرت ہوئی تاہم وہ شرکت کے لئے گیا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ صرف پانچ اشخاص موجود تھے۔ جن میں ایک صدر اور چار ممبر تھے۔ انجمن کا سرمایہ پانچ شلنگ تھا۔ باوجود اس مضطرب حالت کے وہ انجمن کی تھی میٹلدا نے مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ وہ اس کا ممبر ہو کہ اس کی حالت کو سدھارے گا۔ مٹلدا لکھتا ہے۔

”انجمن کی حالت ناگفتہ بہ تھی محکوم ملا کر اسکے کل سات ممبر تھے۔ انجمن کے اجلاس میں کوئی شخص شامل نہ ہوتا تھا۔ نہایت تنگ و درو کے بعد چار ممبر اور بنائے گئے اور ایک زمانہ گزرنے کے بعد کل چوبیس ہوئے۔“

مٹلدا کی کوشش سے اسکے سب قومی دوست اس میں شامل ہو گئے۔ حتیٰ کہ ۱۹۱۹ء

میں اسکے ایک سو تیس ممبر تھے۔ ۱۹۳۲ء میں مٹلہ نے انجمن کے اجلاس میں ایک وحشوانہ و حار تقریر کی جو ایک گھنٹہ تک جاری رہی۔ اس نے وضاحت کیساتھ بتلایا کہ انجمن کا مقصد ملک سے یہودیوں کا اخراج اور مارکس کے اصولوں کی مخالفت ہے پارٹی کا نام تبدیل ہو کر نیشنل سوشلسٹ پارٹی مقرر ہوا۔ اور وہ آج نازی پارٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۹۳۲ء میں ایک پبلک ہال میں اس انجمن کا اجلاس ہوا، دو ہزار اشخاص نے شمولیت کی اجلاس چار گھنٹے تک جاری رہا، اور اس نے حب الوطنی کی وہ آگ بھڑکائی کہ پھر کوئی اسے بچھانہ سکا،

۱۹۳۷ء میں بغاوت برپا کرنے کے جرم میں مٹلہ کو پانچ سال کی سزا ہوئی۔ لینڈز برگ کے قلعہ میں اسے مقید کیا گیا جہاں بیریہ کی حکومت جرمن پولیکل قیدیوں کو قید رکھتی تھی۔ ان کی ملاقات وہاں مشہور و معروف جرنیل لینڈراف سے ہوئی جن کی دس طاقت سے کھڑے ہونے کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔

قید سے رہائی پا کر وہ حکومت کی پارلیمنٹ کے لئے کھڑا ہوا اور اس کی پارٹی تیس نشستوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہوئی۔ ۱۹۳۶ء کے اختتام پر ایک لاکھ اشخاص پارٹی کے ممبر ہو گئے۔ تیز ترین مٹلہ کا اثر در سوخ لوگوں کے دلوں میں پڑھ رہا تھا۔ ۱۹۳۶ء میں تقریباً تمام جرمنی میں وہ مسلم لیڈر مانا گیا۔ اور اسی سال ایک اجلاس کے موقع پر مبشر زندہ باد کے فلک شگاف نعروں نے تمام جرمنی کو ہلا دیا۔

اسمیں کلام نہیں کہ اس سے قبل جرمنی میں کوئی ایسا لیڈر نہیں پیدا ہوا تھا جو لوگوں کی

سرشت کو اس خوبی سے سمجھ سکے جس طور پر کہ ہٹلر سمجھتا ہے۔ ۱۹۳۰ء میں اسکی پارٹی کے ایک سوسائٹ ممبر پارلمینٹ میں جسے "ریٹاگ" کہتے ہیں۔ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہمہ تن مصروف تھے۔ ہٹلر کے بہت سے مددگار اس بات کے قائل تھے کہ نہرو لوگوں کو پارٹی کا ممبر بنایا جائے۔ مگر ہٹلر بذات خود اسکا مخالفت تھا۔ چونکہ وہ کہتا تھا کہ کہ ہر کام لوگوں کی مرضی سے ہونا چاہیئے۔ اور اس اصول پر عمل پیرا ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۳۲ء میں ہٹلر بزرگ ایسی شخصیت کے مقابلہ میں ہٹلر کو صدارت کے لئے چالیس فیصدی کے قریب ووٹ ملے۔ پارٹی اس سرعت کے ساتھ ترقی کر رہی تھی کہ ۱۹۳۳ء میں ٹان پین نے ہٹلر کو ڈائس چانسلر مین شپ کی۔ لیکن ہٹلر نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ مارچ ۱۹۳۳ء میں ہٹلر بزرگ کی وفات پر وہ متفقہ طور پر صدر منتخب کیا گیا۔ آج اسکے رسوخ کی یہ حالت ہے کہ اسکی مرضی قوم کی مرضی سمجھی جاتی ہے اور وہ ستمہ طور پر چرمنی کا لیڈر مانا جاتا ہے۔

اسکا خیال ہے کہ قدرت نے عورت کو اس لئے پیدا نہیں کیا کہ وہ ہر بات میں مرد کی تقلید کرے۔ بیشک وہ صنف نازک ہے اس لئے اسکی زندگی کا نصب العین صرف یہ ہے کہ وہ گھر کی ذمہ داریاں ادا کرے اور گھر کے تمام کام کاج میں خود مختار مطلق ہو۔ وہ عربانی کے سخت خلاف ہے۔ اسلئے اس نے اپنے ملک میں ایسے قانون نافذ کئے ہیں جو عربانی کے سخت خلاف ہیں۔ اس نے یہودیوں کو ملک سے نکال دیا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ قوم دنیا کی آزادی سلب کر چکی اجارہ دار ہے۔ وہ قطعی طور پر

پہرہ

گوشت نہیں کھاتا نہ تمباکو پیتا ہے۔ اور نہ شراب کے نزدیک جاتا ہے۔ اسکی عادت نہایت سادہ ہیں۔ اسکے صرف دو "اے۔ ڈی۔ سی" ہیں اور چاند کے مکان میں وہ نہایت سکون کی زندگی بسر کرتا ہے۔ سٹروانڈر قطار میں "میں نے جبکہ وہ چاند ہوا ہے۔ دو دفعہ اس سے ملاقات کی ہے۔ میں اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اسکی عظمت اور شان کا معترف ہوں" وہ لڑائی کے خلاف ہے لیکن بڑا کہہ چکا ہے کہ اگر کسی طاقت نے اس پر حملہ کیا تو وہ جرمنی کے خون کا آخری قطرہ جرمنی کی عزت و ناموس کے لئے بہا دے گا۔

عبد العزیز ابن سعود

زمانہ کے انقلابات کے ساتھ ساتھ گذشتہ دو صدیوں سے ابن سعود کے خاندان کا اثر جزیرۃ العرب پر گھٹتا اور بڑھتا رہا ہے ساٹھارہویں صدی کے وسط سے خاندان مذکور محمد ابن عبدالوہاب کے زیر اثر بنے اور گرام لے دیہاتی کے نام سے لقب کرتے ہیں۔ ایک وقت میں اس خاندان کا اثر اتنا بڑھ گیا کہ انہوں نے ترکی کی حکومت کا قلع قمع کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر ابراہیم پاشا نے انہیں ایسی شکست دی کہ ان کا سب زور ٹوٹ گیا۔ بہر حال اس تحریک کا خاتمہ نہ ہوا کیونکہ یہ وقتاً فوقتاً عرب کے کسی نہ کسی حصہ میں پھلتی اور پھولتی رہی۔

انیسویں صدی میں سعود کے خاندان کا اثر پھر بڑھنا شروع ہوا۔ مگر ۱۸۹۰ء میں حکومت عثمانیہ نے اس خاندان کے بعض افراد کو نظر بند کر دیا۔ اور بعض کو دور دراز ملکوں میں جلا وطن کر کے ان کے اثر کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہا۔ اسی خاندان کے ایک فرد شیخ عبدالرحمن نے کویت میں جو خلیج فارس کے کنارے ایک شہر ہے، آکر پناہ لی عبدالرحمن کے والد کا نام فیصل تھا۔ اور وہ سعود اکبر کے پوتے تھے۔

عبد العزیز ابن سعود ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۹۰ء میں ان کے خاندان کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ قریباً بیس سال تک عبدالعزیز نے نہایت سبکی اور جلاوطنی کی زندگی بسر کی ان ایام میں ان کے والد نے انہیں قرآن اور حدیث کی باضابطہ تعلیم دلائی۔

۱۹۰۲ء میں عوام کا خیال تھا کہ جزیرۃ العرب پر وہابیوں کا اثر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ مگر یہ خیال درست نہ تھا۔ عبدالعزیز سعود نے اسی سال آناؤپ میں وہابیوں کی ایک نوآبادی قائم کی۔ وہ اس وقت کویت میں مقیم تھا۔ اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ آناؤپ پہنچنے کی ٹھانی۔ وہ ابھی ان خیالات میں متفرق تھا کہ زائدہ میں جنگ چھڑ گئی۔ عبدالعزیز نے تہایت تندہی کے ساتھ چند ہراتیوں کو لیکر شہر پر حملہ کر کے قبضہ جما لیا۔ اور خود تخت پر بیٹھ کر بیٹھا۔

پچھلے چار سال نہایت تنگی اور تکلیف سے گزرے۔ ابن سعود کو ہر روز مداخلت کے لئے جنگ کرنی پڑتی۔ ابن رشید جیسے اُس نے شکست دی تھی۔ تازہ فوجوں کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ مگر اس کو شکست فاش ہوئی۔ ابن رشید نے ترکوں سے مدد کی درخواست کی ترکی حکومت نے احمد فیضی پاشا کو ابن رشید کی مدد کے لئے مامور کیا۔ وہ ایک جرار لشکر کے ساتھ ابن سعود کی سرکوبی کے لئے نکلا۔ بکریہ پر دونوں لشکروں کی ٹبڑھیر ہوئی۔ ابن سعود نے نہایت سختی سے ان کا مقابلہ کیا۔ احمد فیضی پاشا کو کئی دھماکوں میں ہزیمت اٹھانی پڑی جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ابن دونوں کو اُن کے حال پر چھوڑ کر چلتا بنا۔ ۱۹۰۳ء میں ابن سعود اور ابن رشید میں ایک خطرناک جنگ ہوئی۔ جس میں ابن رشید کام آیا۔ ۱۹۰۴ء سے ۱۹۰۵ء کے قلیل عرصہ میں ابن رشید کے تخت پر پانچ بادشاہ متعین ہوئے۔ اور آخر نابالغ سعد ابن رشید کو تخت پر بٹھایا گیا۔ اسکے قابل ناظم ابن سحان نے ابن سعود کے ساتھ مستقل صلح کر کے فتنہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر ڈالا۔ اس صلح کی رو سے ابن سعود کو اختیار دیا گیا۔

کہ وہ جنگجو علاقہ تقسیم میں جس طرح چاہئے۔ امن امان قائم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈالے۔

ابھی ابن سعود عمانہ جنگیوں کو ختم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال ہی رہا تھا کہ امام شیخ پطامہ بن عامرہ میں خلل انداز ہوا۔ اس اثنا میں ترک کی میں آئینی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور ترکوں نے شریف حسین کو شریفیت مکہ منقرض کر رکھا تھا۔

عبدالعزیز ابن سعود اپنے کارہائے نمایاں سے ظاہر کر چکے تھے۔ کہ ان میں عربوں کو راہ راست پر لانے کی خداوندی قابلیت موجود ہے۔ ۱۲۱۳ھ میں آٹاویہ میں وہابیوں کا ایک زبردست مرکز قائم ہوا۔ تحریک کا دفتر ایک مسجد میں تھا۔ جو خزانہ عامرہ کے خرچ سے بنائی گئی تھی۔ اس تحریک کے روح و رواں عثمان بن سلیمان تھے۔ جو آج تک زندہ ہیں۔ اسکے اعراض و مقاصد یہ تھے۔ کہ تمام فرقہ دارانہ اصولوں کو ٹوڑ کر مذہب کو مکروہات سے پاک کیا جائے۔ بادشاہ وقت کی تالیف داری کیجائے۔ کھیتی باڑی کو ترقی دی جائے۔ لوگوں کو فوجی تعلیم دلائی جائے اور ہتھیار وغیرہ مفت سلطنت کی طرے سے مہیا کئے جائیں۔ تصور ہی عرصہ میں آٹاویہ گاؤں سے شہر بن گیا۔ اسکی آبادی دین و فنی اور رات بوجھنی ہوتے لگی۔ حتیٰ کہ جس بڑے نفوس مشتمل ہو گئی۔ قابل تشریف بات یہ تھی۔ کہ ابن سعود نے بذات خود اسکی نئی آبادی میں از حد لپی لی۔ نئے مکانات۔ دوکانیں اور بازار طرز جدید پر قائم کیے گئے۔ حفظان صحت کے اصولوں کو خاص طور پر نظر رکھا گیا۔ بوسیدہ مکانات گر کر انکی جگہ نئی عمارتیں تعمیر کی گئیں اور قریباً ایک سو سے زائد نوآبادیات آٹاویہ کے نمونہ پر چند سال کے اندر اندر منظر

وجود میں آئیں مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ قانون اور نظم کے لئے مختلف شعبے بنائے گئے اصول اور ضابطہ کی بنیاد رکھی۔ اور ان بدوؤں کو جو لوٹ مار کو اپنے ایمان کی ایک شق سمجھتے تھے۔ عمدہ شہری بننے کا وہ سبق دیا جس کی آج وہ جتنی جاگتی تصویر ہیں۔

۱۹۱۳ء میں انہوں نے اپنے علاقہ کو ترکوں سے آزاد کرالیا قسطنطنیہ کی حکومت اس علاقہ کو واپس لینے کی التجا ویز پرغور و خوض کی ہی نہ تھی۔ کہ ملی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ترکوں کی توجہ رطانی کی طرف مبذول ہو گئی۔ اور ابن سعود کو نسبت دمالود کرنے کا خیال جاتا رہا۔

۱۹۱۷ء میں کیٹین ٹسک سپر نے جو کویت کے پولیٹیکل ایجنٹ تھے۔ اتاویہ پہنچ کر ابن سعود سے ملاقات کی۔ جنگ عظیم چھڑ جانے کے بعد کیٹین مذکور دوبارہ اتاویہ پہنچے اور ابن سعود کو ترکوں کے خلاف ابھارا۔ مگر اس اثنا میں برطانوی حکومت کی توجہ چین شریعت مکہ کی طرف زیادہ مبذول ہو گئی۔ اور کیٹین کو کہ احساس ہوا کہ ان کے مفاد کے لئے شریعت زیادہ کار آمد اور مفید ثابت ہو گا۔ اس لئے ابن سعود کا خیال چھوڑ دیا۔ تاہم ۱۹۱۵ء میں برطانوی حکومت اور ابن سعود کے درمیان ایک عہد نامہ تحریر ہوا۔ جسکی رو سے حکومت انگلشیہ نے ابن سعود کی بادشاہت کو دوم درجہ کی آزاد سلطنت تسلیم کر لیا۔

ابن سعود کی دور میں نگاہ تازہ چکی تھی۔ کہ برطانوی حکومت شریعت حسین کی وساطت سے جہاز میں ایک حکومت قائم کر نیکا ملود رکھتی ہے۔ اس لئے ابن سعود نے موقع کو غنیمت سمجھ کر اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا عزم پالیا۔ ۱۹۱۹ء میں کیٹین ٹسک سپر ترکوں کی خیانت

ایک لڑائی میں کام آیا۔ لیکن وہ مرنے سے پہلے شریف حسین کی وساطت سے مکہ اور عہدہ میں بے جا و
برپا کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

ابن رشید کا بیٹا ترکوں کا حامی و مددگار تھا۔ اور انگریزی اقتدار کو خاصا نقصان پہنچا رہا تھا
اس نے ایک انگریزی مشین ابن سعود کے پاس بھیجا گیا۔ کہ وہ تین رشید کو لڑائی میں مشغول
رکھے۔ تاکہ زید ترکوں کی پوری طاقت کیساتھ مدد نہ کر سکے۔ میٹن لڑائی کے اختتام تک میں
مقیم رہا۔ اور ابن سعود کو یقین دلانا رہا کہ لڑائی کے بعد انکی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جائیگا
جنگ عظیم کے اختتام پر شریف حسین کو حجاز کا بادشاہ بنا دیا گیا۔ تو ابن سعود اور شریف
حسین کے درمیان کشمکش پہنچی شروع ہوئی۔ ابتدا میں تو معمولی باتوں میں اختلاف رونما ہوا
مگر یہ اختلاف شریف حسین کے لئے نہایت مضر ہو گیا۔ ۱۹۱۵ء سے ابن سعود برطانوی حکومت
کے ظلیفہ خوار تھے۔ اور جو روپیہ انہیں اس طور سے ملتا۔ وہ اسے فوج کی ترتیب و تہیہ و
کی خریداری اور ملک کی تنظیم پر خرچ کرتے تھے۔

۱۹۱۹ء میں لارڈ کرزن نے جھکڑے کا فیصلہ شریف حسین کے حق میں کر دیا۔ اور ابن سعود
کو متنبہ کیا گیا۔ کہ اگر وہ فیصلے کو برضا و رغبت منظور نہ کرے گا۔ تو اسکا ظلیفہ بند کر دیا جائیگا۔
ابن سعود نے اسکو جواب میں حجاز پر حملہ کر دیا۔ انگریزی حکومت اپنے حلیف شریف مکہ کی مدد
کرنے سے بے بس تھی۔ اسلئے شریف کیلئے بیرونی امداد کی توقع ملیا سیٹ ہو گئی۔ سعودی فوج
نے مئی ۱۹۱۹ء میں شریف حسین کے بیٹے عبداللہ کو تہ تیغ کر دیا۔ اس فتح کے
موقع پر ابن سعود نے اپنی خدا وادنا بلایت و امامت اور تدبر کا وہ ثبوت دیا جس کی مثال

فی زمانہ عرب کے مدبرین میں مفقود سب سے زیادہ میں ابن سعود نے زبیر ۱۹۲۱ء میں سبیل اور ۱۹۲۲ء میں خمیر پر قبضہ جما کر اپنے آپ کو سلطان نجد کے لقب سے لقب کر لیا۔ ان دنوں عراق عرب کی حدود کو کاغذیہ ہو رہا تھا۔ اور انگریز خائف تھے کہ اسمیں رخنہ اندازی نہ ہو۔ اس لئے ابن سعود کو فی الفور سلطان نجد تسلیم کر لیا گیا۔ انگریزی حکومت کا رجحان طبع بجائے باپ کے بیٹے کیطرت زیادہ تھا۔ اس لئے امیر فیصل کو شاہ عراق بنایا گیا۔

۱۹۲۳ء میں انگریزی حکومت نے کوشش کی کہ عرب کے حکمرانوں میں توازن قائم کیا جائے۔ مگر یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ ابن سعود نے ستمبر ۱۹۲۳ء میں پھر حجاز پر حملہ کیا۔ ۱۹۲۳ء کو مکہ کی مسجد میں انکے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ اور تمام بیرونی طاقتوں نے انکی بادشاہت کو تسلیم کر لیا۔ شریف مکہ کو اپنی زندگی بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔ اور اس نے جزیرہ سائپرس میں آکر پناہ لی جہاں وہ گنہگار کی زندگی بسر کرتا ہوا ابھی ملک عدم ہوا۔

حجاز کی بادشاہت کے اعلان کے بعد ابن سعود کو احساس ہوا کہ عرب کی تجارتی اور اقتصادی حالت نہایت خراب ہے۔ بددوں نے وہ ظلم و ستم ڈھار کھا تھا کہ ناگفتہ بہ ہے۔ انسانی زندگی کی قدر قیمت پر کاہ کے برابر سمجھی جاتی تھی۔ قانون اور نظام کے الفاظ انکے لغت میں موجود نہ تھے۔ شریف حسین نے ترکوں کی تمام تعلیمی درسگاہوں اور محکموں کو پامال کر دیا تھا۔ فوج اور پولیس مفقود تھی۔ حکومت کا گزدارہ سوائے حج کی آمدنی کے اور کچھ نہ تھا۔ ابن سعود نے سب سے پہلے حاجیوں کے امن و امان کے وسائل پر غور کر کے اسانش کے ذریعے ہمہ پہنچائے۔ تجارتی معاشرتی۔ اور اقتصادی اصول قائم کئے۔ جہاں زندگی کی قیمت پر کاہ کے برابر نہ سمجھی جاتی تھی۔ وہاں آج پُرہا

اسن واماں ہے۔ کسی کو حرات نہیں کہ کسی کی طرف نظر اٹھا کر دیکھے۔ جہاں اونٹوں کا سفر کئی کئی دن میں طے ہوتا تھا۔ آج موٹر پر گھنٹوں میں آدمی منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے۔

تار گھر اور ٹیلیفون کا ملک میں جال بچھا ہے مختلف محکمے قائم کر دئے گئے ہیں۔ سونے اور چاندی کے سکے رائج ہیں۔ ہسپتال اور تعلیمی سکول جا بجا قائم ہیں۔ اس ایک معمولی سی مثال سے پتہ چلتا ہے کہ نظم و نسق اعلیٰ پیمانہ پر قائم ہو رہا ہے۔ ایک حاجی کا بستر گرم ہو گیا۔ اس کو مالک تک پہنچانے میں حکومت کے ۵۰ روپے خرچ ہوئے۔ مکہ میں ایک بہت بڑا بڑا خانہ بنا یا گیا ہے۔ حکومت قربانی کے گوشت اور کھانوں کے متعلق غور کر رہی ہے۔ بجلی سے مکہ اور مدینہ کو از سر نو منور کیا گیا ہے۔ پکی سڑکیں ہر طرف بنائی جا رہی ہیں۔ جدہ میں جہاں پانی کی سہولیتیں کمی محسوس ہوتی تھی۔ نہایت اعلیٰ پیمانہ پر واٹر کورس بنایا گیا ہے۔ وہ وقت مختصر تپ آئینہ لاسے۔ کہ عرب دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہو گا۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی انہیں بہت کچھ کرنا ہے۔ مگر ہم یہ بلا مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ ان عظیم الشان کارناموں کی ابن سعود نے داغ بیل ڈال دی ہے۔

اس وقت اس کا سن ۵۵ سال کا ہے۔ اس کی سادہ زندگی قابل تقلید ہے وہ رسول خدا کے مزار پر چاروب کشتی کرنا اپنی انتہائی خوش قسمتی سمجھتا ہے۔ وہ اہل معنوں میں ملک کا بادشاہ اور خادم ہے۔ توحید الہی اس کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ ایک معمولی انسان کی طرح وہ بازاروں میں چلتا پھرتا ہے شریعت اور قانون کی پابندی وہ انسانی زندگی کے لئے ارباب ضروری اور لازمی تصور

گردنت سچے بعض مغربی اہل قلم نے اُس کی باتوں کا مضحکہ اڑایا ہے۔ مگر یہ
سب کی سب اہمیت پر مبنی نہیں۔ لیکن اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ابن سعود نے
مزاروں کو منہدم کرنے میں ایک فاش غلطی کی تھی۔ مگر یہی بات ظاہر کرتی ہے کہ وہ
انسان ہے اور انسان سے غلطی کا ہو جانا لازمی ہے۔

ہنر ہائیں سر محمد شاہ آغا خاں

کپلنگ نے کیا خوب کہا ہے ”مشرق مشرق ہے مغرب مغرب ہے۔ ان ہیں بعد المشرقین
والمغربین“ اور دونوں کی آپس میں کبھی موافقت نہ ہوگی۔

لیکن ہنر ہائیں سر محمد شاہ کی شخصیت اس اصول سے بالاسرے یورپ میں وہ ایک بہت
دولت مند انسان تصور ہوتے ہیں۔ لندن میں انہیں اخلاق کا مجسمہ سمجھا جاتا ہے۔ اٹلی میں انکے
گھوڑوں کی دھوم دھام ہے۔ جنیوا میں اور روم میں ان کی حیثیت ایک مدبر کی ہے اور
بہترین مدبران کی بات کو زانو ادب تہہ کہہ کے سننا باعث فخر خیال کرتے ہیں۔ اور جس
محفل میں وہ شمولیت نہ کریں وہ نامکمل سمجھی جاتی ہے۔

ایشیا میں وہ ایک عظیم الشان رہنما مانے جاتے ہیں۔ ایران۔ عرب۔ ہندوستان۔ تمام
طرابلس الغرب۔ زنجبار اور ملایا میں لاکھوں انسان انہیں اپنا پیر و مرشد سمجھتے ہیں۔ بعض انہیں
دقیقہ خیال کرتے ہیں۔ اور کئی ایک انہیں حاضر امام جانتے ہیں۔ اور انکی باتیں منجانب اللہ تصور
کئی جاتی ہیں۔

باد جود اسکے کمران کے پاس کوئی فرج نہیں۔ نہ انکی سلطنت ہے۔ نہ ہم لوگوں کے دلوں
پر وہ ایک بہت بڑے بادشاہ کی طرح مسلط ہیں۔

ہنر گاہوں کے رہنے والے ہیں جو مہی کی صفات میں مائع ہے۔ لوگ بغیر چون چران

ہزارائیں سرحدتہ آغا خاں

ان کے احکام کی تعمیل کرتے ہیں اور ہزاروں ان پرتہ بان ہزار سعادتی دارین سمجھتے ہیں۔ رسول خدا کی وفات کے بعد اسلام دو سیاسی فرقوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک اہل سنت دوسرا فرقہ جو حضرت علیؑ کو امام مانتے ہیں۔ شیعوں کے نام سے منسوب ہوتا ہے۔ فرقہ شیعہ بھی کئی ایک چھوٹے چھوٹے گروہوں میں منقسم ہے۔ ان میں ایک اسماعیلیہ کے پیرو ہیں جو حضرت جعفر صادقؑ کے صاحبزادے تھے۔ آغا خاں اسماعیلیہ کی اولاد سے ہیں۔ اسلئے فرقہ اسماعیلیہ کے سرور ماننے جاتے ہیں۔

اپنے آباؤ اجداد کا وطن ایران تھا۔ اور وہ ایران کے شاہی خاندان سے ہیں آپ کے مورث اعلیٰ مشہور و معروف حسن بن صباہ تھے جنہوں نے تمام ایران میں ایک فہمکہ بپا کر رکھا تھا۔ بادشاہ۔ وزراء۔ اہل اور مدبر اسکا نام شکر کا پنتے تھے۔ اسکا قاعدہ تھا۔ کہ وہ اپنے دشمنوں کے پاس ایک اشرافیوں کی بھیلی اور تلوار بھیجتا جس کا مقصد یہ ہوتا۔ کہ یا تو اشرافیوں کی بھیلی قبول کر کے اس فرقے کے ملاح اور پیرو بن جاؤ۔ ورنہ تلوار تمہارا کام تمام کر دے گی بیان کیا جاتا ہے کہ نامی نظام الملک اور حسن بن صباہ ہم سبق تھے حسن بن صباہ کے آدمی حسب معمول بھیلی اور تلوار لیکر انکے پاس گھر پہنچے۔ انہوں نے بھیلی قبول کر لی اور اس فرقہ کی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔ لوگوں نے اسکا سبب دریافت کیا۔ تو انرا وظافت اپنے کہا کہ انکے مہول و جھل ہیں اور ان کے دلائل تیز ہیں الغرض اس فرقہ نے ایک زمانہ تک عشر پیا رکھا۔ حتیٰ کہ ہلاکو خان نے انکا قتل عام کر کے ملک کو ان سے نجات دلائی۔ اس فرقہ کے بعض لوگ اپنی جانیں بچانے کے لئے مہر رشام اور ہندوستان میں پناہ گزین ہوئے

مگر چونکہ خداداد قابلیت انکو خاص طور پر ولایت ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں کہیں بھی وہ پہنچے گزریں ہوئے۔ اپنی قابلیت کی وجہ سے بہت جلد مشہور و معروف ہو گئے۔ اس قتل عام کے تین سو سال بعد بہت سے خاندانوں نے ایران کو مراجعت کی اور جلد ہی انکار سوخ اقتدار پھر بڑھ گیا انیسویں صدی کے وسط میں جن بن صیلح کے خاندان کے ایک فرد محمد حسن نامی کی شاہ ایران کی دختر سے شادی ہوئی۔ انہیں صوبہ محلتا کا گورنر بنایا گیا۔ اور شاہ ایران نے انہیں "آغا خاں" کا معزز خطاب مرحمت کیا۔

بادشاہ وقت کی وفات پر محمد حسن آغا خاں نے ایران کی مملکت پر قبضہ کر نیکی کوشش کی مگر اُسے شکست فاش ہوئی۔ اور اُس نے ہندوستان کے صوبہ بمبئی میں آکر پناہ لی جسے انہوں نے اپنا وطن بنالیا۔ وہ مشہور و معروف ہزاریہ مسلمان سر محمد شاہ آغا خاں کے دادا تھے۔ محمد حسن آغا خاں تہاہیت ذکی متقی اور ہوشیار انسان تھے۔ آٹا فانا لاکھوں خوبے اور مہندو ان کے مرید بن گئے۔ اسماعیلیوں کے وہ پہلے امام بنے۔ سلسلہ اس قدر بڑھا کہ چند سالوں میں شام، افریقہ، زنجبار، ایران اور ہندوستان میں انکا اقتدار قائم ہو گیا کہ وڈوں روپیہ ذہ ایران سے ساتھ لائے تھے۔ جو انہوں نے جائداد خریدنے میں صرف کی بجلی دور میں نگاہ نے تاڑ لیا۔ کہ ان کی عاقبت بڑھش کو فنٹ کی مدد کرنے میں ہے۔ اس لئے انہوں نے اپنے مریدوں کو خاص احکام جاری کئے۔ کہ وہ حکومت انگلشیہ کی ہر طرح امداد کریں گھوڑوں کا انہیں خاص شوق تھا۔ اور انکے پاس اس کثرت سے ناہ گھوڑے موجود تھے۔ کہ دور دراز ملکوں سے لوگ ان کے اصطبل کو حباب گھر سمجھ کر دیکھنے کے لئے آتے پند

ہی سالوں میں حکومت ممبئی کی نظردوں میں ان کی قدر و منزلت بہت بڑھ گئی۔ اور انکا خاص احترام ہونے لگا۔ وہ اکثر چھ گھوڑوں کی گاڑی میں سوار ہو کر اپنے ننھے پوتے محمد شاہ کو ساتھ لیکر نہایت تزک و اختتام سے ممبئی کی گھوڑ دوڑ دیکھنے کے لئے آتے ان کے مرید انکی زیارت نہایت ذوق و شوق سے کرتے اور ان کے استقبال کے لئے اپنی آنکھیں میچھاتے۔ پچاس سال کی عمر میں وہ راہنی ملک بقا ہوئے۔ انکی وفات کے تین سال بعد انکا لڑکا بھی اس وارثانی سے چل بسا۔ اس لئے ~~محمد شاہ~~ میں جب کہ محمد شاہ کا سن صرف آٹھ سال کا تھا اسے آغا خاں بتایا گیا۔ محمد شاہ کی والدہ ایبانی النسل خاص قابلیت کی خاتون تھیں۔ انہوں نے آپ کی تعلیم کے لئے ایک انگریز تالیق مقرر کیا۔ عربی۔ فارسی اور اردو کے لئے علیحدہ علیحدہ استاد مقرر کئے۔ محمد شاہ فطرتاً نہایت ذکی تھے۔ اس لئے چند ہی سال میں انہوں نے مشیک سپیئر۔ حافظ اور سعدی کے کلام پر عبور حاصل کر لیا۔ جب انکا سن سولہ سال کا ہوا۔ تو انہوں نے اپنے تمام معاملات اپنے ہاتھ میں لئے اور امام مقرر ہوئے داد اسے گھوڑوں کا شوق انہیں ترکہ میں ملا ہے۔ نفاست اور امارت انکی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جب وہ اپنے مریدوں کے ہاں کراچی پونا اور سندھ میں جاتے تو لوگ انکی شان و شوکت دیکھنے کے لئے بغیر ہر تنے۔ ان کی شادی شہزادہ سے ہوئی جو ان کے چچا کی لڑکی تھی۔ اس موقع پر انہوں نے فیاضی سے اس تند کام لیا۔ کہ چاندی اور سونے کے دریا بہا دئے۔ بیس ہزار آدمی برات میں شامل ہوئے۔ اور قریب دو لاکھ آدمی کو دعوت دلیہ دی گئی۔

باہمیں سال کی عمر میں آپ نے سیاسی امور میں حصہ لینا شروع کیا۔ مسلمان تسلیم میں پیچھے تھے۔ اس لئے وہ اس سے کڑھتے۔ مسلمان تجارت کو اپنے لئے باعث نقصان سمجھتے وہ انہیں اسکی رغبت دلاتے۔ انہوں نے صوبہ بمبئی میں کئی ایک اسکول جن کی تعداد دوڑھ سو سے تجاوز کر چکی ہے۔ اپنی گرہ سے کھول رکھے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی کی فراہمی چندہ میں آپ نے خصوصیت سے حصہ لیا۔ اور اسے ایک لاکھ روپیہ کا گرانقدر عطیہ آپ نے بذات خود عطا کیا۔ فراہمی چندہ کے لئے انہوں نے مختلف صوبوں کا دورہ کیا۔ اور ہر صوبہ میں ان کی وہ آؤ بھگت ہوئی۔ جس کی مثال اس سے قبل مفقود تھی۔

علی گڑھ میں آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کی تکالیف کا حل اسی میں ہے۔ کہ وہ تعلیم کی طرف رجوع کریں۔ علی گڑھ میں ایک عالیشان یونیورسٹی قائم کریں تاکہ خاص عام اس سے استفادہ حاصل کریں۔ وہ ایک ڈیپوٹیشن لیکر لارڈ سنو کینجمنت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم کے وسائل فراہمی سے بہم پہنچائے جائیں۔

وہ لمبا اوقات اپنے فرقہ کے لوگوں کو درس دیتے۔ کہ سنی اور شیعہ کا سوال محبت ہے ایک دفعہ ان کے چند مریدوں نے تین اشخاص کو اس لئے قتل کر ڈالا۔ کہ انہوں نے اجماع طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ جب آپ کو معلوم ہوا۔ تو آپ نے قاتلوں کو برادری سے خارج کر ڈالا۔ اور کہا کہ قاتل بہم سے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ قرآن کا حکم ہے۔ کہ جس شخص نے جس نے مارا تو کسی مسلمان کا قتل کیا۔ اس کی سزا جہنم ہے۔

آپ آل انڈیا مسلم لیگ کے بانیوں میں سے ہیں۔ اور ہندوستانی مسلمانوں کے

ہز ہائیں سرحد شاہ آغا خاں

متفقہ طور پر رہنمائیں۔ آپ اکثر اٹلی۔ فرانس۔ انگلستان اور جرمنی میں اپنا وقت بسر کرتے وہ کئی بار ملکہ وکٹوریہ کے ہمان ہوئے۔ جرمنی میں قیصر کے ہاں قیام فرمایا۔ الغرض ایشیا اور یورپ کے بادشاہ انکی دوستی کا دم بھرتے ہیں۔

آپ نے اپنی پہلی بیوی شہزادہ کو طلاق دے کر امیک طاہوی خاتون سترسہ سٹائی مگر لی شہزادہ علی خاں اسی کے بطن سے ہے۔

انکا خیال ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کے لئے انگریزی حکومت بہترین ہے۔ دو بار جنگ عظیم میں انہوں نے مختلف ممالک کا سفر کیا۔ اور لوگوں کو انگلستان کی مدد کے لئے ابھارا۔ اپنے مریدوں کو احکام جاری کئے۔ کہ وہ جان اور مال سے حکومت کی مدد کریں اور بذات خود بطور سپاہی اپنی خدمات پیش کریں۔ ان خدمات کے عوض انہیں گیارہ توپوں کی سلامی اور روٹنگ پرنس کا رتبہ مرحمت ہوا۔

ان کے مختلف مہم پرانے نظریے میں کچھ اختلاف واقع ہو گیا۔ وہ انگریزی حکومت کے تو حامی تھے۔ مگر اس جہت عملی کے جو مشرق میں استعمال کی جا رہی تھی۔ سخت مخالفت تھے۔ انکا خیال تھا کہ انگریزی حکومت کی بقا کے لئے یہ اندس ضروری ہے۔ کہ ترکی حکومت کو مضبوط کیا جائے۔ ایران اور کاکیش کو خالی کر دیا جائے۔ عراق اور بیت المقدس میں جہودی حکومت قائم ہوئی چاہیے۔ اس مقصد کی تعمیل کے لئے انہوں نے انگریزی پریس میں مضمون شائع کئے۔ مگر ان کے اس رویہ پر بہت لے دی ہوئی۔ لندن میں انکے خلاف بہت مضمون لکھے گئے۔ بعض انگریزی اخباروں نے لکھا کہ انہیں ہمارے معاملہ

ہزارہائیں سر محمد شاہ آغا خاں

میں مداخلت کا کیا حتی ہے۔ اور وہ کون ہیں جو ہمیں ترکوں کی حمایت کے لئے مجبور کریں۔ مگر وہ علی الاعلان کہتے کہ انگریزوں کی بہتری ترکوں کی بقا میں ہے۔ انگلستان اور ہندوستان لازم و ملزوم ممالک ہیں اور ایک کا گذر دوسرے کے بغیر ناممکن ہے۔

ابن کا کروڑ ہا روپیہ یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے تجارتی کاموں میں لگا ہوا ہے انکے گھوڑ دوڑ کے اصطبل فرانس اور انگلستان میں مشہور ہیں۔ ان کے گھوڑوں کی تعریف میں یورپ اور امریکہ کے اخبار رطب اللسان ہیں۔ آپ کو یورپین فلسفہ اور پولیٹیکل سائنس میں ایک خاص دخل ہے۔ اور ان ہر دو مضامین میں آپ کا مطالعہ نہایت وسیع ہے۔ جب آپ کی اطالوی بیوی سرسما انتقال کر گئی۔ تو آپ نے کریان نامی ایک خانوں سے جو فرانس کی رہنے والی ہیں۔ شادی کر لی جسکے بطن سے ایک لڑکا ہے۔

وہ ہر سال کئی دفعہ ہندوستان آتے ہیں شادی کی گول مین کانفرنس میں وہ ہندوستانی مسلمانوں کے رہنما اور نمائندے مانے گئے۔ ۱۹۴۷ء کی جمعیت، اقوام میں ہندوستان کی نمائندگی کی۔ ہر سال کروڑ ہا روپیہ افریقہ۔ ملائیشیٹ اور ایشیا وسط سے خچروں پلاؤ کے غیر کسی فوج یا محافظ کے انہیں بھیجا جاتا ہے۔ کسی لائبرن و فرائق کو جرأت نہیں ہوتی کہ وہ اسکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے کیونکہ ہزارہائیں سر محمد شاہ امام حاضر کی تدوین و عزت ان کے دلوں پر مسلط ہے۔

مہاتما گاندھی

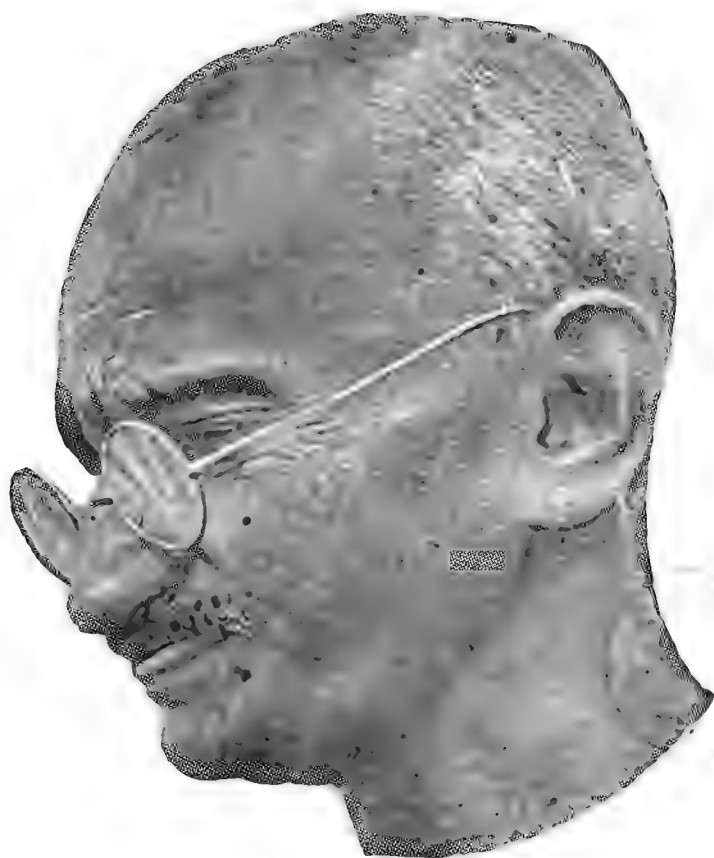
۱۸۶۹
۱۸۷۶
۱۸۷۹

۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

مہاتما گاندھی کی شخصیت لوگوں کو ایک عظیم پہچان میں ڈال دیا ہے۔ انہوں نے اسکا سچ اور سچاٹ سے مقابلہ کیا۔ کبھی نے اُسے فلسفی کہا۔ کوئی اُسے شہید بھیجا۔ کسی نے اُسے نقاد کہا۔ مگر ہر حال یہ عقیدہ حل نہ ہوا کہ وہ کیا ہے۔

ایک پست قد کے نحیف البدن انسان نے چرخہ پر سوت کات کر لوگوں کو یقین دلایا۔ کہ ان کی شکل صرف اسی گل سے مل ہو سکتی ہے۔ اور سائمن کے تمام اصول اس چرخہ کے سامنے مات ہیں۔ چالیس برس کے حوصہ میں اس شخص نے حکومت سے صرف چار سال تعاون اس خیال سے کیا۔ کہ اس کے ملک کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر دوسرے اصولوں کی طرح اسے یہ بھی مراب نظر آیا۔

کرم چند گاندھی دو اکتوبر ۱۹۰۷ء کو کامٹیا واڑ کی ریاست پور بندر میں پیدا ہوئے۔ وہ ویشی خاندان سے تھا۔ اسکی طفلی سکون ایک چار منزلہ مکان میں گذرے۔ اسکا سن سات سال تھا کہ اسکے والد کو جو ریاست کے وزیر اعظم تھے مہاراجہ کے قتل کی وجہ سے مستعفی ہونا پڑا۔ وہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہو کر پور بندر سے سو میل پر شمال کی طرف ایک شہر راجکوٹ میں مقیم ہو گئے۔ وہاں گاندھی کو ایک نیکولر سکول میں داخل کرایا گیا۔ جہاں سترہ سال کی عمر میں انہوں نے انٹرنش پاس کیا۔ انکا اپنا بیان



ہمانا گاندھی

ہے۔ کہ سکول کے ایام میں وہ ایک سادہ طبیعت کے شرمیلے اور عینیت رکھنے والے تھے انکے راکپن کے ایک واقعہ سے صاف پتہ چلتا ہے کہ قدرت نے آغاز ہی سے رستی کا وافر حصہ انہیں ودیعت کیا تھا۔ قرضہ اتارنے کے لئے انہوں نے اپنے بھائی کا ملائی زیور چرایا اور جب غیر نے ملامت کی تو باپ کے پاس جا کر اقبال جرم کر لیا۔ وہ کہتے ہیں کہ عدم تشدد کا اصول اقبال جرم کے بعد میرے ذہن میں نہایت وضاحت سے جاگزیں ہو گیا۔

انٹرس پاس کر نیچے کچھ عرصہ بعد ۱۸۸۶ء میں وہ عازم انگلستان ہوئے۔ فن تقریر تاج رستار اور فرانسیسی سیکھنے کا شوق انہیں کشاں کشاں نقص مہر واد علم ادب کی محفلوں میں بیٹھ پھرا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ سودا انکے سر سے نکل گیا۔ کہ قدرت نے انہیں ان کاموں کے لئے پیدا ہی نہیں کیا۔ ان سب باتوں کو بالائے طاق رکھ کر وہ قانون کے مطالعہ میں مجہد بن کر مصروف ہو گئے۔ قانون ریل پر اپریل میں انہیں خاص شغف تھا۔ ان ہی ایام میں انجیل اور بھاگوت گیت نے انکی طبیعت کو اپنی طرف جذب کر لیا۔ ۱۸۸۷ء میں انہیں پریسٹری کی سند مل گئی۔ دو سال تک وہ راجکوٹ میں بطور پریسٹر کام کرتے رہے۔ ۱۸۹۲ء میں ایک ہندوستانی فورم نے انہیں افریقہ بھیجا کہ وہ ان کے مقدمہ کی دہاں جا کر پیروی کریں۔

یہ وہ وقت تھا جب انکی زندگی میں ایک تغتیر واقع ہوا۔ افریقہ کی نوآبادی میں ہندوستانی قادیان کی تکالیف پڑھ رہی تھیں۔ علامہ بریل بن ہندوستانی دکان

بہانا گاندھی

ڈاکٹر افتخار جروس سے جو بال مقیم تھے۔ رواداری کا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ انہیں جمدہ قہرہ خانوں میں داخل ہونی کی ممانعت تھی۔ ان کے لئے ریلوے کے درجہ اول میں سفر کرنا منع تھا۔ یورپا ہیوں نے ”پر وٹیر یا ماؤس“ میں گاندھی کو داخل نہ ہونے دیا اور ٹھوکریں مار مار کر باہر نکال دیا۔ گاندھی نے عدم تشدد پر عمل کر کے بجائے ایک گال کے دوسرا بھی پیش کر دیا اور دنیا پر روشن کر دیا۔ کہ زیر دست زبردست پر غالب آسکتا ہے۔

ابن ایام میں گاندھی نے کار لائل۔ سکن اور سکیس مولر کی تصانیف کا منظر عمیق مطالعہ کیا۔ انہوں نے رسکن اور ٹیٹے کو غور سے پڑھا۔ مگر اسٹائی کی تصانیف کا ان کی طبیعت پر خوشگوار اثر نہ ہوا۔

ابھی انہیں افریقہ میں قیام پذیر ہوئے ایک سال ہی گزرا تھا۔ کہ انہوں نے ہندو کھراجت کا تہیہ کر لیا۔ مگر جب انہیں پتہ چلا کہ ہندوستانیوں کی تکالیف افریقہ میں دن بدن بڑھ رہی ہیں تو اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

۱۸۹۶ء میں وہ تھوڑے عرصہ کے لئے ہندوستان آئے۔ جہاں پہلی دفعہ انکی ملاقات سر فریڈرک شاہنہتہ۔ گوکھے اور تلک سے ہوئی گوکھے کے حسن اخلاق سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اپنے تئیں فخریہ ان کے مرید کہنے لگے۔ تلک کے اصولوں سے انہیں اختلاف تھا۔ یہ اختلاف دن بدن بڑھتا رہا۔ ایک دفعہ تلک نے گاندھی سے کہا ”بیشک تم ہندوستان کے لائق سپوت ہو اور مادر وطن سے

جہاں تا گاندی

تہیں مشت ہے سچائی تمہاری طبیعت میں کوٹ کوٹ کھری ہے۔ اگر تم کو انہوں میں تیز کرنی پڑے تو کس کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کرو گے؟ گاندھی نے ہلانا مل کہا: سچائی کے حق میں۔“

۱۹۲۱ء کے آخر میں وہ افریقہ ٹوٹ گئے۔ اب کے انہوں نے بطور وکیل۔ ایڈیٹر اور انقلابی کے کام شروع کیا۔ وہاں کانگریس کی ایک شاخ قائم کی۔ اور ایک اخبار کا اجرا کیا۔ اخبار کا بھاری خسارہ اپنی گرہ سے ادا کرتے۔ جب بوسرہ سے لڑائی چھڑی تو آپ نے مجددین کے لئے ایک طبی مشین تیار کیا۔ انہوں نے اس طور پر انگریزی حکومت کی خدمات انجام دیں کہ سرکاری کاغذات میں انکا خاص طور پر ذکر ہوا۔

۱۹۱۸ء میں دہلی ہندوستان آئے۔ یہاں کے حالات کا مشاہدہ کر کے ان کی طبیعت میں ایک ہیجان اور اضطراب پیدا ہوا۔ ریلوے کے تیسرے درجہ میں وہ قوام کی تکالیف دیکھ کر چھڑک اٹھے۔ کالی کے مندر سے قربانیوں کی خون کی ندیاں بہنے دیکھ کر بہت مضطرب ہوئے۔ بنارس کے مقدس شہر سے ان کو نفرت و حقارت کا جذبہ پیدا ہوا۔ اس سال کانگریس کے اجلاس میں شمولیت کی۔ اور ۱۹۲۰ء میں پھر افریقہ واپس چلے گئے۔

افریقہ میں ہندوستانیوں کی سیاسی حالت پہلے سے زیادہ اتیر ہو رہی تھی۔ اس لئے وہ زیادہ مستعدی کے ساتھ خدمت کے لئے ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ زیادہ مصروفیت سے انکی صحت بگڑ گئی۔ انہیں اکثر سرور کا دورہ رہنے لگا۔ اس لئے انہوں نے تہیہ کر لیا کہ وہ پھلوں اور دودھ پر زندگی بسر کریں۔ مگر کچھ وقت کے بعد انہوں نے صحت لیا کہ وہ دودھ

ماتنگانڈھی

کے قریب نہ جائیں گے۔ مگر بیوی کے اصرار پر طرپایا کہ وہ بکری کا دودھ استعمال کر لیا کہ جس کے۔

۱۹۱۴ء میں زونوں نے بغاوت برپا کر دی اگرچہ ان کی مہمروی باغیوں کے ساتھ تھی مگر پھر بھی مشن تیار کر کے حکومت کی شاندار خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۴ء میں حکومت افریقہ نے ایک قانون نافذ کیا کہ ٹرانسوال میں داخل ہونے کے مندوست نائیوں کو خاص اجازت لینا پڑی انہوں نے اس کے خلاف جدائے احتجاج طلبہ کر کے باقاعدہ بغاوت شروع کی۔ ستمبر ۱۹۱۴ء میں دستاویز اس جرم کی پاداش میں جیل بھیجے گئے۔ گانڈھی ان کی بیوی اور دو لڑکے ٹرانسوال میں بغیر اجازت داخل ہوئے۔ اور قانون توڑنے کے جرم میں مقید کئے گئے۔ یہ انقلابی پیر ۱۹۱۴ء تک جاری رہا۔ حتیٰ کہ جیل سمٹ کے ساتھ ان کا عہد نامہ ہو گیا اور وہ تمام قوانین جو انیشیائیوں کے خلاف تھے منسوخ کئے گئے۔ افریقہ میں اسکا کام ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے انہوں نے ہندوستان براستہ لندن آنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ جنگ عظیم چھڑنے کے ایک ہفتہ بعد لندن پہنچے۔ جہاں وہ سخت بیمار ہو گئے۔ جنوری ۱۹۱۵ء کو ساحل ہندوستان پر قدم رکھا۔ بمبئی میں گورنر لارڈ ولسنگٹن نے انہیں قصیر منہ کا تمغہ عطا کیا۔ اور ان سے عہد لیا کہ بغیر گورنمنٹ کو مطلع کئے وہ کسی تحریک میں حصہ نہ لیں گے۔ گانڈھی مسٹر گوگلے اسجنہانی سے ملنے کے لئے گئے۔ مؤخر الذکر نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ بغیر حالات کو نظر میں مطالعہ کرنے کے کسی تحریک میں دخل نہ دے۔ مسٹر گوگلے نے ان کو ایک ترمیم پیش کی جو مشہور و معروف انٹرم کے بنانے میں صرف ہوئی۔ انہوں نے

بہارِ گاندھی

حالات و کوائف کا مطالعہ کرنے کے لئے تمام ہندوستان کا سفر کیا۔ ملک میں انکی ملاقات انقلابیوں سے ہوئی جو نیشنل کانگریس پیرا ہونا چاہتے تھے۔ مگر گاندھی کے ہندو اصلاح سے یہ پوشیلی طبیعتیں پر سکون ہو گئیں۔

۱۹۱۸ء میں جنگ عظیم ختم ہو گئی۔ اسی سال اتفاق سے رولٹ ایکٹ کے خلاف ایک عظیم صدارتی احتجاج بلند ہوئی۔ ہندوستانی مسلمان ترکی کے جیسے تجربہ کرنے پر نہایت غم و غصہ کا اظہار کر رہے تھے۔ پنجاب میں مارشل لا لگائی گئی۔ آگ پر تیل کا کام کیا ان سب حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے گاندھی کو میدانِ کارزار میں کو نہا پڑا۔

۱۹۲۰ء میں گاندھی نے دوسرے کانگریسی لیڈروں کی رفاقت سے عدم تعاون شروع کیا۔ کئی ایک کانگریسی گورنمنٹ کے عہدوں سے مستعفی ہو گئے۔ طلبہ نے سکول چھوڑ دیئے۔ ہندو اور مسلمان میں اتفاق کا خوب چرچا ہوا۔ مگر دس سال میں ہونے والوں کی شورش نے دونوں قوموں کے سرے یک جہتی اور اتفاق کا نشانہ ہرن کر دیا۔

گاندھی نے ایک پروگرام وضع کیا جسے کانگریسی لیڈروں نے ناپسند کیا۔ اس میں شک نہیں کہ پروگرام نہایت ارفع و اعلیٰ تھا۔ مگر تھا ناقابلِ عمل اور صرف کاغذ پر لکھا ہی اچھا معلوم ہوتا تھا۔

فروری ۱۹۲۲ء میں چند ہندوستانیوں نے نہایت سفارشی کے ساتھ پولیس کے چند آدمیوں کو جلا دیا۔ گاندھی نے فوراً عدم تعاون کو منسوخ کر دیا۔ کانگریسیوں نے اسکی از حد مخالفت کی۔ مگر گاندھی کے مقابلہ میں ان کی کون سی تہ ہے۔

جہانگاندھی

اپریل ۱۹۲۲ء میں گاندھی کے خلاف مقدمہ بنایا گیا جس میں انہوں نے جرم کا اقبال کیا۔ ان کو چھ سال کی سزا ہوئی۔ اور سید و اجیل انہیں رکھا گیا۔ ۱۹۲۵ء میں ان کو غیر مشروط رہائی دی گئی کیونکہ قبل جراحی ان کی صحت کے لئے ازیں لازمی تھا۔

رہا ہونے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ بائیکاٹ کا قلع قمع ہو چکا ہے۔ ہندو مسلمان میں اتفاقی کی وسیع خلیج حاصل ہے۔ کھدر کا کاتنا یا ہینٹا مفقود ہے۔ لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے میں مصروف ہیں۔ ان کی تمام تجاویز ختم ہو چکی ہیں اور برطانت مایوسی کا سہمٹھا ٹھیس مار رہا ہے۔ تو سوائے اسکے کیا چارہ تھا کہ اکیس روز کا روزہ رکھ کر اپنے ناتوان قسب حزب کی تسکین کر لیں۔

۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۵ء تک واقعات میں تخیروں تبدیل ہوتا رہا۔ کانگریس کی خزان اور لوگوں کے ہاتھ میں پختی۔ ۱۹۲۶ء میں وائسرائے کے اعلان پر کہ ہندوستان کو درجہ نوآبادیات دیا جائے گا۔ پچنگ و دوم شروع ہو گئی۔ انگلستان میں اس اعلان پر لے دی ہوئی۔ ہندوستان میں اس نکتہ چینی کو شہ کی نظر سے دیکھا گیا۔ تھے کہ ۱۹۳۰ء کانگریس نے درجہ نوآبادیات لینے سے انکار کر دیا۔ اور ایک قرارداد کے ذریعے مکمل آزادی کا مطالبہ کیا۔

عدم تعاون کے حق میں پھر ایک قرارداد منظور کی گئی۔ مگر گاندھی نے آخری بار وائسرائے سے مل کر اس دشوار کام کے تقصیر کا اقرار کیا۔ انہوں نے وائسرائے کو یقین دلایا کہ وہ عدم تعاون کو منسوخ کر اسیکے بشرطیکہ حکومت نمک کا محمول معاف کر دے۔ شرباب اور بدیشی اشیا بیچنے والوں کی دکانوں پر پکٹنگ لگانے والوں کو قانون کی زد میں نہ لانے۔ مگر حکومت ان شرائط کو کب منظور کر سکتی تھی۔

بہاتا گاندھی

جب حکومت نے ان شرائط کو مسترد کر دیا۔ تو گاندھی ایک بہادر سپاہی کی طرح قلاؤ توڑنے کے لئے سمندر کی طرف بڑھے۔ احاطہ مبینہ میں کئی ایک جگہ ٹنک بنایا گیا۔ بدیشی ہتھیار بیچنے والی دوکانوں پر پھر لگایا گیا۔ انکا انزبان بدن بڑھنے لگا۔ اور انہیں وہ افستہ حاصل ہوڑا کہ اس سے قبل کبھی قضیب نہ ہوڑا تھا۔ ۴۴ مئی ۱۹۳۱ء کو حکومت نے انہیں پھر یرودا جیل میں نظر بند کر دیا۔ جون میں سائنس کونشن رپورٹ شائع ہوئی۔ لوگ جوتی و جوتی جیلوں میں جانے لگے۔ پردہ دار عورتیں پردوں سے نکل کر قانون شکنی کرنے لگیں۔ حکومت نے گاندھی سے جیل میں گفت و شنید شروع کی۔ حتیٰ کہ مارچ ۱۹۳۱ء کو دہلی میں لارڈ اورون نے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی رو سے گاندھی نے انکار کیا۔ کہ وہ عدم تعاون کی تحریک کو کچھ عرصہ کے لئے منسوخ کر دینگے۔ اور حکومت ان تمام قہرمانوں کو جو عدم تعاون کی تحریک کو ختم کرنے کے لئے جاری ہوئے تھے۔ واپس لے لیگی۔

بادشاہ کانگریس کی انتہائی مخالفت کے نتیجہ میں ۱۹۳۱ء میں گاندھی نے مول میز کانفرنس میں شرکت کی گاندھی کا خیال تھا کہ اس میں ہندوستان کے آئندہ آئین پر بحث ہوگی۔ مگر وہاں فرقہ کی کشمکشیں متعلق بحث ہوئی۔ اور مسٹر رینزے میسکٹا ملٹ نے اعلان کیا۔ کہ اچھوتوں کو کونسلوں میں علیحدہ نشستیں دی جائیں گی۔ اس اعلان پر گاندھی بہت برہم ہوئے اور کہا کہ اس کی مخالفت میں اپنے ہونکا آخری قطرہ بھی بہا دوں گا۔ چار جنوری ۱۹۳۲ء کو جب وہ ہندوستان پہنچے مرنے والے دن ہوتے تھے۔ کہ حکومت نے انہیں گرفتار کر کے پھر یرودا جیل میں مقید کر دیا۔

ہمانا گمانہ

آٹھ ماہ یوں ہی گزر گئے۔ وہ کہتے ہیں ہندوستان کی آزادی کو اچھوتوں کے مفاد کے لئے قربان کرنے کو تیار ہوں۔ میں ان کا نمائندہ ہوں۔ اور انکی خاطر اپنی جان دینے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔ آخر میں نمبر کو انہوں نے بھوک ہڑتال شروع کر دی۔ چھ دن کے بعد ان کی حالت نہایت نازک ہو گئی۔ حتیٰ کہ ہندوؤں اور اچھوتوں میں ایک معاہدہ ہو گیا۔ جس کی سولے اراکین نے مؤخر الذکر کے ماتھے سے کلنک کا ٹیکہ مٹا دینے کا وعدہ کیا۔ مشرقی اور شمالی ہندوستان میں سینکڑوں ہندوؤں میں اچھوتوں کو انکی اجازت مل گئی۔

اس واقعہ کے چند ماہ بعد انہیں جیل سے رہا کر دیا گیا۔ اب وہ ہندوستان کی بہتری کا خیال بھول کر صرف اچھوتوں کو اُٹھانے کے کام میں مشغول ہیں۔ عوام میں ان کا اثر ذلیل ہو چکا ہے۔ اور اب وہ گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

[illegible][illegible]

پرنڈنٹ ڈی ولیرا

عہد حاضر کی بڑی شخصیتوں میں سے ڈی ولیرا کو سب سے زیادہ بدنام کر نیکی کوشش کی گئی گئی ہے۔ ان کے متعلق حالات کو اس قدر توڑ مروڑ کر پیش کیا گیا کہ میان نہیں ہو سکتا سچ تو یہ ہے کہ اس میں راستی پاکبانہ اور جمہوریت کے اصول کوٹ کوٹ کر پھیرے ہیں۔ وہ کبھی بھی اپنے زاویہ نگاہ کو دوسروں پر مسلط کر نیکی کوشش نہیں کرتا۔ بلکہ نہایت سکون سے بحث و تمحیص کر کے اپنے مخالفوں کو قائل کر لیتا ہے۔ ڈی ولیرا میں قدرت نے خاص لیاقت جمہوریت کے متعلق ولایت کی ہے۔ اس کی اوائل عمر سے خواہش ہی ہے کہ وہ اپنی جان مادر وطن کے لئے قربان کر سکے۔ اس کی انتہائی کوشش رہی ہے کہ وہ اپنے لوگوں کے لئے بطور مہربان باپ اور گڈ ریلے کے زندگی بسر کرے۔

۱۹۱۶ء تک اس کے متعلق بہت کم معلوم تھا۔ پچاس سال سے کچھ زامائے عرصہ گزرا کہ وہ نیویارک میں آرٹس انٹرنیشنل ہاؤس کے بطن سے پیدا ہوا۔ اس کا باپ ہسپانیہ کا رہنے والا تھا جب اس کا تین سال کا تھا۔ تو اسے تربیت کے لئے ماموں کے پاس بھیجا گیا۔ وہ ایک بے نصیحت غریب کسان تھا۔ اس نے رائل یونیورسٹی سے ریاضی میں فلسفہ حاصل کیا اور فارغ التحصیل ہو کر مختلف کالجوں میں بطور معلم ریاضی کام کرتا رہا۔

اوائل عمر ہی سے وہ نہایت ذکی شخص واقع ہوا تھا۔ جب لاطینی کا جذبہ اس میں خصوصیت ہو

پرنسپل ڈی ولیرا

نمایاں تھا۔ اس لئے جب جنگ عظیم چھڑ گئی۔ تو یہ صاف عیاں تھا کہ اس نوجوان کا مستقبل یا تو نہایت روشن ہے۔ یا موت کی وادی میں تقدیر اُسے دھکیل رہی ہے۔

بقول ٹاسٹاٹی بڑی بڑی شخصیتیں شطرنج کے پیادہ کی طرح بغیر کسی کوشش کے دھکیل جاتی ہیں۔ ۱۹۱۶ء تک ڈی ولیرا اسے کسی ایسے واقعہ کا ظہور نہیں ہوا جس سے یہ سمجھا جائے کہ قدرت نے ذہانت کے ساتھ فوجی قابلیت بھی ان کو ودیعت کی ہے۔ اگرچہ ۱۹۱۳ء میں وہ آرٹس انٹرمیڈیٹ بھی بھرتی ہو گیا تھا۔ ۱۹۱۴ء میں وہ کمانڈر کے عہدہ پر فائز ہو چکا تھا مگر یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جسے خاص قابلیت پر محمول کیا جائے۔

۱۹۱۶ء کی بغاوت کے متعلق یہ کہنا غلط ہو گا کہ وہ سوچ سمجھ کر معرض وجود میں لائی گئی تھی۔ بغاوت کے ناخداؤں کو یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ محض ایک اتفاق تھا کہ ڈی ولیرا کے ذمہ نہایت اہم اور ضروری کام سپرد کیا گیا۔ اس سڑک پر لگایا۔ جہاں سے انگلستان کی فوجیں آتی تھیں۔ اور یہ عجیب بات ہے کہ باوجود اسکے کہ وہ نا تجربہ کار تھا اس سے وہ واقعات ظہور میں آئے۔ کہ تجربہ کار جرنیل انکشت بدندان رہ گئے۔ ایک انگریز کرنل کا بیان ہے کہ اگر تمام افسر ڈی ولیرا کی قابلیت کے ہوتے تو بغاوت کا کامیاب ہونا یقینی تھا۔ ڈی ولیرا نے شہر و وطن کو شکست خاش دی تھی۔

اس دوران میں یہ لاسٹے قد کا ذہین انسان گھر کے بنے ہوئے لباس میں ملبوس عینک لگائے زندگی کی ایک پراسرار مہر معلوم ہوتا۔ اپنے کلام اور انصاف کی برقی طاقت سے اپنے ساتھیوں کو گداز کر دیتا۔ بسا اوقات اس کی زندگی سخت خطرہ میں گھر جاتی۔ مگر اس کا ایمان

ذاتِ واحد پر اس قدر مضبوط ہے کہ وہ کبھی بھی اس سے لرزہ برانداز نہ ہوتا۔ وہ کتنا زندگی خدائی دی ہوئی ہے۔ اگر مجھے اس طرح مرنا ہے تو کوئی طاقت مجھے بچا نہیں سکتی۔ کل نہ سہی آج سہی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زندگی وہ ہے جو ملک اور ملت کے کام آئے۔ وہ لڑائی اس لئے نہیں لڑا تھا کہ ملک کی اپنی حکومت ہو جائے۔ بلکہ وہ اپنی جان اس لئے ہتھیلی پر لئے پھرتا تھا۔ کہ لوگوں میں کھوئی ہوئی غیرت و حمیت واپس آجائے۔

ہفتہ کے دن دو بجے دوپہر کو والٹیر نے جو ڈاکخانہ میں محصور تھے ہتھیار ڈال دیئے ڈی ویلر نے انوار تک اطاعت قبول نہ کی۔ اور جب کی تو وہ بھی اپنی مرضی کے خلاف۔ وہ کھلم کھلا اپنے سپاہیوں کے ساتھ گلی میں نکل آیا۔ اسے اس کی مطلق پروا نہ تھی۔ کہ اُسے کیا پیش آنے والا ہے۔ اس کی توقع کے عین مطابق سزائے موت اس کے لئے تجویز کی گئی۔

ہر صبح وہ لیڈر جنہوں نے بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ گروہوں کے گروہ گولی کا نشانہ بنائے جاتے۔ پھر ایک دفعہ قدرت نے اس کی مدد کی۔ اور بغیر کسی تنگ و دو کے اس کی جان بخشی کی گئی۔ کیونکہ وہ امریکن رعیت تھا۔ وہ اپنی کوٹھڑی میں بند سینٹ اگسٹائن کا اقبال حیرم پڑھ رہا تھا۔ جبکہ قاصد نے اس کی جان بخشی کی خبر اسے سنائی۔ اس نے نہایت لاپرواہی اور سکون سے قاصد کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنی کتاب میں محو ہو گیا۔ مادر وطن کی محبت کبھی بھی اس کے دل سے نہیں مٹی تھی۔ اب اس نے عزم بالجزم کر لیا۔ کہ آزاد ہو کر وہ پہلے سے زیا وہ مند ہی کے ساتھ ملک کی خدمت بجا لائے گا۔ لوگوں کو اس کے حالات و کوائف سے واقفیت نہ تھی۔ وہ نہ جانتے تھے۔ کہ وہ کس خمیر سے بنا ہوا ہے۔ انہوں نے خیال کیا کہ وہ ایک بیوقوف متلون مزاج آدمی ہے۔ وہ سمجھے کہ وہ

ہوائی قلعے بنانے والا انسان ہے۔ اور ایک لغو معلم ہے جس نے بغاوت میں حصہ لے کر اپنی جان جو کھوں میں ڈال رکھی ہے۔

چند دنوں کے بعد اس کی موت کی سزا جس عبور و دام سے بدلی گئی۔ پہلے پہل اسے ڈارٹ مور کی جیل میں رکھا گیا۔ پھر اسے لوئس میں منتقل کیا گیا۔ آئرلینڈ میں اس کی قید کے بعد ایک ایسا سکوت چھا گیا گویا کہ طوفان کبھی برپا ہی نہ ہوا تھا۔ لیکن کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی اصل طوفان آیا ہی نہیں جیل میں ڈی ویلا ان آئرش قیدیوں کا سردار مقرر ہوا جو بغاوت کے سلسلہ میں مقید تھے۔ اور ایک دفعہ پھر واقعات اسے یقین دلارہے تھے۔ کہ وہ عنقریب ملک کا رہنا ہونے والا ہے۔ مائیکل کالن اور آر تھر گر فٹھ کور ہا کیا گیا۔ انہوں نے آئرلینڈ کی طرف مراجعت کی۔ مگر بجائے لیڈم ہونے کے وہ اپنے آپ کو ڈی ویلا کے پیر و اور قاصد سمجھتے تھے۔

اس اثنائیں ڈی ویلا نے جیل میں قیدیوں سے بغاوت برپا کرادی کیونکہ ان سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کا نام دن بدن مشہور ہونے لگا۔ اور اسے وہ طاقت اور عظمت دی گئی گویا کہ وہ الف لیلہ کے ایک قصے کا ہیرو ہے۔

جون ۱۹۱۷ء میں اسے مع اس کے ساتھیوں کے رہا کیا گیا۔ ڈبلن میں اس کا شاندار استقبال ہوا کہ لوگوں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ رہائی کے بعد وہ تندہی سے سیاسی امور میں حصہ لینے لگا اور اس کی حیثیت ایک پختہ مدبر کی سمجھی جانے لگی۔

۱۹۱۷ء کے موسم سرما میں وہ نہایت اکثریت سے سن فین پارٹی کا پارلیمنٹ میں ممبر چنا گیا۔ اسے اس وقت احساس ہوا کہ انگلستان سے وفاداری کا حلف اور آئرلینڈ سے جانشاری و متضاد

چیزیں ہیں۔ اسی سال وہ سن فین پارٹی کا صدر منتخب ہوا۔ مئی ۱۹۱۸ء میں اسے بح اس کے
 ساتھیوں کے گرفتار کیا گیا۔ پہلے اسے ویلز کی جیل اور جیل خانہ لنکن میں رکھا گیا۔ اس کی گرفتاری کی
 وجہ یہ تھی کہ حکومت لڑائی کے لئے جبری بھرتی کرنا چاہتی تھی اور یہ اس کے خلاف تھا۔ ۱۹۱۸ء کا
 موسم بہار اتحادیوں کی حالت نہایت ابترا ہو رہی تھی۔ فیلڈ مارشل ہیگ مزید فوجوں کے لئے مطالبہ کر
 رہے تھے۔ اور لوگ بھرتی ہونے سے منحرف تھے۔ انگلستان سے سب نوجوان بھرتی ہو چکے تھے
 آئرلینڈ میں لوگوں کا خیال تھا کہ ملک کے اندر رہ کر ستم اور مصائب جھیلنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ کہ
 آدمی میدان کارزار میں جا کر گولی کا نشانہ بنے۔ ڈی ویلا کے نام سے لوگوں کو تشکیں ہوتی۔ وہ برلا
 کہتے۔ ہمیں کیوں اس میدان میں قربانی کے لئے جا رہے ہو۔ جہاں ہمیں کوئی دلچسپی نہیں۔
 جنوری ۱۹۱۹ء میں آئرش پارلیمنٹ کا اجلاس ہوا۔ بہت کم ممبروں نے شمولیت کی۔
 اس لئے کہ بعض تو جیل میں بند تھے۔ اور بعض جان کے خطرہ کی وجہ سے بھاگ گئے۔ حکومت سے
 باقاعدہ لڑائی شروع ہو گئی۔ لوگوں نے سپاہیوں اور فوجیوں کو گولی کا نشانہ بنایا۔ فوجی عمارتیں
 جلائی گئیں۔ اس خطرناک حالت میں جب کہ لوگ خائف تھے۔ کہ اب کیا ہوگا۔ ڈی ویلا جیل خانہ
 لنکن سے بھاگ کر موقع پر پہنچ گیا۔ وہ مفتوں مختلف مقامات پر چھپا پھرتا۔ اور جب پارلیمنٹ میں
 قوم نے متفقہ طور پر دریافت کیا کہ ڈی ویلا کہاں ہے۔ تو مائیکل کالن نے اپنی طرف سے ایک پیغام
 بنا کر پڑھ دیا۔ جس کا مفہوم یہ تھا کہ میں جیل سے بھاگ کر قوم کی خدمت میں مصروف ہوں۔
 انگریزی حکومت سے مدافعت کے لئے روپیہ کی اشد ضرورت تھی۔ ڈی ویلا تین ہزار
 پونڈ پرچھپ کر لھر کیا جا پہنچا وہاں سے اسے روپیہ لانے میں گو نہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس زمانہ میں

آئرلینڈ کی ناگفتہ بہ حالت تھی۔ لوگوں پر عجیب نوعیت کے ظلم و ستم ڈھائے جا رہے تھے۔ جب جنگ عظیم کی صلح کے عہد نامہ پر دستخط ہوئے تو ڈمی ویلا لارڈ جارج سے گفت و شنید کے لئے لندن پہنچے۔

ڈمی ویلا نے ان نمائندوں سے جو اس کے ہمراہ صلح کی گفت و شنید کے لئے لندن گئے تھے۔ بر ملا کہہ دیا۔ کہ اگر انہوں نے آئرلینڈ کے مفاد کے خلاف کسی عہد نامہ پر دستخط کئے تو وہ اسے کسی طور پر بھی تسلیم نہیں کریگا۔ ایسا ہی ہوا جیسا کہ اس کا خیال تھا۔ گرفتار نے انگریزی حکومت سے ایک عہد نامہ کیا جو آزادی کے نقطہ نگاہ سے نامکمل اور بہبودہ تھا۔ لیکن عوام کی ہمدردی عہد نامہ کے حق میں تھی۔ اس لئے گرفتار ان کی جگہ صدر مقرر ہوا۔ اور عہد نامہ قبول کیا گیا۔

جب ڈمی ویلا نے عہد نامہ کے خلاف قلم بغاوت بلند کیا۔ تو اس کے خیال میں صرف ایک بات تھی۔ کہ اس کی قوم آزاد قوموں کی صف میں عزت کے ساتھ کھڑی ہو سکے۔ اسے اس کی قہقہا پیرا نہ تھی۔ کہ چند آدمیوں کو معزز عہدے دیئے جائیں گے۔ آخر لوگ اس کے زاویہ نگاہ سے متاثر ہوئے۔ اور جب خانہ جنگی شروع ہوئی تو وہ بطور والٹیر کے جمہوری فوجوں میں شامل ہو گیا۔ اس کی زندگی کے یہ ایام نہایت تلخ تھے۔ تاہم جس صبر۔ ایثار۔ جانفشانی۔ محنت اور حوصلہ کے ساتھ اس نے ملک کی ڈوبتی ناؤ کو بچایا۔ آج اسے زمانہ دیکھ رہا ہے۔ وہ ملک کا صرف نامور لیڈر۔ صدر اور رہنما ہی نہیں بلکہ لوگ اس کی بجائے باپ کے تعظیم کرتے ہیں۔



ڈاکٹر سر محمد اقبال

کیٹس نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ اولو العزم ہستیاں کسی خاص ملک یا گروہ سے مستثنیٰ نہیں کرتیں۔ وہ تمام دنیا کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہیں۔ اور تمام دنیا کے لئے پیغام لاتی ہیں۔ اُن کا کام دنیا کے سربستہ راز کو کھولنا ہوتا ہے۔ اور یہ دانائے راز سب نہاں کو منکشف کر کے ہمیشہ کے لئے ابدی راز کی تاریکی میں روپوش ہو جاتے ہیں۔

ڈاکٹر سر محمد اقبال شعر کا پیغمبر اور اقلیم سخن کا شہنشاہ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو صبح کے پانچ بجے اپنی موت سے چند گھنٹے پیشتر یہ کہہ کر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا

سرورِ رفتہ باز آید کہ ناید نسیم از حجاز آید کہ ناید
سرآمد روزگارے اس فقیرے دگر دانائے راز آید کہ ناید

رموزِ انسانیت کے ایک بہت بڑے راز داں کی موت کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ آنے والی نسلیں اُن کا کلام پڑھ کر سر و صحنیں لگیں۔ ان کی روح کے استقبال کے لئے جامی۔ رومی۔ نظیری۔ علی ابن سینا۔ رازی اور غالب کی آنکھیں بکھپیں گی۔ دنیا ہمیشہ ان کا ماتم کرے گی۔ اور شاہد صدیوں گزرنے پر بھی دگر دانائے راز پیدا نہ کر سکے۔

بے شک آج اس کی موت سے شعر و شاعری۔ علم و فضل۔ فلسفہ اور تصوف کی تمام مخلوق میں اندھیرا چھا چکا ہے۔ مگر اس کی روح اپنے بلند تخیل سے ہمیشہ کے لئے دنیا کو مضطرب رکھے گی۔

ڈاکٹر محمد اقبال

بقول سر عبدالقادر کسے خبر تھی کہ غالب مرحوم کے بعد ہندوستان میں پھر کوئی ایسا شخص پیدا ہوگا۔ جو اردو شاعری کے جسم میں ایک نئی رُوح پھونک دیگا۔ اس کی بدولت غالب کا بے نظیر تخیل اور زالا انداز پھر وجود میں آئیں گے اور اردو ادب کے فروغ کا باعث ہونگے۔ مگر زبان اردو کی خوش اقبالی دیکھئے کہ اس زمانہ میں اقبال جیسا شاعر لے نصیب ہوا۔ جس کے کلام کا سکہ دنیا بھر کے اردو دان انسانوں کے دلوں پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور جس کی شہرت روم و ایران بلکہ فرنگستان تک پہنچ چکی ہے۔

”غالب اور اقبال میں بہت سی باتیں مشترک ہیں۔ اگر میں تناسخ کا قائل ہوتا تو ضرور کہتا کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب کو اردو اور فارسی شاعری سے جو عشق تھا۔ اس نے ان کی رُوح کو عدم میں جا کر بھی چین نہ لینے دیا اور مجبور کیا کہ پھر کسی جسدِ خاکی میں جلوہ افروز ہو کر شاعری کے چین کی آبیاری کریں۔ یہ بلا خوفِ نزدیکہا جاسکتا ہے کہ قدرت نے تیر اور غالب کو اقبال کی ذات میں جمع کر دیا۔

شاعر مشرق علامہ میں بمقام سیالکوٹ پیدا ہوئے۔ علم کے ابتدائی منازل سکول میں سکول سے طے کر کے سکول میں بمقام سیالکوٹ میں داخل ہوئے۔ وہاں مولانا سید میر حسن جیسے قابلِ سخن شاعر عالم۔ متحیر اور شفیق استاد کی آغوش میں پھلے پھولے۔ پھر گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے اور ایم۔ اے کرنے کے بعد اورنٹیل کالج لاہور میں لکچرار مقرر کئے گئے۔ انہی ایام میں آپ نے ایک کتاب ”اردو میں علم الاقتصاد“ لکھی۔ کچھ عرصہ بعد آپ سرکاری وظیفہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ اور کیمبرج یونیورسٹی سے ڈگری حاصل کی۔ وہاں سے آپ بحرِ ہندی پہنچے اور وہیں سے ڈاکٹر اور فلاسفی کی ڈگری فلسفہ ایران لکھ کر حاصل کی۔ بعد میں کچھ عرصہ تک لندن یونیورسٹی میں عربی کے لکچرار رہے۔

انگلستان میں آپ نے بہت سی فارسی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ چنانچہ فارسی میں آپ کو جس قدر دخل حاصل ہوا وہ آپ کی کتابوں سے صاف عیاں ہے۔ آپ کے زمانہ طالب علمی میں بمقام سیالکوٹ ایک چھوٹا سا مشاعرہ منعقد ہوتا تھا۔ جس کے لئے آپ کبھی کبھی غزل لکھا کرتے تھے۔ انہی ایام میں نواب مرزا خان صاحب دلاخ دہلوی کا بہت شہرہ تھا۔ اقبال نے اپنی غزلیں بغرض اصلاح ان کے پاس بھیج دیں تاکہ کبھی ان میں استاد شاگرد کا رشتہ پیدا ہو گیا۔ سر عبدالقادر فطرانہیں کہ "اقبال نے دلاخ کی زندگی ہی میں قبول عام کا وہ درجہ حاصل کر لیا تھا۔ کہ دلاخ مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے کہ اقبال بھی ان لوگوں میں شامل ہے۔ جن لوگوں کے کلام کی اصلاح کی ہے۔ مجھے دکن میں خود اُن سے ملنے کا اتفاق ہوا اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے۔"

اقبال کو خوش قسمتی سے علمی منازل طے کرنے کے لئے نہایت لائق اور شفیق استادوں سے واسطہ پڑا۔ مولوی بیہر حسن صاحب کے نام نامی کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کیسبرج میں ڈاکٹر میک ٹیگرٹ بیرون۔ نکلسن اور سار کی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر نکلسن نے آپ کی کتاب اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ کر کے علم ادب کی ایک نہایت اعلیٰ خدمت کی ہے۔

فروری ۱۸۹۸ء میں آپ کی شاعری کا چرچا ہونے لگا۔ آغاز میں یہ چرچا صرف طلباء تک ہی محدود تھا۔ بانگ درا کے نام سے آپ کا اردو کلام چھپ چکا ہے۔ مگر جو غزلیں آپ نے اوایل عمر میں کہی تھیں۔ وہ اس مجموعہ میں نہیں رکھی گئیں۔ انجمن حمایت اسلام لاہور کے ایک جلسہ میں مرزا آشد گروگانی مرحوم موجود تھے۔ آپ نے ایک نظم پڑھی۔ جب اس شعر پہنچے تو مرزا مرحوم کھڑک اٹھے اور بولے "میاں اقبال اس عمر میں یہ شعر"

ڈاکٹر محمد اقبال

موتی سمجھ کے نشان کریمی نے چُن لئے
قطر ہے جو تھے مرے عرقِ الفعال کے

۱۹۹۷ء میں آپ نے نالہ قسیم کے نام سے ایک نظم انجمن مذکور میں پھر پڑھی۔ جس سے
آپ کی دھاک ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئی۔ ہندوستان ہمارا۔ ہمالہ اور نیا شوالہ کے نام سے وہ
نظمیں لکھیں کہ پڑھنے والے کے دل میں ایک تڑپ پیدا کر دیتی ہیں۔
اسے ہمالہ لے فضیل کشور ہندوستان
X زیب دیتا ہے تجھے کہتے اگر سارا جہان
اور جس سادگی سے ہمالہ سے درخواست کی ہے۔ کہ وہ کوئی اگلے وقتوں کی داستان شاعر سے کہے
وہ انہی کا حتمہ ہے۔

اے ہمالہ داستانِ اس وقت کی کوئی سنا مسکن آباؤ انسان جب بنا دامنِ ترا
کچھ بتا اس سیدھی سادھی زندگی کا اجرا داغِ جنس پر غاڑہ رنگِ تکلف کا نہ تھا
پھر وطن کی محبت سے مجبور ہو کر بیساختہ بول اٹھتے ہیں۔

سائے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا ہم بلبلیں ہیں اس کی ریگستان ہمارا
مذہب نہیں سکھانا آپس میں بیر رکھنا ہندی ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا
ملی تعصب اور کش مکش سے تنگ اگر کہتے ہیں
اپنوں سے بیر رکھنا تو نے بتوں سے سیکھا جنگِ جدل سکھایا واعظ کو بھی خدا نے
تنگ آکے میں نے آخر دیر و حرم کو چھوڑا واعظ کا وعظ چھوڑے تڑپنے

انہیں یقین ہے کہ ہندوستان کے تمام نقائص خصوصاً سی حدود و جد سے دور ہو سکتے ہیں خودی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ بغیر خودی کے دنیا میں زندہ رہنا بے معنی ہے اور خودی کی تعلیم دیتے وقت وہ بس طور پر یہ خوشخبری دیتے ہیں

زانجم تا بہ انجم صد جہاں بود فرد ہر جا کہ بر زد آسمان بود
ولیکن چوں سخود نگر یستم من کران بسکران دامن جہاں بود
شاعر مروج کی شاعری نے مشرق کی آنکھیں کھول دیں وہ درحقیقت مشرق کی روح کا ایک بڑا ایض تھا۔ اس نے اپنے بلند تخیل میں مشرق کی روح کو خوب پہچانا اور اقوام عالم کو مشرق کا پیغام دیا۔ ان کا خیال ہے کہ اگرچہ ہندوستان پر اس قدر انقلابات آئے۔ اس قدر مصائب کے دور سے گزرنا پڑا۔ تاہم وہ ابد الابد تک قائم رہے گا۔

ایران و مصر و رومادنیہ سے مٹ گئیں
اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا

ٹرکی کے مشہور شاعر حسین دانش نے مروج کی بہت سی نظموں کا ترجمہ ترکی زبان میں کیا ہے۔ جو وہاں بہت مقبول ہیں اور پیغام مشرق پر انہوں نے ایک بسیط مقالہ سپرد قلم کیا ہے۔ اقبال کی سب نظمیں تخیل زبان اور بیان کے لحاظ سے نہایت رنگین۔ دلاویز۔ اعلیٰ اور ارفع ہیں۔ بعض نظمیں انگریزی کے متبع ہیں کبھی گئی ہیں۔ مثلاً ”ہمدردی“ کو پر کی ایک نظم کے متبع میں ہے۔ ”پیام صبح“ میں لونگ فیلو کی پیروی کی گئی ہے۔ ”عشق اور موت“ پرٹینسن کا اثر ہے۔ رخصت اے بزم جہاں اور ایک پہاڑ اور گلہری“ میں ایمرسن کی تقلید کی گئی ہے۔ لیکن زبان و بیان کی لطافت۔

استعارات۔ زنگینی خیالات کا زور اور زراکت کے لحاظ سے یہ نظمیں خاص مشرقی ہیں۔ اور زبان و مکان کی حدود سے آزاد ہیں۔ اس کے پڑھنے والوں کو سرود و نشاط کی ایک غیر محدود کیفیت المیہی بے خود کر دیتی ہے۔ تاہم انہیں خود اس بات کا اعتراف تھا۔ کہ اردو میں ابھی وہ روانی پیدا نہیں ہوئی۔ ان کی آرزو تھی۔ کہ ہندوستان میں قومیت کا پودا پروان چڑھے اور اس کی ایک ایسی زبان ہو جو ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بولی اور سمجھی جائے۔ اس بات سے متاثر ہو کر انہوں نے لکھا ہے

گیسوئے اردو ابھی منت پذیرِ شانہ ہے

شمع یہ سودائی دل سوزی پروانہ ہے

پھر بھلا کیسے ممکن تھا۔ کہ اس اولوالعزم خیالات کی مستحکم اردو زبان ہو سکتی۔ چنانچہ انہیں خیال پیدا ہوا۔ کہ اردو میں اتنی وسعت اور بختی پیدا نہیں ہوئی کہ وہ اس کے ذریعے اپنے فلسفہ خیالات ظاہر کر سکیں۔ علاوہ بریں ان کو تمام دنیا کو پیغام دینا تھا۔ اس لئے انہوں نے فارسی کو خطاب کا ذریعہ تجویز کیا۔ اب تک ان کی فایسی کی پانچ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اسرارِ خودی۔ ربوہ تجویزی۔ پیامِ مشرق۔ زبورِ عجم اور جاوید نامہ۔ ان سب کتابوں میں ایک ہی افسوں ہے اور اسے شعر کے پیغمبر کی صدا کہنا نامناسب نہ ہوگا۔

جب اسرارِ خودی کا ترجمہ انگریزی زبان میں نکلا۔ تو سٹرمر برٹ ریڈ نے اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھا۔ اقبال کی نظموں پر والٹ و ہیٹن کے فلسفہ اقدم و عمل کا اثر پڑا ہے۔ وہیٹن کا لقب العین نظرئی ہے۔ دنیا میں صرف ایک شاعر ایسا ہے۔ جس کے ہاں چیزیں نظر آتی ہیں۔ اور میری مراد محمد اقبال سے ہے۔ جن کی کتاب اسرارِ خودی کا ترجمہ انگلینڈ نے کیا ہے۔ ہمارے ملک کے شاعر کیٹس کے نقش قدم

ڈاکٹر محمد اقبال

پر چلنا ایک بہت بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور چھوٹے چھوٹے موضوعوں پر نظمیں لکھ رہے ہیں۔ بلیوں اور پرندوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔ مگر مشرق میں اقبال کی آتش نفسی نے مردوں کو زندہ کر دیا ہے۔"

اقبال نے اسرار و رموز میں گوہر ہائے آبدار کی ایسی لڑیاں پروئی ہیں۔ کہ بجائے دماغ کے دل پر اثر مہوتا ہے۔ وہ کس خوبصورتی سے کہتا ہے ۛ

انتظار صبح خیزاں می کشم اے خوشا زرتشتیاں آنستم
نغمہ ام از زخمہ بے پرداتم من وائے شاعر فرداستم

ایرانیوں کے طریقہ پر ساقی سے خطاب کرتا ہے اور کہتا ہے ۛ

خیزد در جامم شراب نام ریز بر شب اندیشہ ام مہتاب ریز
ساموئے منزل کشم آوارہ را ذوق بے تابی دہم نظارہ را
گرم رود از جستجوئے نوشوم روشناس آرزوئے نوشوم

وہ معترف ہے۔ کہ مولانا جلال الدین رومی نے مجھے راویہدایت پر گامزن کیا ہے۔ اور

کس شان سے کہتا ہے ۛ

شب دل من مائل فریاد بود خاشی از یار ہم آباد بود
شکوہ آشوب غم دوراں مبدم از تہی پیماگی نالان مبدم
از پے نظارہ ام بیتاب شد بال و پر شکست و آخر خواب شد
ردے خود بخود پیر حق سرشت کو بحرف پہلوئے قرآں نوشت

مگر اسرار میں وہ رقمطراز ہیں ۛ

باز برخوانم ز فیض پیرِ روم دفترِ سرِ بستہ اسرارِ علوم
جانِ اوازِ شعلہ ہا سرمایہ دار من فروغِ یک نفسِ مثلِ شرار
شمعِ سوزاںِ تاختِ بر پروانہ ام بادہٴ شبنونِ ریختِ بر پیمانہ ام
پیرِ رومی خاک را اکسیر کرد از غبارِ مِ حبلوہ ہا تعمیر کرد

اقبال کا طرزِ تحریر یوں لانا روم کا ہے۔ لیکن اس کے الفاظ ایسے ہیں۔ جیسے مرصعِ کاری کی ہے۔ نویدِ اُرمِ شرق کی روح ایک ترجمانِ حقیقی کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اس کی شاعری نے اس کی کوپڑا کر دیا۔ اس نے ایران کی شاعری کی رگوں میں نیا خون پیدا کر دیا ہے۔ اور وہ وقت قریب آنے والا ہے۔ جب کہ اس چٹان سے ایک نیا کوثر پھوٹ بے گا۔ جس پر اقبال نے اپنے عصا سے ایک ضربِ کاری لگائی تھی۔

NOT TO BE ISSUED



۲۵/۵۱	۱۰۷	۷/۳/۳